

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

आधुनिक

उद्योग और व्यवसाय की दुनिया

डा० कन्हैयालाल सहल एम. ए., पी. एच. डी.

अध्यक्ष, हिन्दी-संस्कृत-विभाग

विड़ला आर्ट्स कॉलेज, पिलानी

प्रकाशक

राजरुखान-पुस्तक भण्डार

जयपुर

मूल्य ₹११)

प्रकाशक—
राजस्थान पुस्तक मन्दिर
जयपुर

१९५५

मुद्रक—
राजस्थान प्रिंटिंग वर्कर्स
जयपुर

नियय-सूची

नियय	पृष्ठ
१. हेनरी फोर्ड	१
२. जमसेतजी नसरवानजी टाटा	११
३. घनश्यामदास विडला	२१
४. लाला हरकिशनलाल	३३
५. एल्फ्रेड मार्शल	४३
६. गैटानो मार्जोटो	५३
७. जान मेनार्ड कोन्स	६२
८. गुरुपार्थ के पुजारी लक्ष्मणराव किलोस्कर	७२
९. <i>हेले शाला रुडोल्फलि (लेम्बुमन नैपुटे)</i>	७९
१०. प्रो० को० टी० शाह	८५
११. भोर के नगर सेठ नाना साहेब थोपटे	८९
१२. चिन्तामणि देशमुख	९७
१३. हैरी फर्ग्यूसन	१०१
१४. प्कारिडक के प्रथम भारतीय कारखानेशर श्री बनारसे	१०५
१५. वे० सी० मॅरट	१२०
१६. दो० टी० कृष्णमाचारी	१२३
१७. जे० सी० कुमारप्पा	१४५

आमुख

प्रस्तुत पुस्तक में देश विदेश के उद्योग-पतियों, व्यवसायियों तथा अर्थ शास्त्रियों आदि के जीवन-चरित दिये गये हैं। सामान्यतः लोगों की यह धारणा रहती है कि जो व्यक्ति धन-शुभेतर होते हैं, वे धन को केवल धन के लिए चाहते लगते हैं अथवा व्यक्तिगत सुख-भोग के लिए वे अपनी अतुल सम्पत्ति का दुरुपयोग करने लगते हैं किन्तु इन जीवन-चरितों को पढ़ कर पाठकों की यह धारणा अवश्य भ्रान्त और निर्मूल सिद्ध होगी। इस पुस्तक में जिन कर्मठ व्यक्तियों के चरित प्रस्तुत किये गये हैं, उन्होंने व्यवसाय, कठिन परिश्रम साहसिक वृत्ति आदि अनेक स्पृहणीय गुणों के कारण विपुल धन-राशि का उपार्जन अवश्य किया किन्तु उनमें से प्रत्येक का उद्देश्य अपने देश को समृद्ध बनाने; जनता की स्थिति को सुधारने तथा लोगों के जीवन को सुखमय बनाने का तथा देश की तत्कालीन औद्योगिक और आर्थिक समस्याओं को सुलझाने का रहा है। धन उनके लिए साध्य कभी नहीं रहा, केवल साधन रहा है।

इस पुस्तक के अध्यापन से यह भी स्पष्ट है कि साधन हीन व्यक्ति भी अपनी प्रतिभा और साहसिकता के बल पर अमूल्य साधनों का स्वामी बन कर जनता की जीवन पद्धति में शान्तिकारी परिवर्तन उपस्थित कर सकता है। यह विचार बड़ा स्फूर्तिदायक और उत्साहवर्धक है।

द्वितीय पञ्चवर्षीय योजना पर आज हमारे देश में विचार-विमर्श चल रहा है। भविष्य में भारत का औद्योगीकरण होने वाला है जिसके लिए हमारे देश के प्रतिभाशाली व्यक्तियों का योगदान अपेक्षित होगा। आर्थिक और औद्योगिक जिन सामयिक समस्याओं की चर्चा प्रस्तुत पुस्तक में हुई है, उन्हें पढ़-सुन कर हमारे छात्रों का ध्यान अवश्य ही इन ज्वलन्त

समस्याओं की ओर जायगा और न केवल वे इन पर विचार करने लगेगे बल्कि आवश्यकता पडने पर इन समस्याओं को सुलझाने में अपने भावी जीवन में वे अपना सत्रिय सहयोग भी दे सकेंगे, ऐसी आशा है ।

जिन मञ्जनों की रचनाओं का समावेश इस पुस्तक में हुआ है उनके प्रति लेखक अपना आभार प्रदर्शित करता है । इस पुस्तक के लिए सामग्री जुटाने में बिडला सेंट्रल लाइब्रेरी पिलानी के पुस्तकाध्यक्ष श्री वर्माजी ने मेरी बड़ी सहायता की है जिसके लिए कृतज्ञता प्रकट करना में अपना परम वर्य्य समझता हूँ ।

पिलानी
२ अक्टूम्बर १९५५

}

कन्हैयालाल सहल

हेनरी फोर्ड

(सन् १८६३-१९४७)

“रेबल दोष न ढूँढो, उपाय करो—शिकायत तो कोई कर सकता है।”
—हेनरी फोर्ड

जीवन-श्रुत

हेनरी फोर्ड का जन्म ३० जुलाई सन् १८२३ में मिचिगन (अमेरिका) में हुआ। १५ वर्ष की अवस्था तक उन्होंने स्कूल की शिक्षा प्राप्त की। स्कूल के अतिरिक्त उनका जो समय मिलता, उसमें वे अपने खेत पर काम किया करते थे। यन्त्र-विद्या में प्रारम्भ से ही उनकी बड़ी रुचि थी। सन् १८७६ में सभवन जन्म दिवस के उपलक्ष्य में हेनरी को किसी ने एक घड़ी भेंट की। उन्होंने घड़ी को खोला, पुर्जे-पुर्जे को अलग किया और उसे फिर उसे ज्यों का त्यों कर दिया। इसके दो वर्ष बाद तो घड़ी सुधारने के काम में उन्होंने पूरी दक्षता प्राप्त कर ली। कोई घड़ी कितनी भी खराब हो गई हो, उसे सुधार देना उनके वाएँ हाथ का खेल था। अडोस पत्तन के बहुत से लोग उनके पास घड़ी सुधारवाने के लिए आते और वे उनसे बिना कुछ लिये ही उनकी घड़ियाँ ठीक कर दिया करते थे। इस प्रकार मुश्किल काम करते देखकर पिता ने पुत्र को आड़े हाथों लिया किन्तु हेनरी के दिल में यह वान जमी हुई थी कि

पडोसियों की सहायता करनी चाहिए और इस प्रकार के छोटे-मोट कामों के लिये उनसे कोई पारिश्रमिक नहीं लेना चाहिए। इसलिए घड़ी सुधारने का काम वे छिपकर करने लगे ताकि उन्हें पिता के रोध का शिकार न बनना पड़े।

अतिरिक्त समय में केवल खेत पर काम करने से हनरी का जी नहीं भरता था। इसलिए जब वे १६ वर्ष के हुए, उन्होंने डेट्रायट (Detroit) में यन्त्रों का काम सीखना शुरू कर दिया। एक वर्ष बाद वे एंजिन बनाने का काम सीखने लगे।

मोटर गाड़ी बनाने के सम्बन्ध में हेनरी को बड़ा सघर्ष करना पड़ा। अनेक द्वार प्रयोग कर लेने के बाद पहली गाड़ी सन् १८९२ में बन कर तैयार हुई।

कहा जाता है कि एक बार जब मकान-मालिक हनरी से किराया वसूल करने के लिए आया तो उसने देखा कि घर की दीवार टूट-फूट कर नीचे गिर गई है। यह देख कर वह आपे से बाहर हो गया। इस पर फोर्ड ने कहा कि मैं तुम्हारी दीवार फिर ज्यों की त्यों बनवा कर तैयार करवा दूँगा। किन्तु मकान-मालिक ने पूछा—'तुमने ऐसा किया ही क्यों?' फोर्ड ने उत्तर दिया कि जो मोटर मैंने बना कर तैयार की है, मैं देखना चाहता था कि वह दौड़ सकती है अथवा नहीं? आश्चर्य चकित हाकर मकान मालिक बोल उठा—'क्या तुम्हारी मोटर वास्तव में दौड़ी?' फोर्ड ने जब मकान-मालिक को अपनी गाड़ी दिखाई तो उसका रोध हवा हो गया।

अनेक वर्षों के संघर्ष और प्रयोग के बाद हेनरी ने मोटर निर्माण के कार्य को व्यवसाय के रूप में अपना लिया। पहले तो उन्हें इस काम में बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा किन्तु सन् १९०३ में उन्होंने फोर्ड मोटर कम्पनी को संगठित किया और वे इसके अध्यक्ष बन गये। आगे चलकर दुनिया की सबसे बड़ी मोटर कम्पनी के रूप में इसने ख्याति प्राप्त की।

सन् १९१४ में हेनरी ने अपने कर्मचारियों के लिये एक करोड़ से लेकर ३ करोड़ डालर तक के लाभ के वितरण की घोषणा की।

हेनरी-फोर्ड शान्ति के बड़े प्रेमी थे। जब प्रथम विश्व-युद्ध प्रारम्भ हुआ तो शान्ति समर्थकों के एक दल को लेकर उन्होंने जहाज़ द्वारा इस उद्देश्य से यात्रा की थी कि युद्ध में मलग्न राष्ट्रों को वे समझा बुझाकर युद्ध बन्द कर देने के लिए राजी कर लें।

हेनरी फोर्ड ने एक म्यूजियम और अस्पताल भी बनवाया। सन् १९२६ में मिचिगन विश्वविद्यालय ने उन्हें ऐंजीनियरिंग के डाक्टर की उपाधि से विभूषित किया तथा सन् १९३५ में कॉलगेट विश्वविद्यालय ने उन्हें एल. एल. डी. की उपाधि प्रदान की।

फोर्ड के जीवन-काल में उनकी कम्पनी से लाखों मोटर गाड़ियाँ तैयार होकर निकलती थी जो दुनियाँ भर में लोक-प्रिय होती चली गईं। कुछ लोगों की दृष्टि में तो हेनरी विश्व

के सबसे अधिक धनी व्यक्ति मान जाते थे । ७ अप्रैल सन् १९४७ को हेनरी फोर्ड का देहांत हुआ । उनकी निम्नलिखित वृत्तियां प्रसिद्ध हैं—

- १ My life and work (१९०५)
- २ To day and to morrow (१९२६)
- ३ Moving Forward (१९३१)

व्यक्तित्व

हेनरी पर अपनी माता मॅरी फोर्ड का बड़ा प्रभाव पड़ा । मॅरी सच्चे अर्थ में गृह-स्वामिनी थी, वह घर का शासन करती थी । घर को सब प्रकार सुखी बनाना उसका लक्ष्य था । वह कहा करती थी कि यदि घर में हम सुखी न रहे तो कहीं भी सुखी नहीं रह सकेँगे । खल-कूद और हँसी-खुशी को वह बुरा नहीं समझती थी किन्तु उसकी मान्यता थी कि पहल अपना वक्तव्य पालन कर लने पर ही कोई व्यक्ति खेत-कूद का अधिकारी बन सकता है ।

मॅरी की एक बड़ी विक्षेपना यह थी कि वह अपने बच्चों को भली भाँति समझती थी । जो माता पिता अपने बच्चों को बिना समझे उनके साथ यथेच्छ व्यवहार करते रहते हैं, वे उनका चरित्र निमाण में सहायक नहीं हो सकते ।

हेनरी जिन दिनों पढ़ने के लिए स्कूल जाया करते थे, माता उनको 'लच' के लिए ऐसे खाद्य पदार्थ दिया करती थी जो स्वास्थ्य के लिए हानिकर न हों । किन्तु स्कूल के अन्य

बहुत से छात्र 'नच के समय बहुत से स्वादिष्ट व्यंजनों का आस्वादन किया करते थे। एक दिन हनरी का जो भी ऐसे व्यंजनों के लिए ललचाया और उन्होंने स्कूल के किसी छात्र से स्वादिष्ट व्यंजन प्राप्त कर लिये। किन्तु हनरी तो ऐसे व्यंजनों के आदी थे नहीं, इसलिए उनके पेट में गड़बड़ होने लगी। माता को जब इस बात का पता चला तो उसने हनरी को भविष्य में ऐसा करने से मना कर दिया। माता का अपने बच्चे पर इतना प्रभाव था कि उसकी किसी बात को टाल देना हनरी के लिए सम्भव न था। मँरी भी जब किसी बात का निश्चय कर लेनी थी तो उसे पूरा किये बिना नहीं छोड़ती थी।

हनरी की माता अपने बच्चों को शारीरिक दण्ड कभी नहीं देती थी। वह चाहती थी कि बच्चे से यदि कभी कोई अपराध हो जाय तो उसे अपने अपराध पर लज्जित होना चाहिए और भविष्य में ऐसा न करने की प्रतिज्ञा करनी चाहिए। एक बार किसी बात पर फोर्ड ने भूठ बोल दी। इस पर माता ने उनको बुरा भला नहीं कहा किन्तु दिन भर उनके माथे इस प्रकार उदासीनता का व्यवहार किया गया जिससे हनरी को इस बात की प्रतीति हो गई कि भूठ बोलना एक बड़ा भारी अपराध है।

मँरी फोर्ड को स्वच्छता और व्यवस्था बड़ी पसन्द थी। हनरी पर भी माता के इन दोनों गुणों की छाप स्पष्ट दिखलाई पड़ती है। हनरी का तो कहना था कि जिस माँके में माता ने

मेरा जीवन ढाल दिया था, उसी प्रकार का जीवन मैं अन्त तक बिताता रहा हूँ ।

हेनरी का व्यक्तित्व असाधारण था । उनके विचारों में बड़ी मौलिकता थी । पुस्तकें पढ़ने में उनका दिल नहीं लगता था । अधिक शिक्षित व्यक्तियों से बातचीत करने में भी उनको बेचैनी का अनुभव होता था । दूसरों से बातचीत न कर, अपने आप से बातचीत करने में उनको विशेष आनन्द मिलता था । वे स्वयं विचार करने में बड़ा समय लगाते थे । जब वे विचारमग्न होने लगे तो कई घण्टों तक जगल में चले जाया करते थे । विचार करने के लिए एकान्त उनको बड़ा पसन्द था । अनेक बार किसी गाँव की ओर जाकर वे घुड़सवारी करते थे और किसी से बिना एक शब्द कह, अपने विचारों में डूबे रहते थे । मौलिक विचारक होने के कारण ही वे पुस्तकों का कोई महत्त्व नहीं देते थे । उनका कहना था कि पुस्तकें मौलिक विचार के लिए बाधक सिद्ध होनी हैं । अधिक पुस्तकें पढ़ने को वे आधुनिक युग की एक बीमारी समझते थे । उनकी दृष्टि में शिक्षित व्यक्ति वही था जो विचार कर सकता हो, विश्व-विद्यालय की अनेक उपाधियाँ प्राप्त कर लेने से ही किसी को शिक्षित नहीं कहा जा सकता ।

धन इकट्ठा करने से उन्हें घृणा थी । वे चाहते थे कि धन को ऐसे उपयोगी कामों में लगाया जाय जिसे उत्पादन बढ़े और लोगों का जीवन अधिक सुखमय हो । किसी को दान देना भी वे अच्छा नहीं समझते थे । वे लोगों को काम

में तगा दना चाहते थे जिससे किसी वी टान अथवा किसी प्रकार की भिक्षा की आवश्यकता ही न पड़े । ऐश-आराम में धन का उठा देना भी वे बहुत बुरा समझते थे । वे कहा करते थे कि जब मेरी व्यक्तिगत आवश्यकताएँ पूरी हो गईं तो क्या मैं अपने शेष धन को लुटा दूँ ? यदि मैं ऐसा करने लगूँ तो मुझे बड़ी मानसिक यन्त्रणा होगी और मैं समझता हूँ, कोई भी व्यक्ति ऐसा नहीं करना चाहगा । किन्तु व्यक्तिगत लाभ के रूप में हेनरी ने जितनी सम्पत्ति का उपाजन किया, उतनी सम्पत्ति शायद ही किसी ने पैदा की होगी । इस सम्पत्ति का उपयोग वे अधिकाधिक फँसिद्वारों तोलने तथा अन्य औद्योगिक विकारों के कार्यों में किया करते थे । उनकी अत्यन्त इच्छा यह थी कि लोगों का जीवन समृद्धिशाली बने । उनका कहना था कि थमजीवी को कम से कम ५ डालर प्रति दिन मिन्नो चाहिए अन्यथा न तो उसके शरीर का विकास होगा और न उसके मन का । यदि थमजीवी को इससे कम मिला तो वह अपने बच्चों की भी कोई देख-रेख नहीं कर सकेगा । थमजीवी को कम से कम इतना अवश्य मिन्नना चाहिए जिससे उसे जीवन में बुद्धि रम मिले, अपना भविष्य उसे उज्ज्वल जान पड़े—एक शब्द में कहा जाय तो वह मानवोच्चिण जीवन व्यतीत कर सके । हेनरी के इसी प्रकार के उदार विचारों के कारण उसे औद्योगिकों में सन्त कहा गया है ।

फोर्ड की दृष्टि में धन का उद्देश्य आराम नहीं, सेवा के लिए अधिक अवसर प्राप्त करना है । उनका कहना था कि

विलासिता का जीवन व्यतीत करने का किसी को अधिकार नहीं, और न सभ्य समाज में आलसी के लिए ही कोई स्थान है। वस्तुओं के उत्पादन के सम्बन्ध में भी उनके अपने निश्चित विचार थे। फोर्ड नहीं चाहते थे कि द्रव्य, पदार्थ अथवा मनुष्य की शक्ति का किसी प्रकार भी अपव्यय हो। सेवा-भाव को वे प्रमुखता देते थे। इस सम्बन्ध में उनके निम्नलिखित सिद्धान्त उल्लेखनीय हैं—

१. भूतकाल के प्रति आदर-भाव हो और भविष्य के प्रति किसी प्रकार का भय न हो। जो समय बीत चुका है, जो अनुभव हमें हुए है—उनके आधार पर हम उन्नति के पथ पर और भी आगे बढ़ सकते हैं।

२. प्रतियोगिता से किसी भी प्रकार भयभीत होने की आवश्यकता नहीं जो सबसे अच्छी वस्तु तैयार कर सकता है, उसे अवश्य ऐसा करने का अवसर मिलना चाहिए, अन्यथा हमारे के हाथ से व्यापार छीन कर हम अपने व्यक्तिगत स्वार्थों की पूर्ति में लग जायेंगे।

३. यह सच है कि व्यापार में लाभ न हो तो व्यापार आगे नहीं बढ़ सकता। और लाभ होने में बुराई भी क्या है? किन्तु हमारा कर्तव्य यह होना चाहिए कि हम सेवा-वृत्ति को पहला स्थान दें और लाभ को दूसरा।

४. सम्मेलन से सम्मेलन दामो में वस्तुओं को सुलभ करना और लोगों के जीवन को सुखी बनाना हमारा ध्येय होना चाहिए। मट्टे और जूए से हमें बचना चाहिए।

प्रत्येक व्यापारी धन कमाने की दौड़ में आग बन्ना चाहता था किन्तु फोर्ड को यह बात पसन्द नहीं थी। उनकी दृष्टि में व्यापार धनोपार्जन का साधन नहीं, सेवा का साधन होना चाहिए। फोर्ड ने अपनी जीवनी में बतलाया है कि हमसे कोई गाड़ी खरीदता तो हमारा निरन्तर यह प्रयत्न रहता था कि हम उसकी अधिक से अधिक सेवा कर सकें। यदि उसकी गाड़ी में कहीं टूट-फूट हो जाती तो उसको सुधार कर दुरुस्त कर देना हम अपना कर्तव्य समझते थे।

प्रथम विश्वयुद्ध के पहले 'फोर्ड' ने जितनी लोक-प्रियता प्राप्त की, उतनी किसी दूसरी 'कार' ने नहीं। प्रेसिडेंट विलसन तक ने 'मॉडल टी' खरीदा था।

श्रमजीवियों के लिए भी फोर्ड मोटर कम्पनी ने जो कुछ किया, वह अमेरिका के औद्योगिक इतिहास में अभूतपूर्व था। यह घोषणा कर दी गई कि श्रमजीवियों को अब केवल ८ घण्टे प्रति दिन काम करना होगा और ५ डॉलर के हिमाज से उनको दैनिक वेतन मिला करेगा। उद्योगपतियों, श्रमिन्-नेताओं, समाज शास्त्रियों, मंत्रियों तथा राजनीतिज्ञों, सभी ने इस घोषणा का एक स्वर से स्वागत किया। मन् १९१८ और उसके कुछ वर्षों बाद तक फोर्ड कम्पनी में काम करना एक गर्व और सौभाग्य की वस्तु समझी जाने लगी।

फोर्ड स्वयं काम करने में विश्वास करते थे। वे अपना बहुत भाग समय और शक्ति काम करने में दूसरों को काम करत हुए देखने में तथा काम के दारे में मोचने में लगाने थे।

बान को वे विश्व की आधार-शिला मानते थे । वे इस बात में विश्वास करते थे कि किसी वस्तु में हमेशा सुधार करने की गुंजाइश रहती है । हम मजिन पर पहुँच गये हैं, अब हमें आगे बढ़ने की आवश्यकता नहीं है, इस प्रकार की नीति के वे विरुद्ध थे । निरन्तर प्रयोग, परिवर्तन तथा विकास—फोर्ड कम्पनी के तीन आधारभूत सिद्धान्त थे । इन सिद्धान्तों को कार्य रूप में परिणित करते रहने का कारण ही इस कम्पनी ने अन्तर्राष्ट्रीय ग्यानि प्राप्त कर ली । जब पाँच डालर की योजना काम में आई तो इस कम्पनी में उन लोगों को भी रोजगार मिला जो विकलाग थे, जिनके हाथ-पैर नहीं थे अथवा जिनकी दृष्टि जाती रही थी ।

फोर्ड में अभिमान की मात्रा नहीं थी । वह बनव में नहीं जाने थे, न किसी प्रकार के वाद-विवाद में ही भाग लेते थे । उनका प्रमुख उद्देश्य था काम करना और दुनियाँ को सुखी बनाना । जब जब विश्व के कर्मठ उद्योगपतियों की चर्चा होगी, हेनरी फोर्ड का नाम आदर और सम्मान के साथ लिया जायगा ।

जमसेतजी नसरवानजी टाटा

(मन् १८३६-१९०४)

जीवन-वृत्त

जमसेतजी टाटा का जन्म बड़ौदा राज्य के नवसारी कस्बे में एक प्रनिष्ठित किन्तु निर्धन कुल में सन् १८३६ में हुआ। बचपन में पारमियो की धार्मिक शिक्षा उन्हें प्राप्त हुई और मानसिक गणित का भी अच्छा अभ्यास उन्होंने किया। १३ वर्ष की अवस्था में सन् १८५२ में वे बम्बई भेजे गये जहाँ सन् १८५८ तक ऐनफिन्टन कालेज में उन्होंने उच्च शिक्षा प्राप्त की। उनके पिता उन दिनों चीन से व्यापार किया करते थे और कुछ सम्पत्ति भी उन्होंने इकट्ठी कर ली थी। व्यापार की विशेष शिक्षा के लिए जमसेतजी को चीन भेजा गया जहाँ उन्होंने व्यापारिक मामलों में दक्षता प्राप्त कर ली। सन् १८६३ ई० में वे बम्बई लौट आये। इसने कुछ अरसे बाद कपडे की मिलों की स्थिति का अध्ययन करने के लिए वे मैचेम्टर चले गये। वहाँ से वापिस आने के बाद उन्होंने नागपुर में 'एम्प्रेस मिल' चलाई। साहम और अध्यक्षता इन दो गुणों के कारण उन्हें इस कार्य में पूर्ण सफलता प्राप्त हुई। बम्बई प्रेसीडेंसी की सबसे बड़ी मिल 'धरमनी' को भी उन्होंने १२३ लाख रुपये में खरीद लिया जिसका नया नाम

रखा गया 'स्वदेशी' किन्तु इस मिल को सुसंगठित और व्यवस्थित करने में उन्हें भोपण कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। यह टाटा जैसे साहसी व्यक्ति का ही काम था कि वे इस विगड़ी हुई मिल को भी सुधार सके।

भारतीय विश्वविद्यालयों के जो ग्रेजुएट यूरोप में जाकर शिक्षा प्राप्त करने के लिए उत्सुक थे, उनके लिए श्री जमसेतजी ने सन् १८६२ में एक फण्ड की स्थापना की जिससे ऐसे शिक्षार्थियों को आवश्यक शर्तों पर रुपया उधार दिया जा सका। इस योजना से अनेक छात्रों ने लाभ उठाया।

श्री टाटा का विश्वास था कि देश की वैज्ञानिक उन्नति के बिना औद्योगिक विकास में सफलता प्राप्त नहीं हो सकती। इसलिए उनकी बड़ी दृष्टि थी कि मौलिक अन्वेषण के लिए एक वैज्ञानिक संस्था की स्थापना की जाय। इसके लिए उन्होंने स्वयं ३० लाख रुपया देने का निश्चय किया। अपने जीवन-काल में तो टाटा अपने इस स्वप्न को चरितार्थ होते हुए न देख सके किन्तु सन् १९११ में बेंगलूर में इस संस्था का शिलान्यास हुआ, मैसूर के महाराजा ने संस्था के लिए जमीन दी और सरकार की ओर से अनुदान मिला। श्री जमसेतजी के दहान्त के बाद उनके दोनो पुत्रों ने इस संस्था की स्थापना करवाने में पूरा योग दिया। आज बेंगलूर की "इण्डियन इन्स्टीट्यूट ऑफ साइंस" पूर्वोक्त देशों की प्रमुख वैज्ञानिक संस्था है।

जिम में देश लोहे और इस्पात का कोई बड़ा कारखाना न हो, वह देश औद्योगिक दृष्टि से कभी भी महान नहीं बन सकता। जमसेतजी का ध्यान भारत की इस कमी की ओर भी गया। उन्होंने इस सम्बन्ध में विशेषज्ञों से सलाह ली और लोहे के सम्बन्ध में जाँच पड़ताल शुरू हुई। यद्यपि जमसेतजी के जीवन काल में यह योजना कार्य रूप में परिष्कृत न हो सकी तथापि उनके पुत्रों ने बड़े साहस और अध्यवसाय के द्वारा अपने पिता के पवित्र सकल्प को पूरा किया। जमशेदपुर का 'टाटा आयरन एण्ड स्टील वर्क्स' आज एशिया का सभवतः सबसे बड़ा लोहे का कारखाना है।

इसी प्रकार पश्चिमी घाटों के पानी का विद्युतशक्ति के रूप में उपयोग करने का विचार भी जमसेतजी के मस्तिष्क में वर्षों से चक्कर लगा रहा था। इस योजना को भी वे अपने जीते-जी पूरा न कर सके—उनके पुत्रों को ही इस बात का श्रय है कि सन् १९१० में टाटा हाइड्रो इलेक्ट्रिक कम्पनी की स्थापना हुई और दो करोड़ रुपये की पूँजी उसी समय कम्पनी के लिए प्राप्त हो गई। इस प्रकार की योजनाओं से देश के औद्योगिक विकास में कितनी सहायता मिलती है, कहने की आवश्यकता नहीं।

हमारे देश के स्वतंत्र होने के बाद प्रथम पंच वर्षीय योजना को यथाशक्ति कार्य का रूप दिया गया और अब दूसरी पंच वर्षीय योजना हमारे सामने आने वाली है किन्तु उस समय जब देश पराधीन था, औद्योगिक विकास की नई नई

योजनाओं की कल्पना करना जमसेतजी जैसे महापुरुष का ही काम था। सन् १९०४ में जमसेतजी के देहावसान होने पर देश का एक बड़ा भारी उद्योगपति उठ गया।

व्यक्तित्व और देन

जमसेतजी स्वयं अपने भाग्य के निर्माता थे। उन्होंने अपने जीवन में चरित्र-बल, आत्म-निर्भरता, साहसिकता और अथर्वसाय द्वारा विशाल धन-राशि का उपाजन किया किन्तु धनो-पार्जन ही उनके जीवन का उद्देश्य नहीं था, जन-जीवन को सुखी और समृद्धिशाली बनाने में ही वे धन की सायकना समझते थे। धन उनके लिए साधन मात्र था, माध्य नहीं। बहुत से लोग धन इकट्ठा कर लते हैं किन्तु उस धन का उपयोग करना नहीं जानते। किन्तु टाटा के लिए ऐसा नहीं कहा जा सकता। जन कल्याणकारी योजनाओं में बड़ी से बड़ी धनराशि लगाने में वे कभी आगा-पीछा नहीं सोचते थे, और चीन, जापान, इंग्लैंड, आस्ट्रेलिया आदि देशों की यात्रा द्वारा जो अनुभव उन्होंने प्राप्त कर लिया था, उसकी सहायता से तथा अपने व्यक्तिगत गुणों के कारण वे अपने काम में हमेशा सफल होते थे, बड़ी से बड़ी कठिनाइयों के सामने भी वे अडिग रहते थे। जीवन में पराजित होकर कंधा टाल देना तो वे जानते ही नहीं थे। उनके गुणों की मुगन्धि से देश का आगम आज भी मुगन्वित है।

जमसेतजी सम्मान और उपाधियों के पीछे कभी नहीं पड़े और न सार्वजनिक सभाओं में उन्होंने बड़े बड़े भाषण ही

दिये । उनसे बोलने के लिए कहा जाता तब भी वे सदा इन्कार ही कर देने थे । इनका कारण यह नहीं था कि भाषण वे दे नहीं सकते थे । मित्र-मंडली अथवा सामाजिक मनामो में तो बान्तालाप करने में वे बड़े दक्ष थे । बान्तालाप के मिल-सिले में जो सजीव और मनोरंजक उपान्यास वे सुनाया करते थे, उनसे श्रोतामो को बड़ा आनन्द मिलता था । ऐसी व्यक्ति यदि सार्वजनिक सभाओं में भाषण भी देने लगता तो निश्चय ही उसके भाषणों से किसी भी सभा की शोभा ही बटती । यह बात भी नहीं थी कि बोलने में उनको किसी प्रकार की घबराहट होती थी । सच तो यह था कि उन्हें काम में विश्वास था, बोलने में नहीं । केवल एक बार अपने परम मित्र सर फोरोजशाह मेहता के आग्रह पर वे एक प्रस्ताव पर बोले थे किन्तु बोले भी क्या, उस प्रस्ताव के अनुमोदन में केवल एक अर्थ—गर्भित और सक्षिप्त वाक्य कहकर उन्होंने अपना अभिन ग्रहण कर लिया था ।

अपने देश के नवभूवकों के प्रति जमसेनजी के हृदय में बड़ी सहानुभूति थी । अनेक होनहार व्यक्तियों को उन्होंने आर्थिक सहायता दी थी जिसमें वे उत्तमि के पथ पर आगे बटने चले गये । केवल पारसी जाति का ही उन्होंने भला किया ही, ऐसी बात नहीं थी । हिन्दू-मुसलमान सभी को उन्होंने लाभ पहुँचाया था जिससे वे बड़े लोक-प्रिय हो गये थे ।

कुछ ऐसे लोग होने हैं जो आत्म-विज्ञापन के लिए सार्वजनिक कामों में पैसा लगाने हैं, कुछ ऐसे हैं जो आलासियों और

भिखारियों को दान देकर अपने को धर्मिमा समझते हैं, कुछ ऐसी विशाल हृदय व्यक्ति भी होने हैं जो पीड़ित मानवता की सहायता करने में अपने धन का सदुपयोग करते हैं किन्तु टाटा की पद्धति इन सबसे भिन्न थी। उन्होंने ऐसे कामों में अपना धन लगाया जिससे देश का वैज्ञानिक और औद्योगिक स्तर ऊँचा हो, जिससे भारतीय जनता को स्थायी सुख और समृद्धि प्राप्त हो सके। केवल दान देने की अपेक्षा, इस प्रकार धन का उपयोग करना सैकड़ों गुणा श्रेयस्कर है।

टाटा ने अपने व्यक्तिगत लाभ की कभी चिन्ता नहीं की। उनकी सी सरलता भी सभी के लिए स्पृहणीय है। जैसा ऊपर कहा गया है, नाम के पीछे वे कभी नहीं पड़े। बंगलोर में जो वैज्ञानिक शाख की संस्था स्थापित हुई, उसके सम्बन्ध में उनका स्पष्ट आदेश था कि संस्था के नामकरण में 'टाटा' का नाम न रहे।

कुछ लोगों का ख्याल है कि श्रीजमसेत जी की सामाजिक और राजनीतिक कामों में कोई दिलचस्पी नहीं थी। यह तो मानना ही होगा कि उनका अधिकांश समय देश के वैज्ञानिक और औद्योगिक विकास की योजनाओं में बीता, सामाजिक और राजनीतिक कार्यों में सक्रिय भाग लेने के लिए उनके पास वास्तव में समय का अभाव था। श्री टाटा उन व्यक्तियों में थे जो समय का महत्त्व समझते थे और यह जानते थे कि उनका सबसे अच्छा उपयोग किस प्रकार किया जा सकता है। एक समय एक ही काम हाथ में लिया जाय और फिर उसके

पूरा करने में कोई कसर न छोटी जाय, वह उनके जीवन का मूत्र था। बजट, यातायात के साधन, रेलवे, खेती, सिंचाई, शिक्षा, राजनीति आदि किसी भी विषय पर उनमें वानचोत की जाती तो उनकी जानकारी को देखकर लोग आश्चर्य चकित हुए बिना नहीं रहते थे। यद्यपि उन्होंने अर्थशास्त्र का विधिवन् अध्ययन नहीं किया था तथापि अपने व्यावहारिक अनुभव के आधार पर वे अर्थशास्त्र-मन्त्रिणी किसी भी विषय पर बड़ी स्पष्टता से बहस कर सकने थे। चीन और जापान के किमानो की वे बड़ी प्रशंसा किया करते थे। मिचार्ड और खाद के मामले में इन दोनों ही देशों ने किमान बड़े सतर्क थे। उनकी बड़ी इच्छा थी कि भारतीय किमान भी अन्य देशों के किमानो के मुकाबले में पीछे न रहें।

श्री टाटा को वागवानी का बड़ा शौक था। नवसारी में उन्होंने जो वाग लगाया था, उसकी स्थाति दूर दूर तक फैल गई थी। विदेशों से भी भाँति-भाँति के पौधे मंगवा कर उन्होंने इस वाग में लगवाये थे।

मद्य-निषेध की किसी भी योजना में सहायता देने के लिए श्री जममैतजी हमेशा तैयार रहते थे। इस प्रकार के कामों में जो आर्थिक सहायता वे देने थे, उसका किमी को पना नहीं चलता था—उनके सम्मन्व में प्रसिद्ध है कि दाहिने हाथ से जो बुद्ध वे देते थे, उसका पता बाएँ हाथ को भी नहीं चल पाता था। आत्म-विज्ञापन की भावना में वे कौनों दूर थे। राजनीतिक मामलों में भी उनके विचार बड़े प्रगतिशील थे।

सन् १९१२ में जब लार्ड सिडनम ने श्री टाटा की प्रतिमा का अनावरण किया, उस अवसर पर भाषण देते हुए सर फिरोज शाह मेहता ने कहा था—“आम तौर पर लोग खयाल करते हैं कि श्री टाटा सार्वजनिक कामों में कोई भाग नहीं लेते थे और न राजनीतिक आन्दोलनों में ही किसी प्रकार की सहायता करते थे किन्तु ऐसा सोचना वास्तव में एक बड़ी भारी भूल है। राजनीतिक आन्दोलनों के सम्बन्ध में जो सहायता, जो परामर्श और जो सहयोग उन्होंने दिया, वह अन्त तक जारी रहा। इसका सबसे बड़ा और क्या प्रमाण हो सकता है कि श्री टाटा ‘बोम्बे प्रेसीडेंसी एसोसियेशन’ के, जो सूबे की प्रमुख राजनीतिक संस्था थी, संस्थापक सदस्यों में से थे। इतना ही नहीं, उन्होंने अपने पिता तक को इसमें सम्मिलित होने के लिए राजी कर लिया था। राष्ट्रीय आन्दोलन में भाग लेने वालों के साथ भी उनकी बड़ी सहानुभूति थी और यह तो सभी जानते हैं कि उन्होंने समय समय पर कांग्रेस को आर्थिक सहायता देने में बड़ी उदारता का परिचय दिया था। श्री टाटा की देशभक्ति में किसी भी प्रकार का सन्देह नहीं किया जा सकता। जिस व्यक्ति ने अपने देश के औद्योगिक विकास के लिए तन, मन, धन से प्रयत्न किया, वह अपने देश को राजनीतिक दृष्टि से भी उन्नत देखने के लिए उत्सुक था। अपने देश के गरीबों की दशा का वर्णन करते-करते उनकी आंखें डबडबा आती थी। जो जो व्यक्ति श्री टाटा के सम्पर्क में आये, वे उनके दृष्टिकोण की उदारता और व्यापकता से प्रभावित हुए बिना नहीं रहे।

नयी नयी योजनाएँ और नये नये विचार श्री टाटा के मस्तिष्क की विशेषता थी। बम्बई के ताजमहल होटल का निर्माण भी उनकी कल्पना-शक्ति की उर्वरता का द्योतक है। यह होटल बम्बई का शृङ्गार है जिसमें व्यावहारिकता के साथ साथ सौन्दर्य का अद्भुत सम्मिश्रण हुआ है।

हमारे देश में प्रायः यह देखा जाता है कि एक उद्योगपति एक प्रकार का काम प्रारम्भ करता है तो दूसरे भी उसका अनुकरण करने लगते हैं। कही एक चीनी की मिल खुलती है तो दूसरे भी चीनी की मिल खोलने की ओर दौड़ पड़ते हैं किन्तु श्री जमसेतजी में इस प्रकार की अनुकरण की प्रवृत्ति नहीं थी। उनको समस्त योजनाएँ रचनात्मक और दूरदर्शिता-पूर्ण हुआ करती थी। वे केवल अपने लाभ को ही नहीं देखते थे, अपने कर्मचारियों के जीवन को सुखी बनाने में भी उनकी पूरी दिलचस्पी थी।

श्री टाटा के नाम का स्मरण हम इसलिए नहीं करते कि उन्होंने विपुल धन-राशि एकत्रित की बल्कि इसलिए कि उन्होंने उस अतुल धन-सम्पत्ति का उपयोग देश की कल्याणकारी योजनाओं में किया और लोगों के सामने एक अनुकरणीय आदर्श रखा।

बहुत से लोग यह सोचते हैं कि औद्योगिक विकास को योजनाओं को सफलतापूर्वक गति देना यूरोप और अमेरिका का ही काम है किन्तु श्री टाटा ने जिन योजनाओं को जन्म दिया और उनके पुत्रों ने जिन्हें कार्य का रूप दिया, उससे स्पष्ट है

कि भारतीय भी औद्योगिक विकास के क्षेत्र में अपने देश को समुन्नत बनाने में बहुत कुछ योग दे सकते हैं। स्वयं श्री टाटा को भारत का औद्योगिक भविष्य उज्ज्वल दिखलाई पड़ता था।

भारत के औद्योगिक प्रवर्तकों में श्री टाटा का नाम स्वर्ण-धरो में अङ्कित रहेगा। वे भारत के एक महापुरुष थे, इसमें कोई सन्देह नहीं। महान् वह हैं जो अपने युग को प्रभावित करता हैं और अपनी मृत्यु के बाद भी आगामी पीढ़ी पर अपनी छाप छोड़ जाता हैं। श्री जमसेतजी टाटा इन दोनों कसौटियों पर खरे उतरते हैं, इसलिए उनकी महत्ता के सम्बन्ध में दो मत नहीं हो सकते। केवल पारसी जाति ही नहीं, समूचा देश श्री टाटा जैसे उद्योगपति पर गर्व कर सकता हैं।

श्री घनश्यामदास विडला

जीवन-वृत्त

श्री घनश्यामदास विडला का जन्म पिलानी में सन १८६४ में हुआ। उनके पिता राजा बलदेवदास विडला, जो आजकल अपनी पति-परायणा पत्नी के साथ बनारस में गंगा के तट पर पवित्र जीवन व्यतीत कर रहे हैं, अत्यन्त सच्चरित्र और उच्च सिद्धान्तों के व्यक्ति हैं। बालक घनश्यामदास ने उनसे दृढता, सचाई, ईमानदारी, और अघ्यवसाय आदि अनेक गुण ग्रहण किये हैं, अपनी माता से उन्होंने दया, सहानुभूति और प्रेम का पाठ पढा है।

जब श्री विडला का जन्म हुआ, पिलानी में अंग्रेजी शिक्षा की तो बात ही क्या, किसी भी प्रकार की शिक्षा की कोई व्यवस्था न थी। उनके पितामह सेठ शिवनारायणजी विडला का ध्यान अपने पौत्रों की शिक्षा की ओर गया। इसलिए एक पाठशाला पिलानी में खोली गई जिसमें मास्टर श्रीरामजी को बच्चों को पढाने के लिए नियुक्त किया गया।

पिलानी में श्री विडलाजी ने थोड़ी बहुत अंग्रेजी और इतिहास आदि की शिक्षा प्राप्त की। सच तो यह है कि कोई पाठ-क्रम तो निर्धारित था नहीं, इसलिए मास्टर श्रीरामजी शिक्षा के सम्बन्ध में यथेच्छ प्रयोग कर रहे थे। छात्र ने अंग्रेजी बर्ण-

माला पूरी की नहीं कि वे उसे (Blackie's & Self Culture) पढ़ाने लग जाते थे। इसके अलावा वे ध्यानो को मनुस्मृति, शीघ्रबोध, लघुकौमुदी और सत्यार्थ प्रकाश पढ़ाया करते थे। ऐसी परिस्थितियों में स्कूल की वास्तविक शिक्षा तो श्री विडलाजी ने मुश्किल से चौथी क्लास तक की प्राप्त की होगी।

सन् १९०६ में श्री विडलाजी अपने बड़े भाई रामेश्वर दासजी के साथ बम्बई गये। वहाँ उन्होंने व्यापार की प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त की। इस समय उनके बड़े भाई श्री जुगलकिशोरजी ने कलकत्ते के व्यापारी-समाज में अपनी प्रतिष्ठा जमा रखी थी किन्तु उनकी आय का मुख्य साधन था सट्टा अथवा फाटका। श्री विडला ने देखा कि केवल सट्टे से काम नहीं चल सकता, जब तक उद्योग-धन्वों का आश्रय न लिया जाय, व्यापार को किसी सुदृढ़ और स्थायी आधार-शिला पर प्रतिष्ठित नहीं किया जा सकता। उन दिनों ब्रिटिश साम्राज्यवाद व्यापार पर भी हावी था। अनेक बार श्री विडला जब ब्रिटिश फर्मों में जाते तो उनको केवल इस बिना पर लिफ्ट का प्रयोग नहीं करने दिया जाता था कि वे भारतीय हैं। कहा जाता है कि एक बार वे किसी ब्रिटिश-उद्योगपति से मिलने गये और उनसे अपनी योजनाओं में सहायता और पथ प्रदर्शन की इच्छा प्रकट की। उस अंग्रेज ने श्री विडला को इच्छा को टुकराने हुए कहा कि व्यापार के भेद बतला कर मैं इस क्षेत्र में प्रतिस्पर्धी उत्पन्न नहीं करना चाहता। श्री विडला को यह बात बड़ी नामवार गुजरी और

उन्होंने स्वयं एक बड़े व्यापारी बनने का दृढ़ संकल्प कर लिया। वे प्रग्रेजो की रीति-नीति का अध्ययन करने लगे। अग्रेजो की कार्य कुशलता, स्वच्छता, नियमितता, व्यवस्था, ईमानदारी तथा सेवा-वृत्ति की श्री बिडला पर बड़ी छाप पड़ी। भारतीय व्यापार पद्धति में भी इन गुणों के समावेश का वे सतत प्रयत्न करने लगे। उन्होंने श्री सुन्दरलालजी को वही की व्यापारिक पद्धति का विशेष अध्ययन करने तथा यथाशक्ति अधिक से अधिक जानकारी प्राप्त करने के लिए अमेरिका भेजा। उन्होंने अनेक उद्योग धन्धों की शुरुआत की। विगत ३० वर्षों का इतिहास इस बात का साक्षी है कि किस प्रकार औद्योगिक क्षेत्र में वे महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त करते गये हैं। उनका फर्म बिडला ब्रदर्स लिमिटेड आज देश के सुविख्यात फर्मों में से है।

श्री बिडला लगभग १६ समाचार पत्रों के संचालक हैं। कातने, और बुनने की मिलें, जूट, मोटर कार, वाइसिकल वायलर, कॅलिसियम कार्बाइड लिनोलियम, धी, मक्खन, चीनी, कागज, फार्मेस्यूटिक्स, धीमा, वैकिंग आदि विविध उद्योगों के क्षेत्र में उनका महत्वपूर्ण स्थान है।

प्रारम्भ से ही श्री बिडला गांधीजी के प्रशंसकों में रहे हैं। जब गांधीजी सन् १९१५ में दक्षिण अफ्रिका से लौट कर आये, श्री बिडला ने कलकत्ते में उनके स्वागत के उपलक्ष्य में एक विशाल आयोजन किया। श्री प्रभुदयालजी हिम्मतसिंह के साथ उस समय उन्होंने गांधीजी की गाड़ी तक सीची

थी। तब से वे निरन्तर गाधीजी के सम्पर्क में आते रहे और महात्माजी के आतिथ्य करने का सौभाग्य भी उन्हीं को मिलता रहा। श्री विडला ने गाधीजी के जीवन का सभी दृष्टियों से निकट से अध्ययन किया है और 'बापू' नामक प्रसिद्ध पुस्तक के लेखक के रूप में भी आपने बड़ी ख्याति प्राप्त की है। उक्त पुस्तक का भारतवर्ष की अनेक भाषाओं में अनुवाद हो गया है। गाधीजी की राजनीति, उनके दार्शनिक सिद्धान्त तथा उनके जटिल व्यक्तित्व की भी विडलाजी ने बड़े स्पष्ट और सरल शब्दों में पाठकों के सामने रखा है। इस पुस्तक में स्थान स्थान पर उन्होंने राजस्थानी शब्दों का भी प्रयोग किया है। श्री महादेव भाई देसाई ने लिखा है कि गाधीजी के व्यक्तित्व का विश्लेषण करते हुए लेखक अपने व्यक्तित्व का भी परिचय दे गया है। श्री विडलाजी की अपनी विशिष्ट शैली है जो पाठक पर सीधा प्रभाव डालती है हिन्दी के जीवनी साहित्य में इस पुस्तक का महत्वपूर्ण स्थान है।

जब से श्री विडला गाधीजी के सम्पर्क में आये तभी से वे गाधीजी के भक्त बन गये और उनके नेतृत्व में उनका विश्वास अक्षुण्ण बना रहा। गाधीजी ट्रस्टीशिप के सिद्धान्त को श्री विडलाजी ने बहुत अंशों तक कार्य का रूप दिया है। स्वयं गाधीजी का श्री विडलाजी पर अटूट विश्वास था। एक विदेशी सवाददाता से उन्होंने कहा था—“अगर मुझे पता लग गया कि विडला मेरे साथ किसी प्रकार का छद्म-कपट करते हैं तो मैं उनके यहाँ कभी नहीं आ सकूँगा। मैं

। यहाँ इसीलिए ठहहता हूँ कि जो कुछ श्री बिडला कहते हैं, उस पर मुझे विश्वास है। लगभग ३२ वर्षों से मैं उन्हें जानता हूँ और इस अरसे में उनसे किसी प्रकार का धोला-मुझे नहीं हुआ है।”

। श्री बिडला बंगाल लेजिस्लेटिव कौंसिल और इण्डियन लेजिस्लेटिव असेम्बली के सदस्य भी रह चुके हैं। सन् १९२१ में आप इण्डियन फिस्कल कमोशन के सदस्य भी मनोनित किये गये थे। सन् १९२४ में आप कलकत्ते की इण्डियन चेबर ऑफ़ कॉमर्स के सभापति चुने गये। सन् १९२७ में जेनेवा में होने वाली ‘इण्टरनेशनल लेबर कॉन्फरेंस’ में मिल-मालिकों की ओर से प्रतिनिधि के रूप में आप सम्मिलित हुए थे। सन् १९२९ में आपने ‘फेडरेशन ऑफ़ इण्डियन चेबर्स ऑफ़ कॉमर्स एण्ड इण्डस्ट्री’ का सभापतित्व किया और ‘रायल कमीशन ऑन लेबर’ के सदस्य भी नियुक्त किये गये। सन् १९३१ में आप दूसरी राउण्ड टेबिल कॉन्फरेंस में सम्मिलित हुए थे जिसका आँखों देखा हाल ‘डायरी के कुछ पन्ने’ नामक उनकी प्रसिद्ध कृति में मिलता है। सन् १९३६-३७ में भारत और ब्रिटेन के व्यापारिक सम्बन्धों के विषय में सलाह देने के लिए भारत सरकारने परामर्श-दाता के रूप में आपकी सेवाओं का लाभ उठाया था।

व्यक्तित्व और देन

श्री बिडलाजी की निर्णय-शक्ति विलक्षण है। विकट परिस्थितियों में भी उन्होंने तात्कालिक निर्णय किये हैं तथापि अपने

निर्णयो पर पश्चात्ताप करने का कोई मौका उनके जीवन में नहीं आया। मानव-चरित्र को परखने की अद्भुत शक्ति उनमें है। मनुष्यों के सम्बन्ध में जो पहले पहल धारणा उनकी बनती है, वह सही होती है। वे एक अत्यन्त कुशल व्यवस्था-पक हैं। कार्यकर्त्तियों के प्रशिक्षण में वे विश्वास करते हैं। वे उन्हें विकास का अवसर देते हुए समय समय पर परामर्श तथा प्रोत्साहन देते रहते हैं। प्रयत्न करते हुए, सावधान रहते हुए भी यदि कर्मचारियों से द्रव्य अथवा वस्तुओं की क्षति हो जाती है तो वे इसकी परवाह नहीं करते किन्तु उन्हें किसी प्रकार की लापरवाही अथवा असावधानी पसन्द नहीं। उनके यहाँ सामान्य शिक्षा-प्राप्त व्यक्ति भी अपने प्रयत्न और योग्यता के बल से ऊँचे ऊँचे पदों पर पहुँच गये हैं। उनकी मान्यता है कि काम करने वालों में यदि कोई हीरा हो तो उसे उन्नति के लिए पूरा अवसर दिया जाना चाहिए। काम करने में टिलाई तथा फिमट्टीमन उनकी दृष्टि में हेय हैं। वंसे स्वभाव के वे बड़े उदार हैं। उनके साथ किसी का मतभेद हो तो वे दुरा नहीं मानते। वे किसी के प्रति अपने हृदय में दुरा भाव नहीं बनाने देते।

जब वे किसी काम में करने का सक्त्प कर लेते हैं तो उसे पूरा किये बिना नहीं छोड़ते। उनके यहाँ काम करने वाले व्यक्तियों पर जब कभी कोई मुसीबत आती है तो वे उन्हें हिम्मत बँधाते हैं। अपने कर्मचारियों पर वे पूर्ण विश्वास करते हैं। चाहे जितनी विघ्न-बाधाएँ उपस्थित हो जायँ,

सार्वजनिक हिन के कामों में उनका उत्साह कभी मन्द नहीं पड़ता ।

हिन्दू धर्म शास्त्रों में श्री विडलाजी की बड़ी श्रद्धा है । गीता और तुलसीवृत रामायण का वे नियमित रूप से पारायण करते हैं । वाल्मीकि रामायण, श्रीमद्भागत, उपनिषद् आदि का भी स्वाध्याय वे करते रहते हैं । एक बार उन्होंने लेखक को लिखा था कि वाल्मीकि रामायण और रामचरितमानस पढ़ लेने के बाद उनको रामचरित विषयक अन्य आधुनिक काव्य नहीं रुचते ।

राष्ट्रीयता आप में कूट-कूट कर भरी है, हिन्दू-मुस्लिम मद्भावना में वे सदा से विश्वास करते आये हैं । कलकत्ते में जब हत्या-काण्ड हुआ तो उन्होंने हिन्दू पांडों से मुस्लिम परिवारों की रक्षा करने तथा मुस्लिम मोहल्लों से हिन्दू परिवारों को बचाने में प्राणों की बाजी लगा दी थी । श्री विडलाजी के प्रभाव से ही उन दिनों पिलानी में पूर्ण शान्ति रही यद्यपि अडोस-पडोस में साम्प्रदायिक विद्वेष की ज्वाला भभक रही थी ।

बड़े से बड़े राष्ट्रीय कार्यकर्ता से लेकर छोटे से छोटे नगण्य व्यक्ति को उन्होंने आर्थिक सहायता की है किन्तु केवल मार्त्तिक दान में उनकी आस्था है, केवल दान के लिए दान वे सामान्यतः नहीं देते । उनकी-सी गुण-ग्राहकता बहुत कम लोगों में मिलेगी ।

श्री विडलाजी बड़े कृता-प्रेमी हैं, लोक-कलाओं में उनकी विशेष अभिरुचि है । पिलानी के चन्द्रभवन में राजस्थान के

ग्रामीण दृश्यो से सबन्धित अनेक सुन्दर चित्र लगे हुए हैं। उनके निवास-स्थान के बाहर-भीतर सर्वत्र उनकी सुदृष्टि और सौन्दर्य-बोध के दर्शन होते हैं। Miss Margaret Bourke White जब श्री बिडलाजी से दिल्ली में मिली तो उन्होंने कहा कि श्री बिडला का ड्राइंग रूम Tulsa, लंदन अथवा लक्ष्मवर्ग में भी उसी प्रकार सुशोभित हो सकता है क्योंकि रचि सार्वभौम अथवा अन्तर्राष्ट्रीय है। अपनी ड्रेस, भोजन, फर्नीचर तथा बगीचे के सम्बन्ध में श्री बिडलाजी बड़े सतर्क हैं। दूसरों की भी ढीली-ढाली ड्रेस उन्हें कतई पसन्द नहीं।

श्री बिडलाजी बहुत नियमित जीवन व्यतीत करते हैं। उनके आस पास रहने वाले लोग अपनी-अपनी घड़ियों को देख कर कह सकते हैं कि अमुक समय पर श्रीबिडला क्या करते होंगे। जिन समय उन्हें जो काम करना होता है, उस वे अवश्य पूरा कर डालते हैं। काम को पडे रहने देना उन्हें अच्छा नहीं लगता।

जैसा ऊपर कहा गया है, कठिनाइयाँ अथवा विघ्न बाधाएँ उन्हें अपने पथ से कभी विचलित नहीं कर सकती। पिलानी का जिस रूप में विकास हुआ है, वह श्री बिडलाजी की बड़ी भारी सफलता है। कोई दूसरा व्यक्ति होता तो कठिनाइयों से हार मान बैठता और भारत के किसी दूसरे शहर में आसानी से शिक्षा के केन्द्र की स्थापना कर देता। किन्तु पिलानी में ज्यों ज्यों कठिनाइयाँ आती गईं, उनसे लोहा लेने के लिए श्री बिडलाजी का उत्साह भी द्विगुणित होता चला गया।

उनका विश्वास है कि यदि इंग्लैण्ड और अमेरिका किसी काम में सफलता प्राप्त कर सकते हैं तो हम क्यों नहीं कर सकते? शिक्षा-सम्बन्धी नये-नये प्रयोग करते रहने में उनकी बड़ी दिलचस्पी है। कितना ही द्रव्य लगे और चाहे कितना ही प्रयत्न करना पड़े, यदि कोई योजना काय रूप में परिणत करने योग्य है तो वे प्राणपण से उसे कार्य का रूप देने की चेष्टा करते हैं।

श्री विडलाजी केवल अतुल सम्पत्ति के स्वामी ही नहीं हैं, वे स्वप्नद्रष्टा भी हैं किन्तु अन्य स्वप्नद्रष्टाओं और श्री विडलाजी में एक प्रमुख अंतर यह है कि जहाँ बहुत से आदर्शवादी व्यक्ति केवल स्वप्न-लोक में विचरण करते रहते हैं, श्री विडलाजी अपने स्वप्नों को यथाथ जगत् को वस्तु बना देते हैं। कल्पना और वास्तविकता दोनों का सुन्दर सामजस्य उनके चरित्र में मिलता है। वे बहु-अधीत व्यक्तियों में से हैं, अच्छे वक्ता हैं और अपन ही ढंग से लिखने वाले एक विशिष्ट लेखक हैं। 'गोपू', 'ढायरीके कुछ पन्ने', 'बिखरे विचार', 'रूपये की कहानी' *The Path to Prosperity, Under the shadow of the Mahatma* आदि अनेक पुस्तकों के रचयिता के रूप में साहित्य-जगत् में भी श्री विडलाजी समाहत हुए हैं। इसके अतिरिक्त उन्होंने अर्थशास्त्र, वाणिज्य और वित्त आदि अनेक विषयों पर पुस्तिकाएँ लिखी हैं। व्यापारिक और औद्योगिक कार्यों में इतना व्यस्त रहने हुए भी उन्होंने जिस बौद्धिक और रचनात्मक साहित्य की सृष्टि की है, उससे उनकी बहुमुखी प्रतिभा पर सहज ही प्रकाश पड़ता है।

जब कभी बिडलाजी पिलानी अथवा उसके बीते हुए दिनों का स्मरण करते हैं अथवा गांधीजी के विषय में चर्चा करने लगते हैं तो उनके विवेचन में बड़ी मार्मिकता आ जाती है जो दूसरों के हृदय को स्पर्श किये बिना नहीं रहती।

देश-विदेश के विद्वानों, राजनीतिज्ञों और प्रमुख महापुरुषों से उनका सजीव सम्पर्क रहा है। उनके व्यक्तिगत पुस्तकालय में विविध विषयों से सबन्धित पुस्तकों का संग्रह है। कला, विज्ञान, वाणिज्य और ज्ञान के अन्य क्षेत्रों में नई से नई विचार-धारा से परिचित रहने का वे पूरा प्रयत्न करते हैं। उनमें बलवती ज्ञान-पिपासा के दर्शन होते हैं।

अपनी जन्म-भूमि पिलानी से श्री बिडलाजी को सहज प्रेम है। वे चाहे दिल्ली, कलकत्ता अथवा बम्बई के विशाल-भवनों में रहें, चाहे यू० के० और यू० एस० ए० की यात्रा पर गये हुए हों, पिलानी की स्मृतियाँ उनके मस्तिष्क में चक्कर काटती रहती हैं। जब कभी वे पिलानी आते हैं और अपने पुराने कर्मचारियों, किसानों अथवा परिचित व्यक्तियों से कुशल-प्रश्न पूछते हैं तब उनकी आत्मीयता देखते ही बनती है। आवश्यकता पडने पर वे उनकी सहायता करते हैं और यथाशक्ति सबके जीवन को प्रमुदित और प्रफुल्लित बनाने का प्रयत्न करते रहते हैं। श्री बिडलाजी की सहायता इतनी व्यापक है कि वे अपने छोड़ो और उँटो तक को नहीं भूलते।

श्री बिडला ने नियमबद्धता, आदि अनेक गुण पश्चिमी सभ्यता से ग्रहण किये हैं। अनेक बार वे यूरोप और अमेरिका

भी हो आये हैं किन्तु उनकी जीवन-पद्धति और उनका दृष्ट-कोण मूलतः भारतीय हैं। भारत के शास्त्रीय संगीत और नृत्य में वे बड़ी रुचि रखते हैं। वे स्वयं भी कई शास्त्रीय संगीत गा सकते हैं। उनके स्वभाव में विनोदप्रियता और वाग्बिदग्धता है जिसकी यथोचित अवसरो पर अभिव्यक्ति होती रहती है।

श्री विडला के जीवन में बड़ा समय है। सन १९०५ में केवल ११ वर्ष की अवस्था में आपका पहला विवाह हुआ। पाँच वर्ष बाद स्त्री का देहान्त हुआ, कुछ ही समय बाद उनका फिर विवाह हुआ किन्तु कई वर्षों बाद उनकी दूसरी पत्नी का भी स्वर्गवास हो गया। उसके बाद श्री विडला ने शादी नहीं की। अपने जीवन में उन्होंने जिस समय का परिचय दिया है, वह दूसरों के लिए भी अनुकरणीय है। आज ६१ वर्ष की अवस्था में भी उनमें युवकोचित उत्साह और काम करने की अधिक शक्ति के दर्शन होते हैं।

विडला, एड्यूकेशन ट्रस्ट ने शिक्षा के क्षेत्र में जो कार्य किया है, उससे किसी भी राष्ट्र को गर्व हो सकता है। विडला कालेज को स्वर्ण-जयन्ती का उद्घाटन करते हुए राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद ने कहा था—

“पिलानी एक मामूली छोटा-सा कस्बा होते हुए भी शिक्षा का एक बड़ा केन्द्र बन गया है—इस केन्द्र के तैयार करने में विपुल धन विडला परिवार ने खर्च किया है, पर ऐसा न समझा जाय कि उन्होंने केवल धन ही खर्च किया है। उन्होंने अपना अनुभव और बुद्धि भी, विशेष करके श्री धनश्यामदासजी

बिडला ने, लगाई है, तभी आज हम देख सकते हैं कि जहाँ पहले उनके ही बचपन में अंग्रेजी में आये हुए तार को पढ़ने वाला भी कोई नहीं होता था, वहाँ आज शिक्षा का जाल बिछा हुआ है।”

शिक्षा के कार्य में जो व्यय होता है, उसे श्रीबिडला राष्ट्र-निर्माण की सबसे बड़ी पूजा मानते हैं। उनके मतानुसार इस पूजा का व्याज देश की मानसोन्नति, समृद्धि तथा व्यावसायिक वृद्धि के रूप में मिलेगा। इस पूजा के द्वारा ही मनुष्य को वास्तविक स्वतंत्रता मिलेगी, सामाजिक स्थिरता प्राप्त होगी, खेती, पशु-पालन तथा औद्योगिक क्षेत्रों में उत्पादन में मनो-दाक्षित उन्नति हो सकेगी तथा प्रजातन्त्र गणराज्य शक्तिशाली व ऐश्वर्यवान हो सकेगा।

पिलानी में शिक्षा-कार्य पर चालू खर्च ११ लाख वार्षिक से अधिक है। भवनो तथा विज्ञानशालाओं में १ करोड़ से ऊपर अब तक व्यय हो चुका है।

औद्योगिक और शिक्षा के क्षेत्र में श्री बिडला का योगदान चिरस्मरणीय रहेगा, पिलानी का विद्या-विहार उन्हें अमर बनाये रखेगा।

इतना सब कुछ करने पर भी श्री बिडला की विनम्रता देखने ही योग्य है। पिलानी के शिक्षा-सम्बन्धी-कार्य के विषय में एक बार उन्होंने लिखा था—

“लोग गणेश बनाते हैं, पर बनता है बन्दर। हमने तो बन्दर ही बनवाया था, पर भगवान की दयासे गणेश बन गया।”

लाला हरकिशनलाल

जीवन-वृत्त

पश्चिमी पंजाब में एक छोटा सा कस्बा है Lohah जहाँ लाला हरकिशनलाल ने अपने बचपन के वर्ष बिताये थे । उनका जन्म १३ अप्रैल सन् १८६४ में हुआ । लालाजी के पिता मुल्तान में डिप्टी कमिश्नर के दफ्तर में क्लर्क का काम करते थे किन्तु श्री हरकिशनलाल को ६ वर्ष का ही छोड़कर उनके पिता इस ससार से चल बसे । लालाजी की माता का स्वर्गवास तो, जब वे दो वर्ष के थे, तभी हो चुका था । इस प्रकार बहुत छोटी अवस्था में श्री हरकिशनलाल अनाथ हो गये । किन्तु कठिनाइयों और विघ्न-बाधाओं के समुद्र में वे बड़े धैर्य और साहस के साथ अपने जीवन की नौका को खेतें रहे ।

लालाजी बचपन से ही बड़े मेधावी थे । पढ़ने में तीव्र-युद्धि होने के कारण उनको छात्रवृत्तियाँ मिलती रही जिससे वे अपना अध्ययन जारी रख सके । उनके भाई तथा उनके चचा किसी प्रश्न में उनकी आर्थिक सहायता करते रहे ।

सन् १८८२ में कालेज में भरती होने के उद्देश्य से वे लाहौर के लिए रवाना हुए । उन्होंने कई दिनों तक यात्रा की; कुछ पैदल चले, कुछ गाड़ी का सहारा लिया । दिन में यात्रा करते और रात को पुनो पर अथवा सड़क के किनारे कहीं सो

रहते । Leiah और लाहौर के बीच लगभग २०० मील की दूरी है । जब वे लाहौर पहुँचे तो उन्होंने देखा कि कालेज में भरती होने के लिए जितने रुपये की आवश्यकता है, उतने रुपये उनके पास नहीं है । किन्तु उन्होंने अपने अध्यवसाय और दृढ इच्छा शक्ति द्वारा सब प्रकार की कठिनाइयों पर विजय प्राप्त करली ।

बी० ए० परीक्षा में प्रान्त भर में उनका द्वितीय स्थान रहा और तीन वर्ष तक कैंम्ब्रिज विश्वविद्यालय में अध्ययन करने के लिए उनको सरकार से छात्रवृत्ति मिली । कैंम्ब्रिज में गणित-शास्त्र का उन्होंने विशेष अध्ययन किया किन्तु अपने बचे हुए समय को वे अर्थ-शास्त्र के अध्ययन और मनन में लगाते थे जिसमें इनकी विशेष अभिरुचि हो गई थी । भारत का ब्रिटेन से जो सम्बन्ध हुआ उसके आर्थिक परिणामों को देखकर लाला जी के मस्तिष्क में उबल पुबल होने लगी ।

सन् १८६० में श्री हरकिशनलाल भारत लौट आये । इंग्लैण्ड में रहते हुए उन्होंने पुस्तकें आदि खरीदने के सिलसिले में कुछ कर्ज ले लिया था । गवर्नमेण्ट कालेज लाहौर में कुछ समय तक वे गणित के स्थानापन्न प्रोफेसर रहे तथा ओरियंटल कालेज लाहौर में फारसी के प्रोफेसर के रूप में भी वे अपना कुछ समय देते रहे । गणित और अर्थशास्त्र में उन्होंने प्राइवेट ट्यूशन भी की । थोड़े समय में ही उन्होंने इतना रुपया कमा लिया जिससे वे अपना ऋण भी चुका सकें तथा फिर विदेश-यात्रा के लिए रवाना हो सकें ।

सन् १८१३ में लालाजी ने डैरा इस्नालखा में बैं रस्टर के रूप में बकालत करना शुरू किया, किन्तु बकालत करना उनके जीवन का ध्येय नहीं था। वे तो पहले ही अर्थशास्त्र के पथ पर झरूड हो चुके थे। मार्गन से जो अर्थशास्त्र उन्होंने पडा था उससे वे भली भाँति इन निष्कर्ष पर पहुँच गये थे कि अर्थशास्त्र के सिद्धान्त केवल गोष्ठी और विचार-विमर्श के लिए ही नहीं हैं, भारत की आर्थिक समस्याओं का हल ढूँढने में भी उनको लागू किया जा सकता है।

लाला हरकिशनलाल की बड़ी तीव्र अभिलाषा थी कि भारतवर्ष भी अर्थ और वाणिज्य की दृष्टि से उन्नत हो और दुनियाँ के समृद्धिशाली देशों में अपना यथोचित स्थान प्राप्त करे।

सन् १८८६ में अपने कुछ मित्रों की सहायता से लालाजी ने भारत इन्स्योरेंस कम्पनी का सूत्रपात किया। यह सबसे पहली महिला भारतीय बीमा-कम्पनी थी। इसके विधान के अनुसार कोई भी व्यक्ति जो भारतीय न हो, इस कम्पनी के हिस्से नहीं खरीद सकता था। विदेशी कम्पनियों को यह बात बहुत बुरी लगी। किन्तु रोयर और पालिनी बेचना भी कोई आसान काम न था। केवल देश-भक्ति की भावना में ही इस प्रकार के कामों में सफलता नहीं मिल सकती थी किन्तु लालाजी ने कम्पनी को संगठित करने में जी-जान से प्रयत्न किया और अपना बहुत सा समय कम्पनी के काम में वे देने रहें। नतीजा यह हुआ कि कम्पनी मुद्दत आचार पर प्रतिष्ठित हो गई।

भारत इन्स्योरेस कम्पनी के एक वर्ष पहले पंजाब नेशनल बैंक की स्थापना हुई थी। डाइरेक्टरो के प्रथम बोर्ड पर सरदार दयालसिंह मजीठिया भी थे जो इसके चेयरमैन थे और लाला हरकिशनलाल इसके अवैतनिक मंत्री (ग्रानरेरी सेक्रेटरी) थे। भारत के प्रथम प्रमुख बैंकर के रूप में लालाजी का नाम चिरस्मरणीय रहेगा।

उन दिनों बीमा-कम्पनी और बैंक चलाना कितना मुश्किल था, यह वे ही जान सकते हैं जिन्होंने उस समय के उत्थान-पतन को देखा हो अथवा उस समय को देश की स्थिति से जिनका परिचय रहा हो। सन् १९०६ के बीच निम्नलिखित कम्पनियों का सूत्रपान तथा सगठन किया गया—

१. पंजाब फाइन प्रेस कम्पनी, लिमिटेड
२. पीपल्स बैंक ऑफ इण्डिया लिमिटेड
३. अमृतसर बैंक लिमिटेड
४. कानपुर फ्लोर मिल्स लिमिटेड
५. सेंचरी फ्लोर मिल्स लिमिटेड आदि

किसी की उन्नति करते देल बहुत से लोग उससे ईर्ष्या और द्वेष करने लगते हैं। लालाजी की बढ़ती हुई प्रतिष्ठा और उनके प्रभाव को अनेक लोग चरदारत नहीं कर सके। जब सेपटीनेंट गवर्नर के साथ लालाजी एक ही हाथी पर सवार दिखलाई पड़ते अथवा मोटर में बैठ कर वे हवामोरी के लिए निकलते तो बहुत से मनुष्यों के हृदय में ईर्ष्या की

जवाला भभक उठनी थी। उन दिनों लाहौर में मोटर-कार किसी इक्के-दुक्के व्यक्ति के पास ही देखने को मिलती थी। लालाजी के प्रतिस्पर्धी तांगे वाइसिकल अथवा फिटन का प्रयोग करते थे। लालाजी के पास भी फिटन तो थी किन्तु वह दो के बजाय चार घोडा द्वारा खींची जाती थी। कभी कभी लालाजी ऊँट-गाडी का भी इस्तमाल करते थे किन्तु यह ऊँट गाडी उस ऊँट गाडी से मिलनी-जुलती होती थी जिसमें बैठकर लेफिटेनंट गवर्नर घुड दौड देगने जाया करते थे। इसलिए कुछ लोग इस किराक में थे कि लालाजी को किसी प्रकार नीचा दिलाया जाय।

सन् १९१३ में इस प्रकार के लक्षण प्रकट होने लगे कि लाला हरकिशनलाल पर मुमीब्रत आने वाली है। एक पार्टी का तो जन्म ही इस उद्देश्य से हुआ था कि सामान्यतः भारतीय बैंक और विग्रेपत पीपल्स बैंक का तो दिवाला ही निकलवा दे। पञ्जाब में इन्हीं दिनों एक 'आर्य-पत्रिका' नामक समाचार पत्र निवाला गया जिसका लक्ष्य उन बैंको के सम्बन्ध में, जिनमें लाला हरकिशनलाल की दिलचस्पी थी, लोगों के मन में भय और आशंका उत्पन्न कर देता था। हिन्दू सम्प्रदाय के कुछ प्रमुख सदस्यों द्वारा यह पत्रिका चलाई जाती थी। लालाजी के विरुद्ध इस प्रकार के प्रयत्न करने पर भी जब लोगों को सफलता नहीं मिली तब उन्हें अपनी मूर्खता की प्रतीति हुई और आगे चक्कर ये लालाजी के साथ मद्दयोग करने लगे।

सन् १९१६ में मार्शल लॉ को लेकर जब पंजाब में दंगे उठ खड़े हुए तो लाला हरकिशनलाल को कंद कर लिया गया किन्तु बाद में वे छोड़ दिये गये । इस समय अमृतसर में कांग्रेस हो रही थी । इसलिए जैसा स्वागत जेल से छूटने पर लाला हरकिशनलाल और उनके साथियों का हुआ, वैसा कम ही लोगों को नसीब हुआ था अथवा आगे होगा ।

फिर तो ढाई वर्ष तक पंजाब में वे मन्त्री भी रहें किन्तु इसके बाद फिर व्यापार की ओर आगये जो उनका अपना क्षेत्र था ।

सन् १९२५ में पटियाला के महाराज ने एक बड़े प्रतिष्ठित जन-समुदाय के समक्ष न्यू पीपल्स बैंक ऑफ नदरन इण्डिया लिमिटेड का उद्घाटन किया । चाँदी की ताली से चाँदी का ताला खोल कर उन्होंने पुरानी रस्म अदा नहीं की, व सीधे काउण्टर पर गये और बैंक के खाते में पहली लिखा पट्टी उन्होंने ही की ।

यह बैंक बहुत फला फूला और इसकी सफलता एक प्रकार से लालाजी की व्यक्तिगत विजय थी । जन न्यू पीपल्स बैंक की स्थापना हुई, भारत के आर्थिक और औद्योगिक क्षेत्र में लालाजी का अद्वितीय स्थान था । इसका अर्थ यह नहीं है कि लालाजी के समान कोई धनी व्यक्ति इस समय नहीं था, पंजाब में ही कम से कम आधे दर्जन व्यक्ति उस समय ऐसे रहे होंगे जो लालाजी से अधिक धनी थे । किन्तु सुरक्षण, रूचि की विभिन्नता, पूँजी पर प्रभुत्व और व्यक्तिगत प्रभाव को लेकर यदि

विचार किया जाय तो देश में ऐसे कम व्यक्ति थे जो लालाजी का मुकाबला कर सके ।

इस समय वे केवल एक महत्वपूर्ण बँक की ही व्यवस्था नहीं कर रहे थे बल्कि एक इन्स्योरेंस कम्पनी, ६ या ७ आटे की मिलों, चीनी की फैक्ट्रियों, बिजली की कम्पनियों आदि का भी नियन्त्रण कर रहे थे । इस समय वे जितनी कम्पनियों के अध्यक्ष थे, शायद ही कोई भारतीय व्यक्ति उस समय इतनी कम्पनियों का अध्यक्ष रहा हो । इस समय उनकी वेहद आय थी । सम्पूर्ण उत्तरी भारत की आधी रियासतों के पास इस समय जितने आर्थिक साधन थे, सभवतः उससे कम साधन लालाजी के पास न रहे होंगे । उनकी मिलों में हजारों श्रम-जीवी काम करते थे, ऊँचे वेतन वाले बहुत से यूरोपीय मैनेजर भी उन्होंने रख छोड़े थे जिन्हें एक हजार रुपये मासिक से अधिक तनखाह मिलती थी ।

कई यूरोपीय देशों के व्यापारी इस समय लालाजी के साथ आयात आदि के सम्बन्ध में व्यापार करने के लिए उत्सुक रहा करते थे । वाणिज्य और उद्योग सम्बन्धी मामलों पर लालाजी की राय का इन दिनों बड़ा आदर होता था और व्यापारिक जगत पर उसका गहरा प्रभाव पड़ता था । कई देशी रियासतों और प्रान्त अपनी औद्योगिक और आर्थिक योजनाओं के विषय में लालाजी से राय लिया करते थे । उनकी कुछ कम्पनियों के डाइरेक्टरों में ऐसे लोग थे जो या तो व्यक्तिगत रूप से उनके प्रशंसक थे अथवा किसी प्रकार

उनके कृतज्ञ थे तथा ऐसे व्यक्ति भी थे जिन्होंने न केवल पंजाब में बल्कि समूचे देश में सार्वजनिक महत्त्व प्राप्त कर लिया था ।

लालाजी की शक्ति और उनका प्रभाव दिन पर दिन बढ़ता गया । पंजाब की रियासतों के बहुत से शासक भी उनसे ऋण के रूप में रूपया लिया करते थे । लालाजी ऐसे अवसरों पर शासकों को अपने हाथ से रूपया दिया करते थे ताकि आगे चलकर उसके बमूल करने में किसी प्रकार की अडचन न आये ।

अगस्त १९३१ में देश की आर्थिक स्थिति में जो सकट उपस्थित हुआ उससे न केवल पीपल्स बैंक किन्तु अन्य बैंकों पर भी बहुत बुरा प्रभाव पड़ा ।

सन् १९३४ में सर डगलस यंग सर शीदीलाल के स्थान में चीफ जस्टिस होकर आये ।

सर डगलस के पद संभालने पर लालाजी के गौरवशाली जीवन का एक प्रकार से अन्त ही हो गया । कोर्ट की मानहानि, दिवाला निकाल देना आदि अनेक आरोप लालाजी पर लगाये गये किन्तु लालाजी के पक्ष में यह अवश्य कहा जायगा कि विपत्तियों का भी उन्होंने उसी साहस और धैर्य से सामना किया जिससे उन्होंने व्यापार और उद्योग के क्षेत्र में सफलता प्राप्त की थी । उन्होंने अपने आलोचकों और प्रतिद्वन्द्वियों से कभी समझौता नहीं किया । जब उनके मामले की जांच चल रही थी, १३ फरवरी १९३७ को लालाजी इस सप्ताह से चल बसे ।

मर डगलस ने उनकी प्रत्येक वस्तु ले ली कि तु उनकी प्रतिष्ठा को व भी न छीन सके ।

व्यक्तित्व

लालाजी के व्यक्तित्व में एक प्रकार का अद्भुत आकर्षण था जिमका अनुभव वे व्यक्ति किया करते थे जो उनके सम्पर्क में आते थे । अपना लक्ष्य सिद्ध करने में वे प्रायः हमेशा सफल होते थे । नुकताचोनी और विरोध का वे डटकर मुकाबला करते थे अपने प्रतिस्पर्धियां वे प्रति वे बड़े निर्मम थे । इमका अवश्यम्भावी परिणाम यह हुआ कि उन्होंने अपने बहुत से शत्रु खड़े कर लिये, हाँ इससे एक बड़ा लाभ यह अवश्य हुआ कि अपनी कड़ी नीति के कारण सस्वाओ तथा मनुष्यो पर वे नियन्त्रण रख सके जिमका ऐसी परिस्थितियों में निर्वाह कर सकना किसी अन्य मनुष्य के लिए सम्भव न होता ।

लालाजी मनुष्यो के बारे में जो राय बनाते थे, वह सही निकलती थी । आर्थिक समस्याओ के सम्बन्ध में भी जो पूर्व-धारणाएँ वे बनाते थे, वे भविष्य में यथावत् सिद्ध होती थी । अपने पक्ष का वे इस कुशलता से प्रतिपादन करते थे कि विरोधी को उनकी अवाट्य दलीलो के सामने झुका जाना पड़ता था, सच तो यह है कि उनका प्रतिद्वन्दी एक प्रकार से हँसी का पात्र बन जाता था—उसे भी अपने विचारो का सोललापन नजर आने लगता था ।

इन्स्योरेंस, बैंक आदि की दृष्टि से आज हमारा देश काफी आगे बढ़ चुका है किंतु हमें स्मरण रखना चाहिए कि बैंक और

इन्स्योरेंस के क्षेत्र में सफलतपूर्वक प्रारम्भिक कार्य करने का श्रेय लाला हरकिशनलाल को ही है ।

लाला हरकिशनलाल ने यद्यपि महल बनाया था किन्तु वे स्वयं सबसे ऊपर की मजिल के एक बहुत ही छोटे से कमरे में रहते थे जो उनके सोने, कपड़े पहनने तथा किसी अश में ग्राफिम का भी काम देता था । इस कमरे की सजावट के लिए उन्होंने एक कलाकार को बुलाया और विविध प्रकार के मनोरञ्जक भिक्षुओं के चित्र उसमें लगाये थे । उक्त कलाकार ने करीब १०० प्रकार के भिक्षुओं के चित्र बनाकर तैयार किये थे । किसी ने जब उनसे पूछा कि भिक्षुओं के चित्र तैयार करवाने की आपको क्या सूझी तो उन्होंने उत्तर दिया था—“इसके दो कारण हैं, पहला तो यह है कि सब प्रकार के आभूषणों को यदि हम हटा दें तो फिर हम भी भिक्षुक ही हैं, दूसरी बात यह है कि जब मैंने जीवन में कार्य करना प्रारम्भ किया तो मैं अपेक्षाकृत निर्धन था । इन भिक्षुओं के चित्र मुझे हमेशा इस बात का स्मरण दिलाते रहेंगे कि किस प्रकार निर्धनता से मैं अमीरी तक पहुँचा हूँ ।”

प्रसिद्ध है कि जो उनके द्वार पर माँगने के लिए आता, वह कभी निराश होकर नहीं लौटता था ।

ऐसे थे लाला हरकिशनलाल जिन्होंने अपने साहस, बुद्धि, दृढ़ इच्छा शक्ति और अध्यवसाय की सहायता से व्यापार और उद्योग के क्षेत्र में नाम कमाया और अपने देश को किसी अश में समृद्ध बनाने के लिए पूर्ण प्रयत्न किया ।

ऐल्फ्रेड मार्शल

(१८४२-१९२४)

जीवन-वृत्त

ऐल्फ्रेड मार्शल का जन्म २६ जुलाई सन् १८४२ में हुआ था। उस समय उनके पिता बैंक ऑफ इंग्लैंड में खजांची का काम करते थे। ६ वर्ष की अवस्था में मार्शल को पढ़ने के लिए स्कूल भेजा गया। उनके पिता रात को ११ बजे तक उनसे पढ़ने का काम करवाते रहते थे। बचपन में मार्शल को जोर का सिर-दर्द रहता था जिसे दूर करने के लिए वे शतरज खेला करते थे। पहले तो सिर-दर्द के इलाज के लिए पिता ने उन्हें शतरज खेलने दिया किन्तु आगे चलकर उन्होंने मार्शल से कभी शतरज न खेलने की प्रतिज्ञा करवाली थी। मार्शल ने जीवन भर इस प्रतिज्ञा को निभाया। वे कहा करते थे कि इस प्रकार की प्रतिज्ञा करवाकर मेरे पिता ने अच्छा ही किया, नहीं तो बहुत सम्भव है, शतरज के खेल में ही मैं अपना सारा समय बरबाद कर देता।

मार्शल के पिता को गणित से बड़ी चिड़ थी, पिता के कारण पुत्र को प्राचीन यूनानी भाषा के अध्ययन में बहुत सा समय लगाना पड़ता था किन्तु मार्शल को गणित में विशेष रुचि थी और वे चुपके-चुपके रेखागणित की पुस्तक पढ़ा करते

थे । किन्तु इस प्रकार के वातावरण में उनका दम घुटा जाता था । जब वे आगे अध्ययन के लिए सेंट जॉन्स कालेज, ब्रिस्मिन्ज में पहुँचे तो उन्हें अपने हृदय की अभिलाषाओं को पूरा करने का मौका मिला । सन् १८६७ में मार्शल Grote क्लब के सदस्य बन गये । पहले मार्शल की इच्छा भौतिक विज्ञान पढ़ने की थी किन्तु इस क्लब में होने वाले वाद विवादों के परिणाम स्वरूप ज्ञान के दार्शनिक आधार को शोर उनकी रुचि होने लगी । अपनी कृतियों में मार्शल ने धर्म के विरुद्ध कभी कोई बात नहीं लिखी । सन् १८६५ में मार्शल ब्रिस्मिन्ज के ग्रेजुएट हो गये ।

अध्यात्मविद्या के बाद अब उन्होंने नीति शास्त्र का अध्ययन प्रारम्भ किया । नीति शास्त्र पढ़ने पर वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि समाज की वर्तमान अवस्था का आसानी से समर्थन नहीं किया जा सकता । इस पर मार्शल के एक मित्र ने कहा कि यदि आपने अर्थशास्त्र का अध्ययन किया होता तो आप ऐसा न कहते । मित्र की बात को मानकर मार्शल ने मिल की 'Political Economy' का अध्ययन किया ।

सन् १८६८ में ब्रिस्मिन्ज के सेंट जॉन्स कालेज में लक्चरर के रूप में मार्शल की नियुक्ति हो गई । ६ वर्ष तक व अर्थशास्त्र का गहरा अध्ययन करते रह किन्तु उन्होंने इस धरसे में कोई पुस्तक प्रकाशित नहीं करवाई । लम्बी छुट्टियों में जून से अक्टूबर तक वे विदेश भ्रमण के लिए निकल जाते । छुट्टियों के बाद वे ताजा होकर लौटते और द्विगुणित उत्साह के साथ अपने काम में लग जाते थे ।

सन् १८७७ में मार्शल चार महीने के लिए अमेरिका गये और वहाँ वे अनेक अर्थशास्त्रियों के सम्पर्क में आये । अमेरिका की इस यात्रा ने उनके भावी कार्य पर भी बड़ा प्रभाव डाला । इस यात्रा से लौटने के बाद उन्होंने कहा है, हाँ, मैं यह अवश्य जान गया हूँ कि किन किन वस्तुओं के ज्ञान प्राप्त करने की मुझे आवश्यकता है ।

सन् १८७७ में मार्शल ने Mary Paley से शादी कर ली । Paley उनकी छात्रा भी रह चुकी थी । मार्शल की पहली पुस्तक 'The Economics of Industry' श्रीमती मार्शल की सहकारिता में ही प्रकाशित हुई थी । श्रीमती मार्शल ने अपने पति के कार्य में उनकी बड़ी सहायता की । जिस भवित और निस्वार्थता का परिचय श्रीमती मार्शल ने दिया, उससे उनके चरित्र की विशेषता पर प्रकाश पड़ता है ।

विवाह के बाद मार्शल ग्लिस्टल के यूनिवर्सिटी कालेज में प्रिंसिपल होकर चले गये । श्रीमती मार्शल प्रातःकाल स्थियों की क्लास लेती और सायंकाल मार्शल युवकों को अर्थशास्त्र पढ़ाया करते थे । नियामत रूप से क्लास लेने के अतिरिक्त मार्शल ने सार्वजनिक भाषण भी दिये । ग्लिस्टल में मार्शल-दम्पति ने जो कार्य किया, उसकी वहाँ बड़ी प्रशंसा हुई । किन्तु गुर्दे की बीमारी के कारण मार्शल का स्वास्थ्य खराब रहने लगा और सितम्बर सन् १८८१ में उन्होंने प्रिंसिपल के पद से इस्तीफा दे दिया ।

ब्रिस्टल छोड़ने के बाद मार्शल-दम्पति लगभग एक वर्ष तक इटली चले गये। वहाँ एक छोटे से होटल की छत पर मार्शल ने ५ महीने तक काम किया, इसके बाद वे फ्लोरेंस और वेनिस चले गये। सन् १८८२ में अपना स्वास्थ्य सुधार कर वे फिर ब्रिस्टल आ गये और अर्थशास्त्र के प्रोफेसर के रूप में काम करने लगे। सन् १८८४ में वे कैंब्रिज में अर्थशास्त्र के प्रोफेसर होकर आ गये।

सन् १८६० तक अर्थशास्त्र के विद्वान् के रूप में मार्शल ने बड़ी ख्याति प्राप्त करली थी। इसी वर्ष उनकी प्रसिद्ध पुस्तक (Principles of Economics Vol. I) प्रकाशित हुई जिसकी समाचारपत्रों में बड़ी विस्तृत समीक्षाएँ निकली। समीक्षाओं ने बतलाया कि मार्शल की इस पुस्तक से अर्थशास्त्र के जगत् में एक नये युग का सूत्रपात हुआ है। पुराना अर्थशास्त्र मनुष्य को एक स्वार्थी प्राणी समझता था किन्तु मार्शल के नवीन अर्थशास्त्र से प्राचीन धारणाओं में बड़ा परिवर्तन हो गया।

मार्शल वर्ष भर में ४५ भाषण दिया करते थे। सप्ताह में दो दिन तीसरे-पहर ४ बजे से ७ बजे तक वे घर पर रहते थे जब विश्वविद्यालय के कोई भी सदस्य सहायता और पथ-प्रदर्शन के लिए उनके पास आ सकते थे। सामान्यतः भाषण देते समय वे अपने पास नोट नहीं रखते थे, हाँ अर्थशास्त्र के इतिहास पर जब वे भाषण देते तो अवश्य अपने साथ नोट रखा करते थे। कभी-कभी वे भाषण देने से पहले कुछ नोट तैयार करते और क्लाम में जाते समय रास्ते में उन पर विचार करते चलते

थे। मार्शल के भाषण देने की एक विशेषता यह थी कि विषय वस्तु को किसी व्यवस्थित पद्धति से प्रस्तुत नहीं करते थे। उनका प्रमुख उद्देश्य यह था कि छात्र भी उनके साथ सोचने लग जायें। सप्ताह में एकवार छात्रों को वे ऐसे विषय पर प्रश्न दे दिया करते थे जिस पर उन्होंने कोई भाषण नहीं दिया हो, तब वे क्लास में उन प्रश्नों का उत्तर दिया करते थे। छात्र जिन प्रश्नों के उत्तर निम्नते थे, उन्हें मार्शल बड़ी सनकता से देखते थे और उन पर टिप्पणियाँ लिखने में बड़ा परिश्रम करते थे। कभी कभी तो जितने लम्बे उत्तर होते थे, उतनी ही लम्बी उनकी टिप्पणियाँ भी हो जाती थी। टिप्पणियाँ लिखने में वे लाल स्याही का प्रयोग करते थे।

सन् १८६२ में *Economics of Industry* का प्रकाशन हुआ। *Principles of Economics* के भी कई संस्करण निकले, तीसरा संस्करण, जिसमें अनेक परिवर्तन किये गये, सन् १८६५ में और पाँचवा संस्करण सन् १९०७ में निकला।

सन् १८६१ से १८६४ तक मार्शल *Royal Commission on Labour* के सदस्य रहे। इस कमीशन की रिपोर्ट तैयार करने में उन्होंने बड़ा काम किया था।

ग्रामफोर्ड में जब मार्शल को इण्डियन सिविल सर्विस वालों के लिए व्याख्यान देना पडा तो भारतद्वय की आर्थिक और मुद्रा सम्बन्धी समस्याओं में भी वे बड़ी दिनचस्पी लेने लगे थे।

सन् १९०८ में मार्शल ने प्रोफेसर पद से इम्तीफा दे दिया। २३ वर्ष तक वे प्रोफेसर रहे। प्रोफेसर काल में उन्होंने

निम्नलिखित तीन महत्वपूर्ण कार्यों में भाग लिया—(१) ब्रिटिश इकनामिक एसेसियेशन की स्थापना (२) स्ट्रिंगो का डिग्री के लिए प्रवेश और (३) कैंब्रिज स्कूल ऑफ इकनामिक्स की स्थापना ।

सन् १९१६ में उनकी पुस्तक *Industry and Trade* का प्रकाशन हुआ । सन् १९२३ तक इसकी ११ ००० प्रतियाँ छपी ।

अपने ७८ वें जन्म दिवस पर मार्शल ने कहा कि मुझे भविष्य जीवन की कोई इच्छा नहीं । जब श्रीमती मार्शल ने पूछा कि क्या आप १०० वर्ष के व्यवधान के बाद यह देखने के लिए कि यहाँ क्या हो रहा है, इस सप्ताह में फिर आना पसन्द नहीं करेंगे, तो उन्होंने उत्तर दिया था कि केवल जिज्ञासा की दृष्टि से ही मैं ऐसा करना चाहूँगा ।

जब वे ८० वर्ष के हुए तो उनकी पाचन शक्ति बहुत कमजोर हो गई थी और वे बहुत जल्दी थक भी जाते थे । इस समय उन्होंने कहा था कि मैं केवल जीने के लिए जीना नहीं चाहता किन्तु मैं यह अवश्य चाहता हूँ कि जो महत्वपूर्ण विचार मुझे प्रकट करने हैं, उन्हें मैं प्रकट कर जाऊँ ।

अगस्त १९२२ में उनकी पुस्तक '*Money Credit and Commerce*' पूरी हो गई जिसका प्रकाशन सन् १९२३ में हुआ । यद्यपि उनकी स्मरण शक्ति क्षीण हो गई थी और शरीर भी बहुत कमजोर पड़ गया था तथापि उन्होंने एक पुस्तक '*Progress: its Economic Conditions*' के लिए

मसाला जुटाया किन्तु यह काम कोई साधारण न था। ८२ वर्ष की अवस्था में एक दिन उन्होंने कहा कि मैं प्लैटो की रिपब्लिक पढ़ रहा हूँ क्योंकि मैं उस रिपब्लिक के बारे में लिखना चाहता हूँ जिसकी प्लैटो को आज इच्छा होती अगर वे जीवित रहते किन्तु उनकी यह इच्छा मन की मन में ही रह गई। अतः मैं उनकी शक्ति उनसे विदा होने लगी तब भी वे प्रतिदिन प्रातः काल उठकर अपना काम करने की सोचते। वे भूल जाते थे कि अब उनमें काम करने की शक्ति नहीं रह गई है।

१३ जुलाई सन् १९२४ को ८२ वर्ष की अवस्था में यह महान् अर्थशास्त्री उस लोक को चला गया जहाँ से लौट कर कोई नहीं आता।

व्यक्तित्व और देन

श्रमजीवियों के प्रति मार्शल की बड़ी सहानुभूति थी। सन् १८९३ में रायल कमीशन के सामने बयान देते हुए उन्होंने कहा था—“पिछले २५ वर्ष मैंने गरीबी की समस्या पर विचार करने में लगाये हैं।” मार्शल वास्तव में ऐसा उपाय खोजना चाहते थे जिससे निर्धन श्रमिकों की हालत सुधर सके। वे केवल सैद्धान्तिक अर्थ-शास्त्री न थे, श्रमिकों के सजीव सम्पर्क में आने का अवसर भी उनको मिलना रहता था। वे उस दिन का स्वप्न देखते थे जब हाथ से काम करने वालों की इज्जत होने लगेगी।

गृह जीवन को मार्शल बड़ा महत्त्व देते थे। वे नारी के लिए उन गुणों को वाछनीय एवं आवश्यक समझने थे जिनसे

घर का जीवन सुलभ बनता है । उनकी दृष्टि में नारी पति के कामों में भी बड़ी सहायता पहुँचा सकती है । स्त्रियों को डिग्री देने के वे खिनाफ थे । मार्शल का विचार था कि घर को सुखी बनाने के लिये यदि किसी हद तक व्यक्तिगत स्वतन्त्रता का बलिदान भी करना पड़े तो वह भी उचित है । स्त्री और पुरुष को जीवन-पद्धति को भी एक ही सँघे में ढालने के पक्ष में वे न थे ।

अर्थशास्त्र पर मार्शल के जो भाषण सुन लेते थे, उनकी इस विषय में रुचि जागृत हुए बिना नहीं रहती थी । वे यह समझने लगते थे कि अर्थशास्त्र एक बड़ा महत्वपूर्ण विषय है जिसका अध्ययन किया जाना चाहिए । मार्शल की दृष्टि में अर्थशास्त्र मानव-कल्याण का एक बहुत बड़ा साधन था । उनके सम्बन्ध में यह प्रसिद्ध है कि डिग्री लेने के दो वर्ष बाद उनका भुकाव दर्शन शास्त्र की ओर हुआ । स्विटजरलैंड में काण्ट की प्रसिद्ध पुस्तक *Critique of Pure Reason* लिये हुए वे घूमा करते थे । अध्यात्म विद्या के अध्ययन से वे अनुभव करने लगे थे कि इस विद्या को पूर्ण रूप से समझना मनुष्य के लिए कठिन है, इसलिए वे नीति शास्त्र की ओर भुके । नीति शास्त्र के अध्ययन से वे यह समझने लगे कि किन चीजों से मनुष्य का कल्याण होता है और कौनसी चीजें उसके लिए हानिकर हैं । अब उन्होंने अपना कर्तव्य समझा कि प्राथिक क्षेत्र में मैं उन कारणों की ओर परिणामों का पता लगाऊँ जिससे मानव-जीवन सुखी बनता है । इस प्रकार नीति-शास्त्र से वे

अर्थशास्त्र को और गये थे । मनुष्य-जाति को सुखी बनाना ही उनके अर्थशास्त्र का ध्येय था । सन् १८८३ में दिये गये अपने एक भाषण में मार्शल ने कहा था—“दो प्रश्नों पर हम जितना विचार करें, उतना ही थोड़ा है । पहला तो यह है कि दुनिया में जब इतनी सम्पत्ति है तो फिर भी क्या यह आवश्यक है कि निर्धन व्यक्ति अभावों से इतने पीड़ित रहें ? दूसरा प्रश्न यह है कि क्या धनी और निर्धन मनुष्यों में इतनी निःस्वार्थता नहीं है कि जीवन के प्रश्नों को ठीक ढंग से समझ लेने पर वे उसका परिचय न देने लगें ? यदि मनुष्यों की निःस्वार्थता जागृत हो गई तो फिर क्या दुनिया का दुःख और दारिद्र्य दूर नहीं हो जायगा ?”

प्रत्यक्ष जीवन से मार्शल हमेशा अपना सम्बन्ध बनाये रखते थे । विषय के प्रतिपादन में वे गणित की सहायता लेते थे किन्तु उतनी ही जितनी आवश्यक हो । गणित पर ज्यादा निर्भर रहने में खतरा यह है कि वही हम केवल बौद्धिक उलझनों में उलझ कर यथार्थ जीवन को न भूल जायें । वे लिखते भी इस ढंग से थे जिसे न केवल अर्थशास्त्र के विद्यार्थी ही समझ सकें बल्कि जो व्यावहारिक जगत के मनुष्यों की पहुँच के बाहर भी न हो ।

अर्थशास्त्र के क्षेत्र में मार्शल का स्थान अद्वितीय था, यह तो सभी जानते हैं किन्तु हमसे भी बड़ी बात यह थी कि मार्शल ने निःस्वार्थ भाव से अर्थशास्त्र के माध्यम द्वारा मानव-जीवन को सुखी बनाने का यथाशक्ति प्रयत्न किया था ।

अर्थशास्त्र के जिन सिद्धान्तों का मौलिक प्रतिपादन मार्शल ने किया था, उनकी व्याख्या करना अर्थशास्त्र के विशिष्ट विद्वानों का काम है किन्तु मार्शल के जीवन का जो संदेश है उसे निम्नलिखित शब्दों में प्रकट किया जा सकता है—

“जो कुछ भी आप काम हाथ लें, उसे मन लगाकर पूरा करें चाहे ऐसा करने में कितनी ही विघ्न-बाधाओं का सामना वयो न करना पड़े। किसी अच्छे उद्देश्य के लिए जीवन को समर्पित कर देना ही मनुष्य का परम पुनीत कर्तव्य है।”

गैटानो मार्जोटो

(आधुनिक इटली का आदर्श धनकुबेर)

वेनिस के पास एक बरसाती दिन को, एक नन्ह से टापू के तट पर भारी भरकम ओवरकोट पहने, भाडियाँ और कमजोर पेड़ों के सम्मुख ५६ वर्ष की अपनी विशाल, किन्तु कुछ रण काया को लिये खड़ा था इटली का सबसे बड़ा व्यापारी-उद्योगपति गैटानो मार्जोटो। मौसम से निरुद्धेग अपनी तेज नौका का स्वयं संचालन कर दोनों ओर पानी की चादर फेंकता वह अपनी रचना का अवलोकन कर रहा था और अपने साथी को उसका विवरण सुना रहा था।

“उधर देखो, अपनी दाहिनी ओर। वे खेत दिखाई देते हैं न और बायीं ओर वे पेड़ ? तीन वर्ष पहले वहाँ कुछ भी नहीं था।

‘ वहाँ था २५०० एकड़ का बँधा पानी, बीचड़-दलदल। और, वहाँ अब हैं फलों का बाग और मज़ली पालने के स्थान।

“हमने नहरें खोदी, बाँध बाँधे, समुद्र के पिछले पानी को निकाल बाहर किया। बँधे, सड़ते दलदलो को हमने करीब एक घरब बर्गफुट अच्छे जलाशयो में परिणत कर लिया है और करीब १५०० एकड़ गती के नायब जमीन तैयार कर ली है।

“तीन वर्ष पहले तो यहाँ जल-थल सब जगह नमक-ही-नमक था । बूल-डोजरो ने अपना पराक्रम दिखाया, बरसात ने हमारी मदद की । सारी जगह का धार वह कर साफ हो गया ।”

अपने मुँह पर पड़ते पानी के छोटो को पोछते हुए उसने अपनी ‘रनिंग कमेंटरी’ चालू रखी—

“देखते हो न, उधर उन पम्पो से निकलता श्वेत फेन-समुद्र का पाप समुद्र को लौटाया जा रहा है । पीछे रह जाती है बहुत ही उपजाऊ भूमि-सडी-गली वनस्पति और वालू के कणों से मिली मिट्टी सचमुच बरदायिनी है । पहले वर्ष में ही एक एकड़ में ६१ बुशल गेहूँ । और, आँखें खोलकर देखो, ये फलों के वृक्ष पाँच वर्ष के से लगते है न ? पर है ये दो वर्ष के ही । कितने होंगे ये पेड़ ? ७०,००० पड़ फलों के लिए और ८०,००० शहतीरो के लिए । ये सभी लगाये गये है दो वर्ष में ।

“मे, जितना हो सकता है, मशीनों से काम लेता हूँ । मनुष्य से वही काम लेने चाहिए, जो मूर्ख मशीनों नहीं कर सकें । पर यह सब मेरा ही नहीं है, किसानों का भी है । हमने उन्हें खेती करना सिखाया है । और, देखते हो न ये दुधार हृष्ट-पुष्ट गायें । तीन साल पहले इन किसानों को पता ही नहीं था कि, दुध बशीय गाये क्या होती है और क्या होते है अच्छे जानवर ? जानते भी कैसे, जब ये खुद जानवरों से बहनर थे ।”

“यहाँ का प्रत्येक निवासी काम पर लगा है । प्रत्येक परिवार के लिए रहने का नया घर है, प्रत्येक कामगार को साल भर में करीब तीन हजार रुपया मिल जाता है । वह बड़े सुख से अपना जीवन बिता रहा है”..... ।”

कुछ ही देर में नौका किनारे आ लगी । उस समय यह कर्मशूर कह रहा था—“इन बाग-बाडियो से हमारे फल और सब्जियाँ कुछ ही घंटों में बर्लिन और वियना पहुँच जाया करेंगी । क्यों नहीं—सूरज की इस कृपा को हमारे उत्पादन में एकत्रित कर क्यों न हम वहाँ पहुँचावे, जहाँ वह उपलब्ध नहीं है ?”... • मैंने सरकार के आगे हाथ नहीं पसारा • उसकी मदद कभी माँगी ही नहीं ।”

यहाँ परिचय प्रारम्भ किया गया था एक व्यापारी का, एक उद्योगपति का किन्तु ऊपर की इन पक्तियों में तो चित्र है एक कृषि-विशेषज्ञ का । हाँ, सही है, उसका अमली स्वरूप तो उद्योगपति का ही है । ये काम तो एक प्रकार से उसकी बहुमुखी योग्यता के उपप्रदर्शन है । अमेरिका के हेनरी फोर्ड की तरह इटली का गैटानो मार्जोटो प्रसिद्ध है उन के उद्योग-व्यवसाय के लिए । आस्ट्रेलिया से ऊन मँगाकर देश-विदेशों को साल भर में सोलह हजार मील से भी अधिक लम्बा ऊनी कपडा ५० करोड़ रुपये से भी अधिक का माल पहुँचाने वाला है यह इटली का सर्वोपरि उद्योगपति १५००० श्रमिकों का राजा ।

इटली का एक छोटा-सा शहर, मार्जोटो-परिवार द्वारा ही निर्मित, बल्दानो उसका क्रीडा-क्षेत्र है । वहाँ के तीस हजार

निवासी इटली में सबसे अधिक सुखी है । उनका सुख-संतोष अभूतपूर्व है । उस छोटे-से नगर में सार्वजनिक हित की जितनी बड़ी और जैसी सस्याएँ हैं, वैसे यूरोप भर में कहीं नहीं—समृद्ध स्वीडन और स्विटजरलैंड में भी नहीं । नगर-निवासियों में तो आनरिक सुख के सोदर्य की छटा छायी हुई है ही, बाहरी सौन्दर्य का भी क्या कहना ! सगमरमर, ओमियम, फूल, रंग, वाचनालय, स्नानागार, भोजनालय, अनाथालय, प्रसतिगृह, अस्पताल—नये स नये साधनो से पूर्ण ! शिक्षा के लिये मार्जेटो ने स्कूल बनाकर नगर-निवासियों को एक एक लीरा एक एक अधेले में बेच दिये हैं, जिससे नगर-निवासी उन स्कूलों को अपना समझें, उन्हें भली भाँति चलावें । इटली की सर्वोत्तम टेकनिकल सस्था भी यही है । तँरने के तालाब, घुडसवारों के स्कूल, सहकारी दूकानें—सभी कुछ उसने इस शहर में बनाया बसाया है ।

अपनी योग्यता व अपनी सफलता के बल पर आज वह अपने पुत्र स्वजनो पर ही नहीं, अपने पास-पड़ोस और दूर निकट, सब पर शासन करता है । अपने बेटों, बहुधो, मिश्रो के बीच रात्रि के भोजन के समय अथवा कारखाने सम्बन्धी बातों के लिए मजदूरो के एक समुदाय के बीच या आगतुक् पढे-लिखे व इजीनियरो की मडली के बीच एक वही सबके आक्पण का केन्द्र, सबका सिरमौर-सा लगता है ।

उसकी चाल-ढाल सब निरागो है । अपने लिये ही नहीं, अपने आश्रितो परिचितो के लिए भी कायदे-बानून बही बनाता

हैं और सब उसे मानते हैं। जिस दिन से उसने तमाखू पीना छोड़ा, किसकी मजाल, जो दूसरा कोई भी उसके सामने तमाखू पी ले। अपनी ही नहीं, अपने निकटवालों की दिन-चर्या, उनका कार्यक्रम, उनके भोजन का 'मेन्यू', उनकी मिनट-मिनट की व्यवस्था, वह स्वयं अपने ही हाथों से करता है।

वह व्यवस्था-पसन्द है। जरा भी अव्यवस्था उसे नहीं रुचती और जो व्यवस्था रख सकते हैं, उनका वह बड़ा आदर भी करता है।

पुस्तकों से उसे प्रेम नहीं, पर उसका ज्ञान कम नहीं। फ्रांस के राजाओं की कथाओं से वह परिचित है, तो अमेरिका के निर्माताओं की जीवनी से भी। ससार के प्रसिद्ध संग्रहालयों से उसका पूरा परिचय है। प्रकृति-प्रेम भी उसका कम नहीं, आगो नदी पर मूर्यास्त के मोहक दृश्य को देखकर वह सुप्रसिद्ध कवि टर्नर की पक्तियों को याद कर विमुग्ध हो जाता है। वह कभी गिरजाघर नहीं जाता। कहा करता है, वहाँ जाने से पीठ में सर्दों लग जाया करती है।

ऐसी विपरीत भावनाओं और विविध अभिरुचि व योग्यताओं वाला यह पुरुष इटली में वहाँ के प्रधान मंत्री से कम प्रभावशाली नहीं है। मार्जोटो ने एक बार राजनीति में प्रवेश करने का विचार किया था; आजीवन मिनेटर नियुक्त करने की प्रार्थना भी उसने प्रेसिडेंट से की थी, पर वह स्वीकृत नहीं हुई।

ऊनी व्यवसाय का तो वह बादशाह है ही, पर उसकी व्यवसाय-तत्परता ४१ मार्जेटो-होटलो की मणि माला में, मार्जेटो-मार्बल में, मार्जेटो-शराब में, मार्जेटो-साबुन तक में प्रकट हुई है। खेती और कारखाने का सफल समन्वय उसी ने सबसे पहले यूरोप में कर दिखाया है। कृषि के उत्पादनो को कारखानो के काम में लाने का एक उदाहरण है—विला नोवा में उसकी सूर्यमुखी के बीज की खेती। उन बीजो से वह रोज दस टन साबुन बनाता है और इतना सस्ता बेचता है कि बाकी सभी साबुन-उत्पादक उससे हमेशा डरते रहते हैं।

सवा लाख तकुओ की ऊन की उसकी सात मिलें हैं, जिनमें कच्चे ऊन को लेकर सिले सिलाये कपडे तैयार करने तक का काम होता है। प्रतिवर्ष ८५ हजार ऊन की गाँठें वह खरीदता है। उसके उत्पादन का ६५ प्रतिशत विदेशो को निर्यात होता है। ऊनी वस्त्रो का उसका अनुभव और ज्ञान इतना विशाल और पूर्ण है कि करीब ५००० जाति के कपडो को वह सिर्फ छकर पहचान जाता है।

उसकी जीवन-कहानी भी बड़ी रोचक है। उसका पूर्वज लुइगी एक जुलाहा था। हैजे के डर से गाँव वाले भागकर अमेरिका जा रहे थे, तब ५० वर्ष पहले लुइगी ने उस गाँव में ऊन का व्यवसाय आरम्भ किया। किन्तु उस व्यवसाय को मशीन और प्राण प्रदान किये गैटानो के पिता वित्तोरियो एमानूल ने। उसकी मृत्यु के समय उसके नीचे १४०० कारीगर काम करते थे। किन्तु सन् १६२१ में एमानूल की मृत्यु घडे

दृखपूर्ण ढग स हुई । उन दिनों मजदूर-महाजग के सम्बन्ध बड़े खराब थ-हडतानें हानी रहती, वातावरण दूषित रहना । एक दिन कारखाने स लौटने समय एक गोनी की आवाज गुनायी दी और दूसरे क्षण एमानूल धराशायी होना दिखायी दिया । गोनी मारने वाला था एमानूल का एक औरस पुत्र ।

पिता की मृत्यु के बाद अपने परिवार के उद्याग का सर्वेसर्वा होकर गंटानो ने उस खूप विस्तृत किया । पिता की मृत्यु के समय जत्र उसके नीचे १४०० काम करने वाल थे, आज १४००० है । सात फँक्टरियाँ है, सवा लाख तकुए और थच्चे ऊन से बने बनाये, सिले सिलाये कोट प्रस्तुत करने की नयी से नयी मशीनें । प्रति वर्ष वह ऊन की ८५,००० गाठ खरीदना है और उसकी राय पर दुनिया भर के ऊन का बाजार चलता है ।

काम में सहारा देने के लिए उसे मिले भी होगियार साथी है । दो तो उसके अपने बेटे है और उसका एक साथी तो काम का ऐसा विशेषज्ञ है कि रेगिस्तान को मर सज्ज बनाकर दिखाने की योजना कुछक घटो में गढकर तैयार कर द । चार सौ आदमियो का उसका दफ्तर क्या है, एक बडी ट्रेन को अनवरत खीचकर ले जाने वाला एजिन है और इस एजिन का चालक सुद गंटानो है ।

प्रात काल ६।। बजे से रात के १० बजे तक वह चाहे जहाँ रहे, अपने काम की बागडोर संभाले रहता है । बघे की छोटी-पडी सभी समस्याओ से वह परिचिन रहना है और

उनके सम्बन्ध में अपने आदेश देता रहता है। जल्दी काम करने की उसकी क्षमता वास्तव में अद्भुत है। बिना मतलब की लम्बी बात से उसे चिढ़ है। एक बार एक तार को देख-कर उसने अपने सेक्रेटरी से कहा—“पन्द्रह शब्द ? इतने ज्यादा ! दो ही बहुत हैं।”

मार्जोटो ने पिछली लड़ाई में चार वर्ष सेना के गोलदाजो में बिताये, पर शुरू-शुरू में ही उसकी टांग टूट गयी। एक दिन उसने देखा, एक सिपाही मोटर ट्रक से गिर कर मर गया। बिना कुछ सोचे समझे उसकी लाश खड्डे में फेंक दी गयी और वह भुला दिया गया। किन्तु दूसरे दिन गाडी का एक घोडा मारा गया तो उस पर तीन दिन जांच होती रही और उसकी रिपोर्ट तैयार की गयी।यह देख उसने सेना वा साथ छोड़ दिया।

वह कई बार मुसोलिनी से मिल चुका है। उससे असहमत रहता था, उसकी रीति-नीति का विरोध करता था। वह कहा करता है—“इतिहास हमें सिखाता है कि अभ्युदय और कीर्ति आते और चले जाते हैं और सदैव अपने पीछे छोड़ जाते हैं दुर्गति-दुभाग्य।” उद्योग-व्यवसाय ही नहीं, कृषि-भोरक्षा के कार्य में भी मार्जोटो सफल हुआ है। ५३०० एकड़ के एक दलदल की, जहाँ के निवासी बेकार निराश होकर जीवन की सभी बातों के विरोधी बन बैठे थे, मार्जोटो ने वाया पलट कर दी है। सारी जमीन के तीन भाग करके एक भाग में ट्रेक्टरों का यूरोप में सबसे बड़ा उपयोग केन्द्र स्थापित कर दिया

हैं। खेती वह करवाता है जैतून, अगूर और फलों की, जिनमें मेहनत कम हो और आमदनी ज्यादा।

भूमि के एक दूसरे दलदली भाग का पानी निकाला जा रहा है। वहाँ मछली पकड़ने के केन्द्र बनाये जा रहे हैं। एक तीसरे भाग में ऐसी खेती की जाती है जिसका उत्पादन वही स्थापित कारखानों के काम में आ जाय। उसके कृषि-विस्तार में भी एक आयोजन है और जिस प्रकार उसकी फ़ैक्टरियों पर, उसके ऊन के एक-एक कपड़े पर, मार्जोटो की छाप है, उसी प्रकार हम भूमि के एक-एक खण्ड पर—यहाँ के उत्पादन के एक-एक पदार्थ पर मार्जोटो की छाप लगी हुई है।

वर्तमान काल के इस आदर्श निर्माता से जब पूछा गया कि तुम्हारा आदर्श क्या है, तो उसने यही छोटा-सा उत्तर दिया—“जैसी दुनिया मुझे मिली, उससे उसे कुछ बेहतर बना कर छोड़ जाना।”+

जॉन मेनार्ड कीन्स

जॉन मेनार्ड कीन्स का जन्म सन् १८८३ ई० की ५ जून को कैंब्रिज में हुआ। उनके पिता उस समय तर्कशास्त्र और अर्थशास्त्र के प्राध्यापक थे। वे एक डायरी रखा करते थे। उस डायरी से पता चलता है कि बालक कीन्स का किस प्रकार विकास हुआ। कहते हैं, कीन्स जब ४॥ वर्ष के थे, उनसे पूछा गया—“व्याज से क्या तात्पर्य है ?” उन्होंने उत्तर दिया—“अगर मैं आपको आधा पेंस दे दूँ और आप इसे बहुत समय तक अपने पाम रखें तो वह आधा पेंस तो लौटाना ही होगा, उसके अलावा आधा पेंस और देना होगा। यही व्याज है।”

कीन्स जब ७ वर्ष के हुए, एक दिन उनके पिता ने उनसे कहा—“जब डा० जेम्स वार्ड हमारे यहाँ लंच के लिए आये थे, उस दिन तो तुम्हारा बर्ताव-व्यवहार बड़ा अच्छा था किन्तु क्या बात है, उसके बाद लंच के समय तुम्हारा व्यवहार इतना मुदर नहीं रहता ?” कीन्स ने उत्तर दिया—“उसके लिए तो मैं कई दिनों से तैयारी कर रहा था और बड़े प्रयत्न से मैं ऐसा कर सका था, रोज-रोज तो मैं ऐसा नहीं कर सकता।” पिता इस उत्तर को सुनकर बड़े प्रसन्न हुए थे।

सन् १८९० में मेनार्ड को किडरगार्टन स्कूल में भेजा गया किन्तु वास्तव में उनकी प्रारम्भिक शिक्षा घर पर ही हुई। सन्

१८६२ में वे सेट फेथ की स्कूल में भेजे गये जहाँ मिस्टर गड्चाइन्ड हेडमास्टर थे। बालक मेनार्ड गणित और बीज-गणित में बड़े होशियार थे किन्तु उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं रहता था। सर्दी, जुकाम, खासी, मिर-दर्द आदि की शिकायत वनी ही रहती थी। क्रिकेट में उनकी बड़ी दिलचस्पी थी यद्यपि क्रिकेट के बहुत अच्छे खिलाड़ी वे कभी नहीं बन सके।

१९ वर्ष की अवस्था में वे अपनी कक्षा में सर्व प्रथम रहे। अब उनका बड़ी शीघ्रता से विकास होने लगा। हेडमास्टर ने रिपोर्ट दी कि मेनार्ड स्कूल के सभी छात्रों से कहीं अधिक होशियार है और मुझे विश्वास है कि एटन जाने के लिए उनको छात्रवृत्ति मिल सकेगी। अब तो उनकी शिक्षा का विशेष प्रबन्ध किया गया। उनकी घर पर पढाने के लिए कुछ समय तक ट्यूटर रखे गये। एटन जाने पर मेनार्ड को बड़ा अच्छा वातावरण मिला। प्रति सप्ताह वे अपने पिता को पत्र लिखा करते थे। उन पत्रों से पता चलता है कि मेनार्ड पढने-लिखने, खेल-कूद तथा स्कूल की सभी प्रगतियों में बड़ा रम लेने लगे थे। हाथ देखने में उनकी बड़ी रुचि थी। वे समझते थे कि हाथों से मनुष्य के चरित्र का पता लग सकता है। उनके हाथ मुलायम थे, अंगुलियाँ लम्बी और नाजुक थीं।

आक्सफोर्ड और कैंब्रिज के जो अण्डरग्रेजुएट होते हैं, वे भाषणों और व्याख्यानो से उतनी शिक्षा नहीं प्राप्त करते जितनी शिक्षा वे दूसरे अण्डरग्रेजुएट साथियों से प्राप्त कर लेते हैं। मेनार्ड जब कैंब्रिज में अण्डरग्रेजुएट थे, उस समय

वे वालपोल डिबेटिंग सोसाइटी के वाद-विवादों में सक्रिय भाग लिया करते थे ।

सन् १९०३ में कीन्स ने 'समय' पर एक निबन्ध पढ़ा जिसकी बड़ी प्रशंसा हुई ।

मेनार्ड यूनियन के वाद-विवादों में प्रायः भाग लिया करते थे । वे यूनियन के सेक्रेटरी, वाइस प्रेसीडेंट और आगे चलकर प्रेसीडेंट भी हो गये थे ।

मेनार्ड अब यह सोचने लगे थे कि सही-सही सोचना और दुनिया की घटनाओं को प्रभावित करना—यही उनके जीवन का लक्ष्य होना चाहिए ।

जी० एल० स्ट्रेची के नाम लिखे हुए १५ नवम्बर १९०१ के पत्र में मेनार्ड ने लिखा था—“अर्थशास्त्र मुझे बहुत सतोषजनक लगता है और अपने विचार से मैं इसमें अच्छा भी हूँ ।” प्रसिद्ध अर्थशास्त्री ऐल्फ्रेड मार्शल की भी यही दृष्टि थी कि कीन्स अर्थशास्त्र को व्यवसाय के रूप में अपना लें ।

कीन्स ने कुछ समय तक इण्डिया ऑफिस में भी काम किया किन्तु बाद में उन्होंने वहाँ से इस्तीफा दे दिया ।

किंगम कॉलेज में फेल हो जाने के बाद सन् १९०६ में कीन्स ने सप्ताह में तीन बार Money, Credit और Prices पर भाषण देना प्रारम्भ किया । उन्होंने श्रोताओं की अपने भाषणों से बहुत प्रभावित किया । सिद्धान्तों पर भाषण देते समय भी वे बीच-बीच में बहुत से उदाहरण दिया करते थे

जिससे श्रोताओं को इस बात का पता चल जाता था कि जिन सिद्धान्तों का अध्ययन वे कर रहे हैं, वे दश की परिस्थिति पर लागू होते हैं, केवल सिद्धान्त नहीं हैं। अण्डरग्रेजेंट छात्रों के लिए उन्होंने एक Political Economy Club की भास्थापना की जिसने आगे चलकर बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त की। सन् १९१० में वे Special Board for Economics and Politics के लिए चुन लिये गये और बाद में वे ही इसका मंत्री बना दिये गये।

सन् १९१२ में कीन्स ने Indian Currency and Finance' पर काम करना शुरू किया। यह पुस्तक सन् १९१३ में पूरी हुई। सर्वसम्मति से कीन्स को यह एक उत्कृष्ट कृति है। इस पुस्तक का दूसरा अध्याय तो जो गोल्ड एक्सचेंज स्टैंडर्ड पर है, बहुत ही सुन्दर बन पड़ा है। इन्हीं दिनों 'Indian finance and Currency' सम्बन्धी मामलों की सहवीकात करने के लिए एक रायल कमीशन की नियुक्ति हुई जिसके मंत्री पद के लिए कीन्स से प्रार्थना की गई। इस कमीशन ने जो रिपोर्टें तैयार की, उसमें कीन्स का बहुत बड़ा हाथ था।

जब पहला युद्ध छिड़ा तो कीन्स ने 'War and the Financial System' पर एक अत्यन्त महत्वपूर्ण लेख लिखा जो Economic Journal के सितम्बर के अंक में छपा। इसमें बड़ी स्पष्टता के साथ विषय का प्रतिपादन किया गया था। सन् १९१५ में उन्होंने 'ट्रेजरी' में काम करना शुरू किया।

सन् १९१७ में ट्यूजडे पब्लिश की स्थापना हुई जिसमें कीन्स समय समय पर आर्थिक विषयों पर अपने बहुत से निबन्ध पढा करते थे। इसी वर्ष अनेक आर्थिक प्रश्नों को सुलझाने के लिए वे लार्ड रीडिंग के साथ यूनाइटेड स्टेट्स गये।

युद्ध के बाद कीन्स की प्रसिद्ध 'The Economic consequences of Peace' निकली।

कीन्स का भुवाव सट्टे की ओर भी हुआ। वे परम्परागत इस सिद्धान्त को मानते थे कि सट्टे में सफलता प्राप्त करने से समाज को लाभ होता है।

सन् १९१४ के बाद कीन्स स्वयं बहुत अधिक पढ़ते नहीं थे। साल में करीब १०० लेख वे पढ़ाते थे। अब वे सप्ताह में केवल एक बार Money पर भाषण दिया करते थे। उनके भाषणों में वे ही आसवते थे जिनको Part I में प्रथम श्रेणी मिली हो या जिनकी कोई विशेष सिफारिश हो।

सन् १९२१ में मंचेस्टर गाजियन आदि के लिये वे नियमित रूप से लिखने लग गये थे। अपने लेखों से भी उनकी कुछ कम आय न थी। इसी वर्ष तर्क शास्त्र संबंधी उनकी प्रसिद्ध कृति 'Treatise on Probability' का प्रकाशन हुआ जिसकी प्रशंसा बर्ट्रेंड रसल जैसे विद्वानों तक ने की।

सन् १९२५ में इंग्लैंड ने गोरड स्टैंडर्ड अपनाया था यद्यपि कीन्स इसके खिलाफ थे। उस समय किसी ने कीन्स के विचारों

पर ध्यान नहीं दिया किन्तु ७ वर्ष बाद अग्रिकाश लोगो ने अनुभव किया कि गोल्ड स्टैंडर्ड को आनाना एक भूत थी ।

४ अगस्त १९२५ को कीन्स ने Lydia Lopokova से शादी की । लीडिया के सबकियो से मिलने क लिए वे मपत्नीक रुस भी गय । उस समय रुस के सम्बन्ध मे उन्होने तीन लेख लिखे ।

A Treatise Money कीन्स की सबसे महत्वपूर्ण कृति है । कहते है, इसे लिखने मे उन्हे ५ वर्ष लगे किन्तु वास्तव मे देखा जाय तो यह उनके जीवन भर का कार्य था । यह दिसम्बर १९३० में दो जिल्दो मे प्रकाशित हुई । सन् १९३६ में 'The General Theory of Employment, Interest and Money' का प्रकाशन हुआ ।

सन् १९१५ मे कीन्स Appendicitis से पीडित हुए थे और तभी आपरेशन भी हुआ था । २२ वर्ष बाद सन् १९३७ में वे फिर बीमार हुए । इस बीमारी में उनकी पत्नी लीडिया ने उनकी बडी सेवा की । जब दूसरा विश्व युद्ध प्रारम्भ हुआ, अमेरिका से ऋण लेने सम्बन्धी मामलो में कीन्स ने बडा महत्वपूर्ण योग दिया । उन्होने इतना परिश्रम किया कि उनका स्वास्थ्य भी खराब रहने लगा ।

सन् १९४६ मे एक दिन प्रात काल उनको खाँसी आई । उनकी माता दौडकर उनके कमरे में पहुँची । लीडिया भी एक क्षण में वही घागई किन्तु इस वार उन्हें कोई वचा न सका, यह मृत्यु का घुलावा था ।

व्यक्तित्व और देन

मार्शल जंस अर्थशास्त्री इसमें गौरव का अनुभव करते थे कि कीन्स उनके शिष्यों में रहे हैं। कीन्स का जीवन प्रारम्भ में लेकर अन्त तक एक कर्मठ व्यक्ति का जीवन था। आर्थिक सफटो में से अपने देश को निकालने के लिए उन्होंने कुछ उठा नहीं रखा। देश की भलाई करते हुए उन्होंने अपने व्यक्तिगत स्वार्थ की ओर कभी ध्यान नहीं दिया। प्रतिभाशाली व्यक्तियों की यह विशेषता होती है कि यदि उनकी कोई बात नहीं मानता तो वे हट्ट हो जाते हैं और फिर उनसे काम लेना बड़ा मुश्किल हो जाता है। किन्तु कीन्स के सम्बन्ध में यह नहीं कहा जा सकता। यदि उनकी कोई योजना स्वीकृत नहीं होती थी तो वे दूसरी योजना के बारे में विचार करने लगते थे।

तर्कपूर्ण युक्तियों का सहारा लेकर यदि कोई दलील करता तो कीन्स को बड़ी प्रसन्नता होती थी। वे स्वयं तर्क करने में बड़े कुशल थे। उनकी दलीलें प्रायः अक्राद्य हुआ करती थी। किसी विषय का प्रतिपादन करने के लिए जब वे बोलने के लिए खड़े होते थे तो वे श्रोताओं का ध्यान अपनी ओर आकर्षित किये बिना नहीं रहते थे। जो कुछ वे कहते, उसकी सचाई में उन्हें एक क्षण के लिये भी सन्देह नहीं होता था। उनमें किसी प्रकार का पाखण्ड अथवा कृत्रिमता नहीं थी। यद्यपि वे तर्क से बोलते थे तो भी उनके भाषणों में इतनी स्पष्टता होती थी कि उनकी बात ठेठ श्रोताओं के हृदय तक पहुँच जाती थी।

ऐसे कम अर्थ-शास्त्री होंगे जिनको अग्रेजी गद्य लिखने में कीन्स जैसी सफलता मिली हो। कुछ विद्वानों की तो धारणा है कि अग्रेजी गद्य-लेखक के रूप में भी वे चिर स्मरणीय रहेंगे। उनके व्यक्तित्व में वैज्ञानिक और कलाकार का अद्भुत सगम था। कलाकारों की सगति में उन्हें आनन्द आता था।

बहुत से वैज्ञानिक ऐसे होते हैं जिनको अपने विषय से तो प्रेम होता है किन्तु दूसरों के साथ बर्ताव-व्यवहार करने में वे बड़े रुखे होते हैं लेकिन जो व्यक्ति कीन्स के सम्पर्क में आते थे, उनसे वे प्रेम करने लगते थे और उनके जीवन को सुखी बनाने की वे यथाशक्ति, चेष्टा करते थे।

स्वभाव से वे प्रगतिशील और सुधारक थे। उनका विश्वास था कि सम्यक् विचार और दृढ़ इच्छा-शक्ति की सहायता से सुधार किया जा सकता है। रास्ते में रोड़े अटकाने को वे बहुत बुरा समझते थे। उनका देश प्रेम प्रशंसनीय था। देश पर जब किसी प्रकार का सकट आता तो वे उसका उपाय ढूँढने में लग जाते थे।

किन्तु समाजवादी नहीं थे। लाभ का बहुत बड़ा अंश पूँजीपतियों और उद्योगपतियों के पास चला जाय, इसके पक्ष में वे न थे, वे चाहते थे कि इस प्रकार का लाभ जितना कम हो सके उतना अच्छा है और वे इस बात की आशा रखते थे कि इस प्रकार की किसी आर्थिक पद्धति का कभी जन्म होगा जिसमें पूँजीपतियों और उद्योगपतियों का लाभ कम किया जा

गक । उद्योग घन्धे और व्यापार राज्य अपने हाथ में ले ल, इसे वे ठीक नहीं समझते थे ।

कीन्स की जब मृत्यु हुई तो उनके पास लगभग ५ लाख पौड निकले । अनेक लोगो को इस बात से बड़ा आश्चर्य हुआ कि कीन्स इतने धनी थे । कीन्स ने अपने स्वतन्त्र प्रयत्नो से पैसा कमाने में सफलता प्राप्त की थी । पुस्तकें और चित्र खरीदने में वे खूब खर्च करते थे और किसी अच्छे निमित्त के लिए वे मुक्तहस्त से दान भी देते थे । इसके अतिरिक्त स्वयं एक अच्छे अर्थशास्त्री होने के कारण उन्होंने अपने आय व्यय को इस प्रकार व्यवस्थित कर रखा था कि मृत्यु के समय अपनी प्रिय सस्था किंग्स कालेज के लिए भी वे एक अच्छी वसीयत कर गये ।

उनकी मृत्यु के समय उनके निजी पुस्तकालय में लगभग ४,००० अलभ्य पुस्तकें और करीब ३०० पाण्डुलिपियाँ थी । इनके अलावा अर्थशास्त्र-सदन्धी पुस्तको का बहुत बड़ा संग्रह उनके पुस्तकालय में था जिसे उन्होंने कॅम्ब्रिज की 'मार्शल लाइब्रेरी' को वसीयत में दे दिया था । उनकी एक विशेषता यह भी थी कि जो पुस्तक खरीदते थे, उसे अवश्य पढ़ते भी थे । दूसरे विद्वानो से उनका पत्र-व्यवहार चलता था और बड़ी उदारतापूर्वक अपनी पुस्तकें दूसरो के उपयोग के लिए वे दे दिया करते थे । मृत्यु के समय उनकी लगभग १७५ पुस्तकें बाहर गई हुई थी ।

पुरुषार्थ के पुजारी लक्ष्मणराव किलोस्कर

सन् १८८७ या ८८ की बात है । बेलगाव (महाराष्ट्र) में एक १८ वर्षीय तरुण बम्बई आया-किसी नौकरी की तलाश में यह तरुण तनिक भी आकर्षक नहीं लगता था, साधारण कद, मोटी धोती और गँवई ढग का एक सामान्य कुर्ता । इस तरुण को लडकपन से ही मशीनों में दिलचस्पी थी । लिहाजा, बम्बई में वह कोई ऐसा काम चाहता था, जिससे उसे अपने मनोवांछित विषय में उन्नति करने का अवसर मिल सके, और किसी ऊँचे काम की तो वह बात ही नहीं सोचता, क्योंकि शिक्षा-सम्बन्धी उसकी योग्यता बहुत कम थी । हाँ, मराठी में लिखने-पढ़ने की योग्यता के साथ उसे सामान्य अंग्रेजी-ज्ञान जरूर था । कई दिनों तक तरुण ने काम की जहा-तहाँ तलाश की और अन्त में अपने मनचाहे विषय की ज्ञान-वृद्धि के लिए कृत-सकल्प हो वह बम्बई के प्रसिद्ध पात्रिक शिक्षणालय 'विक्टोरिया ज्युविली टेक्निकल इन्स्टिट्यूट' के तत्कालीन प्रधान अध्यापक श्री फिथियन के पास गया । फिथियन उसकी लगन और सकल्प-शक्ति में बड़े प्रभावित हुए और उन्होंने उसे 'ड्राफ्टमैनशिप' के वर्ग में दाखिल कर लिया । कुछ ही दिनों में इस उत्साही तरुण ने इन्स्टिट्यूट के पुस्तकालय में आने वाली यत्र-ज्ञान सम्बन्धी अमरीकी पत्रिकाओं तथा पुस्तकों द्वारा अपनी जानकारी इतनी बढ़ा ली

कि, वह सुबह से स्वयं छात्र-रूप में वहाँ पढ़ता और दोपहर में शिक्षक रूप में पढ़ाता। श्री फिथियन तरुण के इस कर्तव्यशील प्रखर व्यक्तित्व से अत्यन्त प्रसन्न थे।

कहा जाता है कि ज्ञान का भंडार बन्द होकर नहीं रह सकता। फिर भला ऐसा व्यक्ति, जो अपने ज्ञान और परिश्रम का सम्बल लेकर ही जीवन-यात्रा में बढ़ने की अभिलाषा रखता हो, वह अपने ज्ञान को किस तरह अपने तक ही सीमित रखता? यह छात्र-शिक्षक अपना विषय पढ़ाते समय अमेरिका अथवा अन्य पाश्चात्य देशों में विवसित नित-नवीन यत्र विज्ञान-प्रणाली की जानकारी भी अपने छात्रों को कराने लगा। छात्र इन नयी जानकारियों में बड़ी दिलचस्पी लेते। मगर उसे क्या पता था कि, गुलाम देश के नागरिकों को अपनी ज्ञान-पिपासा शान्त करने का भी अधिकार नहीं होता।

फिथियन साहब थे तो गुणग्राही, पर वह भी तो प्रचलित साम्राज्यवादी शासन चक्र का एक पुर्जा थे। उन्हें इस तरुण की यह उच्चाभिलाषा अच्छी नहीं लगी। उन्होंने एक दिन उसे बुलाकर कहा—“देखो, तुम क्लास में निर्धारित पाठ्यक्रम से अधिक मत बताया करो। हाँ, तुम स्वयं जितना चाहो पढ़ो, मैं तुम्हें हर तरह का सुभीता देने को तैयार हूँ।”

इस ग्राभीण तरुण को राजनीतिक उलझनों का ज्ञान तो उस समय नहीं-सा था, मगर प्रिंसिपल का यह आदेश उसे अच्छा नहीं लगा। निदान, उसने एक दिन नौकरी से इस्तीफा दे दिया और चाफरटर, वटन, डब्लू जैसी छोटी छोटी चीजें

खुद बनाना शुरू किया। उस वक़्त इन चीज़ों की ख़पत के लिए उसे काफी मेहनत करनी पड़ती थी। इसलिये उसने एक साइकिल खरीदी। उस ज़माने में साइकिल रखना भी एक महत्त्व की बात समझी जाती थी। निश्चय ही, इस साइकिल की खरीद और छोटी लागत के व्यवसाय के आरम्भ में ही उसकी कुल संचित निधि निशेष हो गयी। दैव-दुर्योग से उसी समय, १८९६ ई० के लगभग उसे प्लेग भी हो गया और स्वास्थ्य-हानि के साथ ही उसका यह छोटा-मोटा धंधा भी बिलकुल समाप्त प्राय हो गया।

मगर आपको आश्चर्य होगा कि वही आत्मनिष्ठावान्, कर्तृत्वशील एवं आकर्षण-हीन तरुण आज कई उद्योगों का संस्थापक है, जिनमें हल-निर्माण से लेकर पत्र-प्रकाशन तक शामिल है। वह उद्योग-महर्षि के रूप में हर महाराष्ट्रीय परिवार में समादृत है तथा भारत के उन मान्य उद्योगपतियों में अपना अलग स्थान रखता है जिनके लिए 'परोपकाराय सता विभूतय' (सज्जनों की विभूतियाँ परोपकार के लिए हैं) की उक्ति पूर्णतः लागू होती है।

इस ८४ वर्षीय उद्योग-महर्षि का नाम है, श्री लक्ष्मण वाशीनाथ किलोस्कर अथवा श्री लक्ष्मणराव किलोस्कर।

अभी हाल ही अगस्त १९५३ में 'मराठा चेम्बर ऑफ कामर्स एण्ड इण्डस्ट्रीज' ने श्री किलोस्कर के सम्मान में एक अभिनन्दन-समारोह मनाया था, जिसमें उनको 'किलोस्कर'

कारखाने में बनने वाले हल की एक रौप्य-प्रतिमूर्ति तथा उनके स्वयं की एक रौप्य-प्रतिमा भेंट की गई थी ।

इस अभिनंदन समारोह के अध्यक्ष-पद से भाषण देते हुए सर एम. विश्वेश्वरैया ने लक्ष्मणराव के अथक परिश्रम, असोम कार्यशक्ति और अजेय बुद्धि कौशल की भूरि भूरि प्रशंसा करते हुए कहा था—“लक्ष्मणरावजी की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे किसी काम को दूमरे पर नहीं छोड़कर स्वयं करते हैं ।” इस कथन की यथार्थता प्रमाणित करने के लिए इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि, आज भी इस बुढ़ापे में जब कि, उनके पुत्र-पौत्रों, सम्बन्धियों तथा कारखाने में काम करने वाले कुशल कमचारियों की एक बड़ी फौज वर्तमान है, किसी मशीन में खराबी हो जाने पर ‘पप्पा’ (सभी उनको स्नेह-श्रद्धावश पप्पा कहते हैं) स्वयं छेनी-हथौड़ी लेकर दुरुस्त करने पहुँच जाते हैं ।

‘किलोस्कर वाड़ी’ (यही उनके औद्योगिक नगर का नाम है) आज महाराष्ट्र में ‘टाटापुरम्’ से कम महत्व नहीं रखता । ‘किलोस्कर वाड़ी’ के नामकरण तथा वहाँ कारखाना-निर्माण की भी एक मनोरंजक कहानी है । उपरि-कथित प्लेग से छुटकारा पाने पर लक्ष्मणराव को वम्बई का जीवन अच्छा नहीं लगा । अतः वे बेलगाँव चले गये । बेलगाँव में उन्होंने साइकिल की एजेंसी ली और साथ ही साइकिल-मरम्मत तथा साइकिल चलाने की शिक्षा देने का धंधा भी शुरू किया । इस धन्वे की वजह से उनका बेलगाँव के प्रायः सभी

बड़े बड़े अंग्रेज-अफसरों, राजकुमारों तथा सेना के उच्चाधिकारियों से परिचय हो गया। उनकी मदद से उनका धंधा काफी बढ़ा और कुछ दिनों बाद उन्हें अपनी छोटी-सी दुकान को बड़े कारखाने का रूप देने की जरूरत आ पड़ी। इसलिए अब वे अपना कारखाना शहर से तीन मील दूर फौजी छावनी के पास ले गये। धीरे धीरे उन्होंने अपने कारखाने में पवन चक्की तथा लोहे के हल बनाना भी शुरू किया।

इसी समय श्रीध के राजा साहब के यहाँ कोई समारोह था और उस सिलसिले में सभा-मंडप बनवाना था। इसके लिए लक्ष्मणराव नियुक्त किये गये। इस काम को उन्होंने इतनी जल्दी और खूबी से किया कि राजा साहब आश्चर्य-स्तब्ध रह गये। प्रसन्न होकर उन्होंने लक्ष्मणराव को अपना कारखाना श्रीध रियासत के 'कुडलरोड' नामक जगह पर लाने की मजूरी दे दी। बेलगाव-नगरपालिका इसी साल छावनी-स्थित इनके कारखाने को वहाँ से हटाने का आदेश भी दे चुकी थी। मौका अच्छा था, लक्ष्मणराव ने राजा साहब का प्रस्ताव मान लिया। राजा साहब ने कारखाना बनाने तथा वस्ती बसाने के लिए १० हजार रुपये भी दिये। नगरपालिका ने भी मुआवजे के रूप में चार हजार रुपये दिये। बस, अब क्या था—लक्ष्मणराव नये नगर-निर्माण में जुट गये। थोड़े ही दिनों में लक्ष्मणराव की उच्चाभितापा का साकार प्रतीक यह औद्योगिक नगर बनकर तैयार हो गया। आज किलोंस्कर

वाडी एक आदर्श एवं स्वतन्त्र सम्पूर्ण नगर है तथा अपनी आवश्यकता की सारी वस्तुएँ स्वयं तैयार करता है ।

सन् १९२० में 'किलोस्कर वन्द्यु' नामक यह वैयक्तिक व्यापारी-मस्या सुचारु कार्य सञ्चालन के लिए मर्यादित (लिमिटेड) संस्थान बना दो गई । आज किलोस्कर वन्द्यु के कई उद्योग हैं—किलोस्कर वद्यु लि०, किलोस्कर वाडी, मंमूर किलोस्कर लि०, किलोस्कर इलेक्ट्रिक व० लि०, बगलार तथा किलोस्कर ग्रायन एजिन्स लि०, खडकी (पुना) । इन सबके अनिश्चित और भी कई छोटे मोटे उद्योग हैं ।

लेकिन उद्योग महर्षि का कर्तृत्व केवल लोहे लकड़ तक ही सीमित नहीं है, महाराष्ट्र की सर्वाधिक पठित एवं समृद्ध मासिक पत्रिका 'किलोस्कर' तथा उसी के दो सहयोगी पत्र 'श्री' और 'मनोहर' उनकी राष्ट्रनिर्मात्री विद्याप्रियता के ज्वलत प्रतीक हैं । 'किलोस्कर' मराठी का सबसे पुराना मासिक पत्र है ।

अपने व्यक्तिगत जीवन में श्री किलोस्कर बड़े स्नेहशील, स्वतन्त्रता प्रिय, निराभिमानों एवं समत्व-भाव के प्रबल समर्थक हैं । उनके समत्व-प्रेम का सबसे बड़ा उदाहरण है कि, गणेश चतुर्थी एवं किलोस्कर-वाडी के स्थापना-वर्षोत्सव पर भगी से लेकर अपने बेटे जमाई तक को वे एक ही उत्तरस्ता से सम्मानित करते हैं । और, पर्व या उत्सवों तक ही इस समत्व भाव को सीमित क्यों रखा जाय ? वाडी का प्रत्येक प्राणी उनके लिए पुत्रवत् है—सब पर वे समान स्नेह की छाया देखकर ही सतोष

लाभ करते हैं । स्वदेशी के आप अनन्य भक्त हैं और भरसक सबको स्वदेशी वस्तुओं के व्यवहार की सलाह दिया करते हैं ।

लक्ष्मणरावजी अपने सम्पर्क में आने वाली प्रत्येक तरफ को कहते हैं—“जो काम करो, पूरी निष्ठा से करो । यही उन्नत जीवन का मूलमंत्र है । हाँ, इसका हमेशा ध्यान रखो कि तुम्हारा कोई भी कार्य राष्ट्र-गौरव के विरुद्ध न हो ।” स्वयं लक्ष्मणरावजी ने अपने इसी कथन को अपने जीवन का मूलमंत्र बनाया है ।

वस्तुतः इस ८४ वर्षीय वृद्ध को देखकर आप प्रत्यक्ष अनुभव करेंगे कि आपके समक्ष अदम्य कार्य-निष्ठा, प्रबल इच्छा-शक्ति व अक्षुण्ण देश-भक्ति का ज्वलत गौरव-प्रतीक उपस्थित है । एक सस्कृत उक्ति है—

“उद्योगिन पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी ।”

अर्थात् उद्योगी पुरुष-सिंह के पास ही लक्ष्मी आती है । और, लक्ष्मणरावजी इस उक्ति के प्राणवन्त पूरक-प्रतीक हैं । †

† मराठी 'सम्पदा' के आधार पर लिखित और 'नवनीत' मधुमर १९५३ से साभार उद्धृत ।

केलेवाला करोड़पति

सेम्युअल भेमुरे

“बिना बोले पूछें नहीं, बोले सो पतियाय’ की कहावत के अनुसार बोलने वाला व्यक्ति करोड़ों रुपये कमा सकता है। और उसके जीवन में भी यही हुआ। अमेरिका के एक बड़े शहर-न्यूजर्सी में एक स्टेशन के अहाते में बहुत अधिक केले गल रहे थे। केले अच्छी जाति के थे। ऊपरी आवरण भी इतना सुन्दर था कि अखिलें नहीं ठहरती थी। उनमें से कुछ पर काले दाग पड़ने लगे।

स्पष्ट था कि समय न गँवाकर चुनने पर अभी भी अधिक मात्रा में उत्तम केले निकल सकते थे। एक युवक खड़ा यह देखता था। “यदि मेरे समीप डेढ़ सौ डालर होते ?” मन ही मन वह बोला, किन्तु केवल कल्पनामात्र से ही पैसे नहीं प्राप्त किये जा सकते। सेम्युअल (वह व्यक्ति सेम्युअल भेमुरे ही था) केवल शोखचिल्ली हो न था। शोखचिल्ली जैसे विचारों के साथ ही वह हेनरी फोर्ड तथा एन्ड्रू कार्नेगी के समान व्यावहारिक महत्वाकांक्षी भी रखता था।

प्लेटफार्म पर टहलते हुए गाड़ी में चढ़ने और उतरने वालों को देखते-देखते वह अचानक रुक गया। उसने कोई व्यक्ति सोच ली थी। वह शीघ्र ही ‘गुड्स यार्ड’ की ओर अग्रसर हुआ।

“नमस्ते महाशय !” वहाँ के अधिकारी को उसने नमस्कार किया । ‘महाशय, क्या मैं कुछ पूछ सकता हूँ ?’ सेम्युअल ने भावना भरे शब्दों में प्रश्न किया ।

“पूछिये”, अधिकारी ने अपने सौजन्य से उसके हृदय में आशा का संचार किया ।

“उस और के प्लेटफार्म पर के सब केले बल तक नष्ट नहीं हो जायेंगे ?” सेम्युअल ने आरम्भ किया ।

“अर्थात् ?” अधिकारी ने पूछा ।

“इससे मालिक का बहुत नुकसान होगा ।”

“हाँ, मालिक के साथ रेल्वे का भी”, अधिकारी ने कहा ।

‘फिर आप उन्हें बेच क्यों नहीं देते ?’, सेम्युअल ने पूछा ।

“खरीदने वाला भी तो मिलना चाहिए” ।

‘मेरी एक प्रार्थना है । वैसे भी वे केले नष्ट हो ही जायेंगे । मुझे उन्हें बेचने का एक अवसर दिया जाय ।’ सेम्युअल ने कहा ।

“सब केले बिकने पर डेढ़ सौ डालर देना होगा, शर्त मजूर है ?”, अधिकारी ने पूछा ।

“स्वीकार है, किन्तु मेरी एक और प्रार्थना है ।”

“वह कौनसी ?” खेदपूर्ण मुद्रा में अधिकारी ने पूछा ।

“इन केलों को साढ़े तीन बी गाड़ी पर चढ़ाने की व्यवस्था की जाय और आगे के स्टेशन के दलाल को फोन द्वारा सूचना दे दी जाय ।” उसने कहा ।

“ठीक है”, एक भार की कमी अनुभव करते हुए अधिकारी ने कहा। “.....” और साढ़े तीन की गाड़ी से आगे रवाना हुए केले के डिब्बे में बैठकर जाने से सेम्युअल को यात्रा खर्च भी नहीं देना पडा। गाड़ी जब तक ठहरी तब तक उसने ५० डालर के केले बेचे।

इस प्रकार चतुराई और मीठी बानों से सेम्युअल ने अपने पहले दिन के केले के व्यापार में लाभ उठाया। उस दिन उसने सत्र केले बेच दिए, रेलवे को पैसे चुकाये, मालिक को पैसे दिये तथा लगभग ३५ डालर का लाभ उठाया। अपने देश में भी सिन्धी, पञ्जाबी आदि निष्कासित लोग इसी प्रकार का व्यापार करते हैं। नौकरी करने की तो वे कल्पना भी नहीं करते।

व्यापार का श्री गणेश

कहते हैं सेम्युअल को वात्य-काल से ही व्यापार-वृत्ति प्राप्त थी। १८६५ में पन्द्रह वर्ष की आयु में वह अनाथ हो गया। उसके पिता बेस अरेविया के गरीब किमान थे। शिक्षा उसे मिली ही नहीं। आठ वर्ष की आयु से ही बद्र काम पर जाने लगा। उस समय उसे लगभग ४ डालर वेतन मिलता था। इसके बाद वह अपनी माता के साथ अमेरिका आया। उसकी माता स्पेनिश थी तथा वह स्वयं उयू (जिमी) जाति का है। स्पेनिश भाषा उसे बहुत पसन्द है। उसने अपना व्यापार भेक्सिको, फिजी द्वीप और मयक्व राष्ट्र के दक्षिण के राज्यों में फैलाया। न्यूयार्कियन्स में तो उसका वित्तक्षय

प्रभाव है। यूनाइटेड फ्रूट कम्पनी की भव्य और विशाल इमारत यही है। सन् १९५० में उस कम्पनी ने कुल ६,६०,००,००० डालर (लगभग ३,३००,००,००० रुपये) लाभ में प्राप्त किये। इस कम्पनीमें आज ८४,००० से अधिक मनुष्य काम करते हैं।

बचपन से ही उसे स्वयं विचार करने की, निर्णय करने की तथा कष्ट उठाने की आदत पड गई थी। उसने अपनी पत्नी का चुनाव भी अजीब ढंग से किया। उसे कोई भी एकान्तिक विचार पसन्द नहीं। 'ए विट आफ बोथ' का ध्येय ही उसने अपनी पत्नी के चुनाव में अपने सम्मुख रखा था।

जब २२ वर्ष की आयु में सेम्युअल भेमुरे का विवाह हुआ तब बैंक में (१९१० में) उसके १०,००,००० से भी अधिक डालर थे।

कष्ट के समय आगे-पीछे न देखने वाला सेम्युअल आनन्द के समय आनन्द भी खूब लेता था। १९१६ से १९१८ तक वह अमेरिकन सेना में था। उसकी पत्नी एवालिन भी उसके साथ ही युद्ध-कार्य में प्रवृत्त हुई। उसने यहाँ दिल लगाकर काम किया। फलत वह शीघ्र ही घायनो तथा सैनिकों में प्रसिद्ध हो गई।

सब दिन समान नहीं होता। उसके एकत्र किए हुए १०,००,००० डालर तथा दूसरों से बर्ज निकाल कर लाये उतने ही डालर उसने खो दिये। उसके प्रतिद्वन्दियों ने उसे

केले न मिलने देने की योजना में सफलता पाई। सेम्युअल पुनः भिक्षु हो गया।

किन्तु परिस्थितियों के सम्मुख न झुकने वाले ही आगे चलकर बड़े होते हैं। सेम्युअल के भाग्य में बड़ा होना लिखा था। वह एकाकी न था पत्नी तथा दो बच्चे साथ थे। लड़के शिक्षा पा रहे थे किन्तु इस अकस्मात् आई हुई विपत्ति से उनकी शिक्षा बाध हो गई। सेम्युअल घरबाराया नहीं उसने तथा उसकी पत्नी ने केले खाने की नई पद्धति आरम्भ की। उसने कर्ज निकाल कर 'नविस्को ब्रेन' नामक कम्पनी खोली। उन्होंने प्रचार किया कि छिलके सहित काटा गया आधा केला खाना बड़ा पुष्टिकारक होता है। उसने छिलका पकाने के लिए प्रेस कुंवर को काम में लाने को सलाह दी और एक नया खाद्य पदार्थ तैयार किया।

इन सब बातों का एक ही समय उपयोग करने का अच्युत नतीजा निकला। उसके पास धीरे-धीरे पूँजी एकत्र होने लगी। उसने 'यूनाइटेड फ्रूट कम्पनी' की स्पर्धा करना निश्चित किया। उसने पहले ५,००० एकर न जुतने वाली जमीन किराए पर ली। उस पूरी जमीन में केले का बगीचा लगा दिया। केले के वृक्षों को बीमारियाँ भी होती थी। इसलिए उसने इन बीमारियों को दूर करने का पता लगाया। उसने सबसे बड़ा काम यह किया कि जो कम्पनियाँ उसके व्यापार में बाधक थी, उनके उसने शेयर खरोद लिये और उन्हें अपनी कम्पनी में मिला लिया।

अपना कार्य बेरोक टोक करने के लिए वह उस राज्य की कौंसिल में निर्वाचित हो गया। वह दो वर्ष तक अमेरिकन मन्निमडल में भी था।

उसने करोडो रुपये कमाये और अमेरिकन दानवीरो की परम्परा के अनुमार उसने करोडो रुपयो का दान भी दिया। उसने न्यूयार्क सिटी की 'चाइल्ड क्लिनिक' सस्था को ३,८०,००० डालर दान दिए। उस सस्था की भव्य इमारत देखते ही उसकी सौंदर्य प्रियता और दानवीरता का अनुमान हो जाता है। जिस विद्यापीठ में उसका लडका विद्या पा रहा है, उस विद्यापीठ को उसने अभी हाल ही में १,००,००० डालर का दान दिया है।

हमेशा पैसा कमाने की घुन वाले सेम्युअल को फिडल बजाने का भी बहुत शौक है। कभी कभी उसके वायोलिन बजाने के कार्यक्रम भी होते हैं। उमे दूमरा शौक चित्रकला का है। खाली समय में वह कही भी दूर चला जाता और अपने देखे हुए दृश्य का चित्र खींचता। सेम्युअल केल्ले की पीठ के छिलको से बात ही बात में अनेक कलापूर्ण वस्तुएं बनालेता है।

अब उसकी अवस्था ७० से ऊपर हो गई है, फिर भी वह एक तरुण की तरह प्रति दिन १२-१२ घण्टे बाम करता है। उसका केवल पैसा कमाने का ध्येय कभी भी नहीं रहा। उसके जीवन के अनेक पहलू हैं। कोई भी यह चाहेगा कि भारत में ऐसे करोडपति उत्पन्न हों। †

डा० जगद्विष्णु मरेडर कानिटकर

† 'उद्यम' से सागर

प्रो० के० टी० शाह

प्रो० के० टी० शाह का पूरा नाम खुशाल तरुलशी शाह था। आपका जन्म ई० स० १८८८ के अगस्त की दसवीं तारीख को मच्छमाण्डवी के एव जैन परिवार में हुआ था। आपके सात भाई थे जिनमें सबसे छोटे आप ही थे।

प्रो० शाह की प्रारम्भिक शिक्षा माण्डवी में हुई। इसके बाद ये अपनी शिक्षा के लिए बम्बई गये। बम्बई के न्यू हाई-स्कूल से इन्होंने मैट्रिक परीक्षा पास की। सन् १९१० में सेण्ट जेवियर कालेज से इन्होंने बी० ए० पास किया। इसके बाद ये बॅरिस्टर हुए और इन्होंने १९१४ में लदन स्कूल आफ इकनामिक्स की जी० एम० सी० उपाधि प्राप्त की। १९१४ में ये बिलायत से वापिस हिन्दुस्तान आ गये।

भारतवर्ष वापस आने पर ये तुरन्त ही सेण्ट जेवियर कालेज में अर्थशास्त्र के लेक्चरर नियुक्त हुए। वहाँ से ये सिडनहाम कालेज चले गये। इसके बाद मंसूर के महाराजा कालेज में ये अर्थशास्त्र के प्रोफेसर नियुक्त हुए। मंसूर से ये बम्बई वापिस आ गये और इन्होंने एक व्यापारी कम्पनी में काम किया। साथ ही साथ बम्बई विश्वविद्यालय की ओर से रूप आफ इकनामिक्स और समाज-शास्त्र (Sociology) के लिए प्रयत्न करने रहे और ज्योही उमकी स्थापना हो गई,

ये उसके सचालक बने । इनके कार्य से प्रभावित होकर अफ़्गानिस्तान सरकार ने उन्हें अपना आर्थिक और वित्त-सम्बन्धी परामर्शदाता बनने के लिए निमन्त्रित किया जिसे उन्होंने सधन्यवाद अस्वीकृत कर दिया । इसका कारण यह था कि इनकी इच्छा विश्वविद्यालय की सेवा में ही रहने की थी ।

पहली गोलमेज कॉन्फ़ेंस के समय इन्हें भारत के अधिका-रियों और नरेन्द्र-मण्डल की ओर से आर्थिक और राजकीय मामलों में सलाहकार नियुक्त किया गया । दूसरी गोलमेज कॉन्फ़ेंस के समय भी गांधीजी ने इन्हें सलाहकार रखा । गांधीजी अर्थशास्त्र और शिक्षा-सम्बन्धी प्रश्नों पर इनके विचारों का बहुत आदर करते थे । वर्धा शिक्षण-योजना की रूपरेखा तैयार करने में भी इन्होंने बहुत सहायता प्रदान की थी । १९३७ में जब कि कांग्रेस के अध्यक्ष श्री सुभाषचन्द्र बोस थे, इन्हें राष्ट्रीय आयोजन समिति का मन्त्री बनाया गया था । इनका भुकाव समाजवादी विचारों की ओर था । वे निर्भीक और स्वतन्त्र विचारक थे । वे व्यक्ति-स्वातन्त्र्य के पक्षपाती थे और इसीलिए ये भी राष्ट्रपति-पद के लिए उम्मीदवार होकर खड़े हुए थे । ये जानते थे कि उनकी हार होगी परन्तु उनका यह सिद्धान्त था कि लोकशाही राज्य में कोई भी निर्वाचन बिना प्रतियोगिता के नहीं होना चाहिए । डा० राजेन्द्रप्रसाद कांग्रेस-पक्ष के थे, इसलिए प्रो० शाह चाहते थे कि राष्ट्रपति ऐसा व्यक्ति हो जो किसी पक्ष का न हो ।

चीन कामदार महामण्डल ने प्रो० शाह को चीन आने का निमन्त्रण दिया । ये चीन में ६ सप्ताह रहे । चीन में रहने

के बाद साम्यवाद में इनकी श्रद्धा बढ़ गई। ये मानने लग गये कि साम्यवादके बिना मानव-जाति का कल्याण असंभव है।

प्रो० शाह ने *Sixty years of Indian Finance* से लेकर *Promise that is Now China* तक लगभग ३६ पुस्तकें लिखीं। इन पुस्तकों में से इनकी एक महत्वपूर्ण पुस्तक है 'Splendour that was Ind' इन्होंने गुजराती में कुछ नाटक और उपन्यास भी लिखे हैं जो पुस्तक रूप में प्रकाशित नहीं हुए हैं।

प्रो० शाह का अग्रजो भाया पर अच्छा अधिकार था। उन्होंने अपने हाथ के नीचे अनेक अर्थदास्त्रियों को तैयार किया। देश के नेता और राजा-महाराजा सभी इनसे आर्थिक मामलों में सलाह लिया करते थे। ये मानव-समानता के बड़े हिमायती थे।

प्रो० शाह का जन्म एक गरीब घराने में हुआ था। दूर की सम्बन्धी एक विधवा के घर में इनको आश्रय प्राप्त हुआ था। इन्हें अपने जीवन में बहुत से कष्टों का सामना करना पड़ा किन्तु इन्होंने धैर्य को कभी अपने हाथ से नहीं जाने दिया। कष्टों का इन्होंने मुकाबला किया और उन पर विजय प्राप्त की। प्रो० शाह उन अव्यवसायी और बुद्धिमान व्यक्तियों में से थे जो अपने साहस और बल से अपना मार्ग प्रशस्त कर लेते हैं। इसीलिए वे सभी के आदर-पात्र बने। कांग्रेस भी जब जब अपने सिद्धान्त या कार्यक्रम से विचलित हुई, आपने उसकी बड़ी आलोचना और टीका—टिप्पणी की। प्रो० शाह अप्रिय सत्य बहने में भी चूकन नहीं थे।

गुजरात से हमारे देश को जो महान् प्रतिभाशाली व्यक्ति प्रान्त हुए हैं उनमें प्रो० के० टी० शाह भी एक थे । यद्यपि वे एक प्रसिद्ध अर्थशास्त्री थे तो भी राजनीति, राष्ट्रीय आयोजन, वित्त, शिक्षा, कला, साहित्य आदि कोई भी महान् सेवा का क्षेत्र उनसे अछूता न रहा । देश के संविधान बनाने में भी उनका बहुत बड़ा हाथ है । प्रथम पंचवर्षीय योजना के निर्माण में भी उनका योगदान अत्यन्त बहुमूल्य था ।

६ मार्च १९५३ की शाम को ५ बजे प्रो० शाह के हृदय में एकाएक दर्द उठा । उनको ऐसा दर्द १९४३ और १९५२ में हुआ था परन्तु इस बार उसने इनकी जान लेकर छोड़ी ।

प्रो० शाह के निधन से भारत का एक बड़ा अर्थशास्त्री उठ गया । मृत्यु के समय प्रो० शाह की अवस्था लगभग ६५ वर्ष की थी । अपने विद्यार्थी जीवन से लेकर मृत्यु पर्यन्त प्रो० शाह अर्थशास्त्रीय ज्ञान की साधना और देश सेवा के कार्यों में निरन्तर लगे रहे । जो व्यक्ति अपने लक्ष्य की सिद्धि के लिए अनवरत प्रयत्न करता है, उसी का जीवन सफल समझना चाहिए ।

भोर के नगर-सेठ नाना साहेब थोपटे

गंगा जैसी प्रचण्ड नदियों का उद्गम ऊँचे लम्बे पर्वतों में हाथ की उँगली के बराबर लघु जल धारा में होता है। आज लाखों रुपयों में खेलने वाले भोर के सुप्रसिद्ध ठेकेदार नाना साहेब सन् १९०२ में, अपनी आयु के तीरहवें वर्ष में, तीन रुपये मासिक वेतन पर चुगी की चौकी पर नौकर हुए थे। इनका मूल घराना ऐतिहासिक है। इनके पूर्वज सिन्दोजी राव, सन् १७०४ में राजगढ़ दुर्ग में सर नौबत के उच्च पद पर आरूढ थे। उनके कुटुम्ब में यह उपाधि अब तक चली आ रही है। अब तक भी उनका रिश्ता-नाता बडौदा के राज-घराने से होता है। परन्तु इस घराने की आर्थिक स्थिति बिगड़ जाने से अन्त को श्रियुत नाना साहेब के बचपन में उनके पिता एक बहुत निर्धन किसान होकर ही रह गये थे। उस दरिद्रता में ही भाइयों भाइयों में बाँट हो गई। इसीलिए श्री नाना साहेब को पाठशाला छोड़ कर एक चुगी की चौकी पर तीन रुपये मासिक पर नौकरी कर लेनी पड़ी।

दरिद्रता के कारण मुझे पढ़ाई छोड़नी पड़ी है, यह बात नाना साहेब के मन में बहुत चुभी। उस दरिद्रता को जड़ उखाड़ डालने का ही उन्होंने निश्चय कर लिया। चुगी की चौकी पर अपना काम करके ही वे सन्तुष्ट नहीं हो जाते थे।

सड़क पर से प्रति दिन माल के कितने छकड़े जाते हैं, वे कितने में नीलाम होते हैं, ठेका कितने में खरीदने से मुझे पाटा नहीं उठाना पड़ेगा और रुपये का लेन-देन किस साहू-यार से करना ठीक होगा, इत्यादि बातों पर उन्होंने बड़ी बारीकी से विचार किया। उनको वाणी भीठी है। वे कभी भी किसी को झिड़क कर या तिरस्कारपूर्वक नहीं बोलते। जिस काम को कर सकने का उन्हें पूरा विश्वास होता है, उसी का वे वचन देते हैं। इस नियम का पालन करने से उनके वचन का बड़ा मूल्य हो गया है।

अपने पास काम चलाने के लिए पैसा हो जाने पर सत्रह वर्ष की आयु में श्री थोपटे ने, जिस बालन्दे नामक गांव में टोल के नार्के पर वे मजदूरी किया करते थे, उसी चुगी की चौकी का ठेका नीलाम में ले लिया और अपने स्वतन्त्र कार्य का आरम्भ कर दिया।

पर कर्म-गति विलक्षण होती है। श्रीयुत नाना साहब ने नीलाम की बोली देने के पूर्व सारा हिसाब लगा लिया था, परन्तु उसी वर्ष महाराष्ट्र पर दुर्दैव से एक बड़े टिड्डी-दल का आक्रमण हो गया। सारी फसल नष्ट हो गई। छकड़ों में लाने के लिए अन्न ही नहीं बचा। इसका परिणाम चुगी की चौकी की आय पर भी पडा और आरम्भ में ही उनको ठीकर लगी।

कोई साधारण मनुष्य होता तो ऐसी अवस्था में हाथ पर हाथ धर कर बैठ जाता। इसके लिए उसकी कोई चिन्ता भी न करता।

श्री नाना साहब को परीक्षा का यही समय था। उन्होंने एक दूसरी चौकी (रामबाग) का ठेका लेकर अपने घाटे को पूरा करने का प्रयास किया।

इस सफ़ट से निकल जाने पर श्री थोपटे ने बड़े उत्साह के साथ विभिन्न चुगी की चौकियों और मादक वस्तुओं के ठेके ले लिये। फिर उन्होंने समल्लुका प्रचण्डगढ धनगर महाल के जगगी के ठेके लिए। सन् १६१४ तक ऐसा ही चलता रहा। अब श्री थोपटे को इन छोटे-मोटे ठेको का काम थोडा लगने लगा। उनकी बढ़ती हुई महत्वाकाक्षा के लिए अनुकूल क्षेत्र शीघ्र ही मिल गया। उस वर्ष बम्बई सरकार भोर के निकट भाट घर का सुप्रसिद्ध नवीन बांध बनवाने लगी थी। पैसा कम होने से थोपटे ने पहले छोटे-छोटे सब कर्पट्टेक लेना आरम्भ किया। ईमानदारी और सचाई से काम करने के कारण अधिकारियों का उन पर विश्वास बन गया। उनकी सहायता से श्री थोपटे को बांध में लगने वाले पत्थर की खान का ठेका मिलने में सुभीता हो गया।

पत्थर का ठेका मिलने पर ही श्री थोपटे सन्तुष्ट होकर नही बैठ गये। बांध पर पत्थर पहुँचाने के बाद वे व्यर्थ इधर-उधर नही घूमते थे। राजगोरी के काम के छोटे-छोटे ठेके लेने वाले लोग एस्टीमेट कैसे तैयार करते हैं और मजदूर से कैसे काम कराते हैं, इन सब कामों को वे ध्यान से देखा करते थे। मन में एक दिन पीस बड़े कर्पट्टेक लेने का अपना विचार उन्होंने अधिकारी वर्ग पर प्रकट कर दिया।

जिनकी मराठी शिक्षा तीसरी कक्षा तक ही हुई थी, जिन्हे गणित नहीं आता, ऐसे मनुष्य को कोई काम सुपुर्द करने के पहले बाँध के इंजीनियरो को उस मनुष्य के कर्तृत्व के सम्बन्ध में विश्वास होना आवश्यक होता है। बाँध का काम बड़ी ईमानदारी का होना चाहिए, यदि वह काम किसी जगह कच्चा रह जाये, यदि असावधानी के कारण निकम्मा माल लगा दिया जाय तो बाँध टूट जायगा और सैकड़ों मील चौरस भूमि जल-मग्न हो जायगी। यद्यपि श्री थोपटे को थोड़ी भी शिक्षा नहीं मिली थी, तो भी उन्होंने ऐसे विश्वासपात्र मनुष्य इकट्ठे कर लिये जिन पर देख भाल रखने की आवश्यकता न थी, उन्हीं के बल पर उन्होंने छोटे-छोटे ठेके ले लिए। आगे चलकर सारे बाँध के काम के एक तिहाई भाग का ठेका उन्हीं के हाथ आ गया।

यहाँ कुछ आँकड़े दिए बिना श्री थोपटे के काम की प्रचण्डता को कल्पना करना कठिन है। यह बाँध बाँधने का काम सन् १९१४ से आरम्भ होकर सन् १९२८ तक जारी रहा। बाँध के निर्माण के व्यय का एस्टीमेट होने दो करोड़ रुपया था। बाँध की लम्बाई ५३३३ फुट, नीव की गहराई १२५ फुट, धरती के ऊपर चौड़ाई २३ फुट, पानी की गहराई १४३ फुट और पानी की भील की लम्बाई १७ मील है। जिस समय यह काम चल रहा था, उस समय श्री थोपटे के पास दो सहस्र मजदूर काम करते थे। उनकी उस वार्गकुशलता के कारण मुलशी भाग के बाँध के काम का ठेका भी सन् १९२७ में

उनको मिल गया । यह बाँध का काम चल ही रहा था कि श्री योपटे ने अपना काम दूसरे क्षेत्रों में भी फैलाना आरम्भ कर दिया । सन् १९२३ में उन्होंने बसरापुर वेल्हे, प्रचण्डगढ, तोरण किला इस रास्ते को तैयार करने का ठेका ले लिया । वैसे ही भोर बरन्धर घाट महाड का भी रास्ता तैयार करने का अति विवट काम उन पर आ पडा था ।

श्री योपटे की दृष्टि आधुनिक है । इसलिए वे इस बात को अचक रूप से ताड लेते हैं कि कौन धन्या बढ़ने वाला है । उन्ही दिनों मोटर सविस का धन्या आरम्भ हो गया था । मोटर सविस का यह धन्या नया होने से उन्होंने कई जगह रुपया लगाकर मोटर-सविस आरम्भ कर दी । जिन रास्तों पर इनकी मोटर सविस थी, उनको ठीक करने का ठेका भी नाना साहय योपटे ने ही ले लिया । आगे चलकर जब श्रीर बहुत से लोग इस धन्ये में आ यूदे श्रीर प्रतिद्वन्द्विता बढ गई तो सन् १९३३ में उन्होंने यह धन्या बन्द कर दिया ।

परन्तु जिन लोगो को उद्योग करने का व्यसन लग जाता है उनको निबन्धा बैठने में बष्ट होता है । श्री नाना साहब ने नये-नये धन्ये आरम्भ किये श्रीर उनमें भी अपनी आधुनिक दृष्टि से काम लिया । भोर राज्य में उन्होंने स्थान स्थान पर धान छुडने की मशीनें लगाई । इससे जहाँ नाना साहय को वैसे की प्राप्ति हुई, वहाँ जनता को भी सुभीता हो गया ।

इसके बाद उन्होंने एक बहुत बडे धन्ये में हाय डालने का साहस करने का निश्चय किया । आज का युग विजली का

युग है। उसका क्षेत्र भी बहुत विस्तृत है। यह जानकर इस नवीन उद्योगमें उन्होंने हाथ डाला। भाटघर का पावर हाउस अभी बना ही था। उस पावर हाउस की सारी विजली खरीद लेने का उन्होंने निश्चय किया। भोर के श्रीमन्त राजा साहब की भोर नगर को विद्युन्मय करने की इच्छा थी। थोड़े ही समय में भोर जैसे छोटे नगरमें चारो ओर विजली ही विजली हो गई। इस विजली के पावर हाउस के उद्घाटन समारम्भ के समय बम्बई के गवर्नर महोदय ने मुक्क कण्ठ से श्री थोपटे की प्रशंसा की। भोर नगर के लिए जल्दी ही सन् १९३४ में एक भव्य पावर हाउस बन गया। इसके बाद सन् १९३७ में थोपटे ने जुन्नर में इलेक्ट्रिक सप्लाय कम्पनी चलाई और वहाँ वाटर वर्क्स (जल कल) का काम भी पूरा किया। इसके बाद सन् १९३८ में उन्होंने महाड में तीसरी इलेक्ट्रिक सप्लाय कम्पनी स्थापित की। इस कम्पनी की मैनेजिंग एजेन्सी की फर्म में श्री ओब उनके साथ भागीदार हैं।

घाट घर के हाइड्रॉलिक पावर हाउस में भोर नगर की आवश्यकता से अधिक जो फालतू विजली है उसके उपयोग का ठेका नाना साहब ने ले लिया है। भोर से लेकर शिर्वाल, नीरा, लोणद नामक ग्रामा तक हाई-टैन्शन लाइन बनाकर इन छोटे-छोटे गाँवों के लिए विजली का मुभीता कर दिया गया है। यह सब श्री थोपटे के ही विशेष परिश्रम का प्रताप है।

महाड, भोर, जुन्नर के पावर-हाउस यद्यपि छोटे हैं तो भी उनके काम से संबन्धो परिवारों का पोषण हो रहा है। इस

प्रकार आज अनेक वर्षों से संकड़ो लोगो की जीविका का साधन घोपटे के उद्योग के कारण उत्पन्न हो रहा है ।

श्री नाना साहब का विचार था कि हाई-टेन्शन लाइन नीरे से लेकर वारामती फलटन तक ले जाएँ । यह योजना सरकार के पास पहुँच कर स्वीकृत भी हो गई थी कि इतने में महायुद्ध छिड़ गया । अब सामान मिलना कठिन हो गया । इससे यह योजना अभी सट्टाई में पड़ी है । यह योजना कार्यान्वित हो जाती तो अनेक वाटिका वालों को परिष्कार की बड़ी सुविधा हो जाती ।

इस प्रकार तीन रुपये मासिक नौकरी से आरम्भ करने वाले श्री नाना साहब घोपटे आज एक अत्यन्त सम्पत्तिशाली व्यक्ति बन गये हैं । इससे यश और वैभव को पैसे की दृष्टि से नहीं, वरन् शारीरिक श्रम, महत्वाकांक्षा और प्रतिकूल परिस्थितियों के साथ संप्राम करने में धैर्य की दृष्टि से देखने से ही भी घोपटे का वास्तविक महत्व मालूम हो सकता है । छोटे से लेकर बड़े तक, मजदूर से लेकर बड़े से बड़े सरकारी अधिकारी तक सबके साथ मोठा बोलकर उन्हें सन्तुष्ट करने का अभ्यास श्री घोपटे ने कर रखा है ।

श्री घोपटे का दूसरा विशेष गुण योग्य मनुष्यों को एकत्रित करने की उन्नी बला है । इजीनियरिंग तो दूर, सामान्य निशा न होते हुए भी उन्होंने केवल नौकरों की सहायता से अपने सारे ठेके पूरे किये हैं । जिन पर पूरा विश्वास किया जा सकता है और जिनमें काम करने की युद्धि है, ऐसे मनुष्यों को

एकत्रित करना कोई सरल काम नहीं । श्री थोपटे में मनुष्यों को परखने की अच्छी कला पाई जाती है ।

जाति से मराठा, शिक्षा बिलकुल नहीं, ऐसे सज्जन की दैव पर पूर्ण श्रद्धा होगी, ऐसा समझना भारी भूल होगी । दैव हमारा भला या बुरा करता है, इस बात पर उनका बिलकुल विश्वास नहीं । अपना मन ही अपना दैव है । आप स्वयं ही अपने को घनी या निर्धन बनाते हैं, यदि आप अपने मन में ऐसा दृढ़ निश्चय कर लेंगे तो आप चाहे जो कर सकेंगे, तो भी ईश्वर को बिलकुल न मानना भी उपयोगी नहीं । कारण यह है कि ईश्वर का भय हमें सदाचारो बनाये रखने में सहायक होता है । ऐसा ही उनका मत है ।

दुर्दम्य महत्वाकाक्षा, नवीन दृष्टि, अवसर के आते ही उससे लाभ उठाने की तत्परता, ये तीन बातें श्री थोपटे के उत्कर्ष का रहस्य है । शिक्षा का अभाव यश में बाधक नहीं हो सकता, यह बात श्री थोपटे के जीवन से सीखनी चाहिए । जहाँ इच्छा है, वहाँ मार्ग है, यह कहावत नितान्त सत्य है ।‡

‡ श्री सन्तराम बी. ए. द्वारा 'विश्व-ज्योति' से सन्निवृत्त श्रीर जून १९५३ के 'गुलदस्ता' से साभार उद्धृत ।

श्री चिन्तामणि देशमुख

जीवन-वृत्त

श्री चिन्तामणि देशमुख का जन्म सन् १८९६ को १४ जनवरी को बम्बई राज्य के कोलाबा जिले में हुआ। उनके पिता एक वकील थे। बम्बई के ऐलफिस्टन कालेज में शिक्षा प्राप्त करने के बाद श्री देशमुख उच्च शिक्षा के लिए जोसस कालेज, कैंब्रिज में भरती होगये। वहाँ सन् १९१७ में आपको औपधि-विज्ञान में फ्रं क स्मार्ट पुरस्कार प्राप्त हुआ तथा दूसरे वर्ष आपने डिग्री हासिल करली। उसी वर्ष आई० सी० एस० की परीक्षा में सर्वप्रथम स्थान प्राप्त कर लेने के कारण आपकी बढी स्याति हुई।

सन् १९३१ की राउण्ड टेबिल कान्फरेंस में श्री देशमुख को सयुक्त मन्त्री का काम सुपुर्द किया गया था। मध्यप्रान्त में आपने अनेक महत्वपूर्ण पदी पर काम किया। सन् १९३९ में आप इण्डिया के रिजर्व बैंक के सेंट्रल बोर्ड के मन्त्री बना दिये गये। सन् १९४१ से सन् १९४३ तक आप रिजर्व बैंक के डिप्टी गवर्नर रहे।

सन् १९४३ में श्री देशमुख रिजर्व बैंक आफ इण्डिया के गवर्नर नियुक्त हुए। बैंक की जटिल समस्याओं को जिस व्यवहार-भुशलता के साथ उन्होंने मुलभाया, उससे उनकी

असाधारण प्रतिभा का पता चलता है। उनकी इतनी प्रसिद्धि हुई कि अन्तर्राष्ट्रीय सस्थाओं में अनेक महत्वपूर्ण पदों पर काम करने के लिए उनके पास निमन्त्रण आने लगे। सन् १९४४ में आप बर्ड मनीटरी कान्फरेस में सम्मिलित होने के लिए भारतवर्ष की ओर से प्रतिनिधि बनकर गये। सन् १९५० में वित्त-मन्त्री के रूप में आपकी नियुक्ति होने के पहले आप आयोजना आयोग (Planning Commission) के सदस्य थे। सन् १९५० में आप 'इण्टरनेशनल मनीटरी फण्ड' के अध्यक्ष भी थे।

श्री देशमुख जब भारत की केन्द्रीय सरकार में पहले पहल सम्मिलित हुए तो उनका किसी भी राजनीतिक दल से सम्बन्ध नहीं था। सन् १९५१ में सार्वजनिक निर्वाचन होने से पहले वे कांग्रेस पार्टी में शामिल हुए थे।

जब श्री देशमुख प्लानिंग कमिशन के सदस्य थे उस समय उन्होंने पंचवर्षीय योजना की रूप-रेखा तैयार करने में बहुत उपयोगी कार्य किया था। अगर हम यह कहे कि द्वितीय पंचवर्षीय योजना के निर्माता भी श्री देशमुख ही हैं तो इसमें कोई अत्युक्ति न होगी।

श्री देशमुख अर्थनीति की सम्यक् आयोजना में विश्वास रखते हैं। वे मिश्र अर्थ-नीति के पक्षपाती हैं। आयोजित अर्थ नीति के प्रबल पृष्ठ-पोषक होने के कारण ही एक बार कण्ट्रोल की समस्या को लेकर आपका ससद के कुछ सदस्यों से मतभेद हो गया था। जो भी हो, श्री देशमुख की ससद के

सदन्यो में बड़ी प्रतिष्ठा है और हमारे प्रधान मन्त्री प० नेहरू भी उनका बड़ा सम्मान करते हैं ।

व्यक्तित्व

भारतीय समझ के सदस्यो में अधिकांश ऐसे हैं जिन्होंने राजनीतिक क्षेत्र में कोई काम किया है किन्तु श्री देशमुख अपनी प्रशासनिक योग्यता के बल पर भारतीय मसद में अपना स्थान बनाये हुए हैं । भारतीय मन्त्रिमण्डल के सदस्यो में से वे ही एक मात्र आई० सी० एस० हैं । पिछ्छ कुछ वर्षों में भारत में जितने वित्त मन्त्री रहे हैं, उनमें से सत्रस अधिक सफलता श्री चिन्तामणि देशमुख को मिली है । यदि हम ऐसा कह तो इसमें किसी प्रकार की अतिरज्जा न होगी ।

श्री देशमुख धारा प्रवाह भाषण देते हैं, प्रतिपक्षियो की युक्तियो का सण्डन करने और उन्हें अपने विचारो के अनुकूल बनाने में वे बड़े कुशल हैं । ससदीय रीति नीति, मर्यादाओ और परपराओके आचरणमें वे बड़े सतर्क और जागरूक हैं । उनकी सस्कारिता और वर्तव्य व्यवहार मन को मुग्ध करने वाले हैं ।

श्री देशमुख जो बकनूताएँ देते हैं, उनमें विनोद का अच्छा पुट रहता है । व्यापक ज्ञान और समय उनके भाषणो की प्रमुख विशेषताएँ हैं । अर्थशास्त्र (Statistics) जैसे हरे विषया पर भी जब वे बोलते हैं तो उनमें भी कभी-कभी वे बीच बीच में शास्त्रो के उद्धरण देते चलते हैं । याणी की चतुराई और मानसिक शक्ति की तीव्रता की दृष्टि से कम लोग ऐसे होंगे जो वित्त मन्त्री के समकक्ष रखे जा सकें । वित्त मन्त्र

होते हुए भी आपका संस्कृत का ज्ञान श्रोताओं को आश्चर्य में डाल देता है । उलझनों को सुलझाने में आपको कमाल हासिल है । वित्त सम्बन्धी जो समस्याएँ देश के सामने रहती हैं, उनके प्रति जितने जागरूक आप रहते हैं, संभवतः कम व्यक्ति अपने अपने विभागों की समस्याओं के प्रति इतने जागरूक रहते होंगे ।

श्री देशमुख के व्यक्तित्व में बड़ा आकर्षण है, उनका स्वभाव भी बड़ा मधुर है । जो व्यक्ति उनके सम्पर्क में आते हैं, वे उनसे प्रभावित हुए बिना नहीं रहते । श्रीमती दुर्गाबाई भी जो प्लानिंग कमीशन में उनके साथ साथ काम करती थी श्री देशमुख की ओर आकृष्ट हुई । आप एक प्रमुख सामाजिक कार्यकर्त्री हैं और भारतवर्ष के नारी-आन्दोलनों में न केवल सक्रिय भाग लेती हैं बल्कि आप उनका संचालन भी करती हैं । सन् १९५३ के प्रारम्भ में जब श्री देशमुख ने दुर्गाबाई से विवाह कर लिया तो लोगों के हृदय में आश्चर्य और हर्ष दोनों एक साथ उत्पन्न हुए ।

कुछ लोग ऐसे होते हैं जिनमें प्रवस्था बढ़ने के साथ-साथ जड़ता आने लगती है और जीवन में उनका रस कम होने लगता है किन्तु श्री देशमुख जैसे प्रतिभाशाली व्यक्ति इसके अपवाद हैं । वे अपना कर्तव्य समझ कर देश के प्रति अपने दायित्वों का भली भाँति निर्वाह करते हैं ।

श्री देशमुख जैसे सुयोग्य और अनुभवी वित्त-मन्त्री पर समूचे देश को गर्व है । उनसे हमारे देश के गौरव और प्रतिष्ठा की रक्षा होती है ।

हैरी फर्ग्यूसन

हैरी फर्ग्यूसन का जन्म सन् १८८४ में काउण्टी डाउन में हुआ। हेनरी फोर्ड और लार्ड न्यूफिल्ड की भाँति वे भी एक कृषक के पुत्र हैं। १६ वर्ष की अवस्था में वे साइकिल और मोटर-कारों की डिजाइन बनाने लगे तथा उन्हें दौड़ाने भी लगे। २५ वर्ष की अवस्था में उन्होंने पहला वायुयान बनाया जिसने ३ मील तक आयरलैंड में उड़ान भरी। वायुयान-चालक का काम भी वे ही करते रहे। दो वर्षों बाद एक वायुयान के टकरा जाने से उनका ध्यान दूररी और आवृष्टि हुआ।

प्रथम विश्व-युद्ध के समय उत्तरी आयरलैंड के कृषि-विभाग ने श्री फर्ग्यूसन को ट्रैक्टरों और दूसरे कृषि-विषयक मशीनों की देखभाल का काम सौंपा। यह काम करते हुए उन्हें जो अनुभव हुआ, उससे वे इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि यदि किसानों को जमीन का उत्पादन बढ़ाना है तो उन्हें मशीनों की और अधिक सहायता लेनी होगी।

सन् १९२० में उन्होंने वह प्रतिवृत्ति तैयार की जो आगे चलकर फर्ग्यूसन ट्रैक्टर के नाम से विख्यात हुई। पहले तो ये ट्रैक्टर घोड़ी सव्या में ही तैयार होते थे किन्तु सन् १९२६ में फर्ग्यूसन ने Huddersfield के डेविस ब्राउन के साथ एक इकरारनामा कर लिया जिसके अनुसार नये मॉडल की

वनाने तथा उसके विषय की व्यवस्था हो गई। नया मॉडल फर्ग्यूसन ब्राउन ट्रेक्टर के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस प्रकार के लगभग १००० ट्रेक्टर तैयार किये गये।

किन्तु फर्ग्यूसन का बड़ा इकरारनामा (Agreement) तो हेनरी फोर्ड के साथ हुआ जब वे सन् १९३६ में अमेरिका गये। यह निश्चय हुआ कि फर्ग्यूसन हेनरी फोर्ड के लिए ट्रेक्टर बनवाने का काम करेंगे।

फर्ग्यूसन तथा हेनरी फोर्ड दोनों की यान्त्रिक-प्रतिभा असाधारण थी। इसलिए साझे का यह व्यवसाय खूब फला-फूला। अक्टूबर १९४२ तक लगभग एक लाख से अधिक ट्रेक्टरों का व्यवसाय किया गया। किन्तु सन् १९४७ में जब हेनरी फोर्ड की मृत्यु हो गई तो उनके पौत्र हेनरी फोर्ड द्वितीय ने पहले का इकरारनामा रद्द कर दिया क्योंकि उनकी धारणा थी कि वे स्वयं अपने ट्रेक्टर सस्ते बना सकेंगे। फर्ग्यूसन ने इकरारनामा भंग होने के कारण मुकद्दमा दायर कर दिया। मुकद्दमे का उद्देश्य यह नहीं था कि फर्ग्यूसन इसके कारण रुपया पंदा कर सकेंगे, यह वास्तव में सिद्धान्तों की लड़ाई थी। मुकद्दमा ५ वर्ष तक चलता रहा। इस मुकद्दमे का फैसला होने पर फर्ग्यूसन को जो रकम मिली, वह फर्ग्यूसन अमरीकी कम्पनी को गई।

फर्ग्यूसन की आर्थिक नीति यह रही है कि कृषि-सम्बन्धी उत्पादनों की कीमत कम की जाय, इसी से आर्थिक स्थिति रून्त हो सकती है। उनका कहना है कि दुनिया के अविश्व-

सित देशों में कृषि-सम्बन्धी यन्त्रों का अधिकाधिक उपयोग करना चाहिए जिसका अवश्यम्भावी परिणाम होगा अधिक उत्पादन, अधिक समृद्धि और अधिक सुख ।

सन् १९४६ में अबमूल्यन के ठीक वाद फर्ग्यूसन ने प्रेस का सहारा लेकर इस तथ्य का प्रचार करना प्रारम्भ किया कि खेती में आधुनिक यन्त्रों के प्रयोग द्वारा उत्पादन की कोमत में २० प्रतिशत कमी की जा सकती है । इसके लिए यह भी आवश्यक है कि कठिन परिश्रम किया जाय तथा कुशल व्यक्तियों के हाथों प्रबन्ध का काम सौंपा जाय ।

फर्ग्यूसन सार्वजनिक दृष्टि से कोई महत्वपूर्ण व्यक्ति नहीं है । वे कद में छोटे हैं तथा ऐनक लगाये रहते हैं । शराब वे नहीं पीते, चुरट (Cigar) भी कम पीते हैं । उन्हें एक दृष्टि से अर्ध-शाकाहारी कहना चाहिए । वे प्रत्येक ध्यौरे पर बड़ा ध्यान देते हैं और अपने कर्मचारियों से बड़ी आशा रखते हैं । कर्मचारी भी फर्ग्यूसन की ईमानदारी के कायल हैं, उन्हें भी विश्वास है कि ट्रैक्टरों से जो लाभ होगा, वह फिर इसी व्य-जसाय में लगा दिया जाय । सार्वजनिक जीवन में फर्ग्यूसन ने कोई भाग नहीं लिया ।

फोर्ड के आविष्कार ने अमेरिका की जीवन पद्धति में परिवर्तन उपस्थित किया, न्यूफील्ड ने सार्वजनिक हित के कामों में पैसा लगा कर ब्रिटिश जन-हितैषियों में बड़ा नाम पाया । इसी प्रकार फर्ग्यूसन ने भी ट्रैक्टरों द्वारा कृषि-पद्धति में क्रान्ति उपस्थित की ।

फर्ग्यूसन यन्त्र और नैतिकता में अभिन्न सम्बन्ध मान कर चलते हैं। वे सामाजिक एंजिनियरिंग के हिमायती हैं।

किस प्रकार एक सामान्य कृपक अपने अध्यवसाय, परिश्रम और यात्रिक प्रतिभा द्वारा लोगों के जीवन को सुखी बना सकता है, इसका पता हमें श्री फर्ग्यूसन के जीवन से लगता है। जिस धार्मिक भावना को लेकर धर्म-प्रचारक अपना काम करते हैं, उसी भावना के साथ फर्ग्यूसन ने ट्रैक्टरों द्वारा कृषि-सम्बन्धी उन्नति को अपने जीवन का प्रधान लक्ष्य बनाया। जिस व्यक्ति में अपने काम के प्रति लगन होती है, उसे अवश्य सफलता मिलती है। ऐसा व्यक्ति उस काम में रस लेने लगता है। यही फर्ग्यूसन की सफलता का रहस्य है।

प्लास्टिक के प्रथम भारतीय कारखानेदार श्री बनारसे

स्वर्ण-युग तो कब का खत्म हो गया । लोह युग भी गया, साम्रयुग का भी अंत हो गया तथा पीतल या स्टन्लेस स्टील का युग भी बीत गया और अब प्लास्टिक के युग का आरम्भ हुआ है । प्लास्टिक का युग ? हाँ, आज हम प्लास्टिक के युग में रह रहे हैं ।

विश्वामित्र ने ब्रह्मा की प्रतिस्पर्धा में प्रतिसृष्टि का निर्माण किया था । इसी प्रकार अन्य किसी भी प्रकार की धातु की जोड़ की ही नहीं, पर उससे कुछ अधिक ही आकर्षक ऐसी प्लास्टिक की प्रतिसृष्टि का निर्माण होने लगा है । प्लास्टिक ने तो कभी का मानव जीवन में प्रवेश कर लिया है । सम्पूर्ण मानवी व्यवहारों पर आच्छादित हुए इस प्लास्टिक ने प्रत्यक्ष रूप से मानव शरीर में भी प्रवेश कर लिया है । यह किस प्रकार हुआ, यह जानने के लिए मैंने अमरावती के श्री पादुरंग सीताराम बनारसे से प्रत्यक्ष भेंट करने अथवा इण्टरव्यू लेने का निश्चय किया ।

पहले श्री बनारसे से मिल कर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ । उनके नाम तथा कीर्ति के बारे में मैं अपने अमरावती के

मित्रो से पहले ही सुन चुका था। १७-१८ वर्ष इंग्लैंड में रह कर तथा नाम, कीर्ति एवं धन प्राप्त करके मनुष्य स्वदेश आकर किस ठाठ बाट से रहता है, यह मैं पहले देख चुका था। इससे उनकी एक मनोरम मूर्ति मैंने कल्पित कर रखी थी। किन्तु प्रत्यक्ष रूप से देखने पर श्री बनारसे सचमुच एक अकल्पित व्यक्ति निकले, यह मुझे स्वीकार करना चाहिए। उनका सादा वेश, सादा रहन-सहन, सीधी सरल भाषा देख कर कोई भी उनके प्रति घादर से झुक जायगा। किन्तु इस सादे व्यक्तित्व के पीछे कितनी कर्तृत्व-शक्ति छिपी है, अनुभव, तपस्या और कितनी लगन है, यह जानने में कुछ भी समझ नहीं लगा। उनकी साहसी वृत्ति, समाज-सेवा की धुन तथा उनका प्रखर स्वदेश-प्रेम उनके प्रत्येक शब्द से प्रकट हो रहा था।

“सम्पूर्ण मानवीय व्यवहारों को आच्छादित करने वाले प्लास्टिक ने प्रत्यक्ष रूप से मानव शरीर में भी प्रवेश किया है,” इस कथन के ज्वलन्त उदाहरण है श्री बनारसे। यह मैं इसलिए नहीं कह रहा हूँ कि प्लास्टिक के कारखाने के वे मालिक हैं, किन्तु सचमुच प्लास्टिक ने उनके शरीर में प्रवेश कर लिया है। हुआ ऐसा—

समुद्र में तैरते समय अघात होने से दवाखाने में पड़े एक पञ्जाबी मित्र को रोज दोपहर का भोजन पहुँचाने की जिम्मेवारी श्री बनारसेजी ने अपने ऊपर ली। एक दिन मोटर से भोजन का डिब्बा लेजाने समय रास्ते में उनकी मोटर से

एक बड़ा भयंकर अपघात हुआ और मस्तक तथा खोपड़ी को चोट लगने से बनारसेजी दो दिन बेहोश रहे। भाँहो के ऊपर की बाजू का चमड़ा फट कर लगभग अलग ही हो गया था। दवाखाने के डाक्टरों ने शस्त्र क्रिया कर मस्तक का फटा हुआ चमड़ा नायलान (एक प्रकार के प्लास्टिक) के घागे से सी दिया। नायलान का यह गुण है कि कुछ समय बाद वह अपने आप ही शरीर में मिल कर रक्त-मांस में मिल जाता है अन्य घागो के समान इसके टाँके तोड़ने नहीं पड़ते। इस अपघात से उनका एक प्रकार से पुनर्जन्म हुआ।

उन्होंने हँसते हुए मुझे कहा—“ऐसी घटना घटी भाई साहब। मेरे रक्त में ही प्लास्टिक मिल चुका है, चायद इसीलिए प्लास्टिक का व्यवसाय मुझे इतना प्रिय है।”

बनारसेजी से प्लास्टिक के अनेक प्रकारों की जानकारी प्राप्त करते समय मैंने सहज ही पूछा—“प्लास्टिक के खिलौने आदि बाजारों चीजें तो हम रोज ही देखते हैं, इसके सिवाय प्लास्टिक से और क्या-क्या बनता है ?”

“प्लास्टिक से क्या बनता है यह पूछने के बजाय यह पूछना ठीक होगा कि प्लास्टिक से क्या नहीं बनता ?” बनारसेजी ने प्रश्न का उत्तर प्रश्न में ही दिया। कुछ समय बाद उन्होंने कहा—“प्लास्टिक से सब कुछ बनता है। रास्तों पर लगी दूकानों में पाई जाने वाली असंख्य वस्तुओं के सिवाय प्लास्टिक के दाँत, आँखें तथा शरीर के अवयव तक बनते हैं। कपड़ा, कागज, घर तथा घर की प्रत्येक वस्तु, यहाँ तक कि

प्लास्टिक के बर्तन भी बन सकते हैं। स्कूल कचहरी, दवाखाना आदि में लगने वाले सब सामान प्लास्टिक से बनाये जा सकते हैं। वायुमान, मोटर, टाइप राइटर, रेडियो तथा अन्य आधुनिक यंत्रों के पुर्जें, अखडित काच, खपरे, सौंदर्य-प्रसाधन के बहुरंगी मोहक तथा सुडौल आकार के डिब्बे, शीशियों, शीशियों के कार्क, धूप-चरमे, गेंद, घड़ी के पट्टे, कमरपट्टे, सीने की सुइयाँ, चूडियाँ आदि सब कुछ प्लास्टिक से बनते हैं। १८५६ में प्लास्टिक की खोज करने वाले जान हाइट या अलेक्जेंडर पार्क्स को भी उसकी कम्पना न हुई होगी जितना विस्तार आज प्लास्टिक की प्रति-सृष्टि का हुआ है।

उनके द्वारा दिखलाये प्लास्टिक का यह विश्वरूप देखकर मैं विस्मित हुआ। विदेश में जाकर प्लास्टिक का कारखाना खोलने वाले श्री बनारसेजी पहले भारतीय उद्योगपति हैं। लन्दन में "P. S. Banarse & Co. (Products) Ltd." नामक प्लास्टिक मोल्डिंग कारखाना तथा बडनेरा रोड-स्थित अमरावती का "P. S. Banarse Industries (India) Ltd." नामक भव्य कारखाना उनके यश के जीवित स्मारक हैं। बनारसे बन्धु के जीवन से सलग्न उनके नवीन उद्योग-घन्धे का इतिहास जितना मनोरंजक है, उतना ही उद्बोधक भी है।

श्री बनारसे अमरावती जिले में गनोजे (देवी के) रहने वाले हैं। वही १९१५ में उनका जन्म हुआ। छः वर्ष की उम्र में वे अपने भाई के साथ मुठिजापुर के पास कुष्म में

अपने मामा के पास रहने के लिए गये । वहाँ दो वर्ष रहकर मराठी दूसरी तक पढकर अपने भाईके साथ अमरावती आये । भाई हाईस्कूल में तथा आप मराठी स्कूल में पढने लगे । घर की निर्धनता, माता-पिता से सहायता न मिलने तथा भाई के सिवाय दूसरा आधार न होने के कारण मराठी चौथी पास कर श्री बनारसेजी ने स्कूल छोड दिया । दसवें वर्ष की पढाई खत्म हो गई । अब क्या किया जाय ?

भाई हिन्दू हाई स्कूल में पढता था । स्कूल के हंडमास्टर का उस पर स्नेह था । बुद्धिमान होने से वह स्कूल में प्रसिद्ध था । अपने प्रिय विद्यार्थियों को सहायता देने के उद्देश्य से हंडमास्टर साहब ने अपने पैसे से सामान आदि खरीदकर उसे फोटोग्राफी की शिक्षा दिलवाई । गुरु-शिष्य दोनों को चित्रकला से प्रेम होने के कारण फोटोग्राफी की शिक्षा से भाई को बहुत लाभ हुआ । भाई ने अमरावती में बडनेरा रोड पर खापडें के बाडे के पीछे सुनार-चाल में एक छोटा स्टूडियो खोला तथा बनारसेजी अपने भाई को स्टूडियो के काम में मदद देने लगे । उम्र के ११ वें वर्ष में ही व्यवसाय आरम्भ हो गया । उसी समय प्लेग की बीमारी के कारण तीन आदमी मर गये । परिस्थिति और भी कठिन हो गई । किन्तु बनारसे-बन्धुओं की उद्यमशीलता के कारण स्टूडियो अच्छी तरह चलने लगा । बहुत काम मिलने लगा । फोटोग्राफी, एन्लार्जमेंट्स तथा साथ ही साइनबोर्ड पेंटिंग का काम कर बनारसे-बन्धु अपनी अल्प आयु में ही स्वावलम्बी बन गये । दोनों भाइयों को एक दूसरे

से सहायता मिलती थी। कप्टी की तो सीमा ही नहीं थी। सिर पर केमरे की पेट्टी लिये दोनो भाई वर्ष भर बरार के ग्रामो में घूमते रहे।

व्यवसाय चाल होने पर भी शिक्षा की उत्कण्ठा बनी ही रही। विना उच्च शिक्षा प्राप्त किये गुणो का मूल्य न होगा, यह सोचकर दोनो भाइयों ने पंजाब विश्वविद्यालय की मेट्रिक परीक्षा की तैयारी की तथा उसके लिए दोनो भाई अमरावती छोड़कर लाहौर गये। उसी समय दोनो भाइयो का विवाह हो जाने से उन्हें यह यात्रा सकुटुम्ब करनी पडी। जाते समय वे अपना स्टूडियो भी साथ लेते गये और अमरावती का स्टूडियो लाहौर में शुरू हुआ। शिक्षण तथा व्यवसाय दोनो चलने लगे। दिन को व्यवसाय तथा रात को पढाई। विशेषता यह है कि व्यवसाय में पत्नी भी उत्साह से सहायता करने लगी। किसी भी प्रकार क शिक्षा-व्यवसाय में कार्य-कारी साभेदारी (Working Partnership) रखना सचमुच नई बात थी। बनारसे बन्धुओ ने बरार के समान ही पंजाब में भी दो वर्ष तक गावों में केमरे के साथ घूमकर फोटोग्राफी का धन्धा किया। अनुभव के स्कूल में शिक्षित होकर पत्नियाँ भी अपने धन्धे में प्रवीण होकर फोटो डेवलपिंग, एन्लार्जमेण्ट्स आदि काम करने लगी। उस समय महिलाओ का दूसरे प्रान्तो में जाकर ऐसे कार्य करना नई बात थी। किन्तु परिस्थितियो के कारण उन्होंने यह सब ब्रुछ किया। रातो रात पचास-पचास एन्लार्जमेण्ट्स कर उन्होंने

ग्राहको को छुका दिया। यह सत्य है कि बनारसेजी मैट्रिक करने के लिए लाहौर गये थे, किन्तु भाग्य में शिक्षा का 'योग' नहीं था, यह भी सत्य है। वे व्यवसाय की गड़बड़ में मैट्रिक की परीक्षा में नहीं बैठ सके। लाहौर में व्यवसाय की जड़ अच्छी तरह जम गई थी तीन स्टूडियो चालू थे। बनारसेजी का सारा समय घघे में ही व्यतीत होने लगा। फुरसत के समय में पढाई करने के लिए समय ही न मिलता था। अन्त में मैट्रिक में बैठने का विचार छोड़ना पडा। किन्तु भाई यद्यपि मैट्रिक में नहीं बैठे, फिर भी दयानन्द ऐंग्लो वैदिक कालेज में भरती होकर बी० एस० सी० हो गया।

बी० एस० सी० पास हो जाने पर भाई की आशा महत्वाकाक्षाएँ बढने लगी। वह केवल फोटोग्राफी से ही सन्तुष्ट न होकर विदेश में जाकर मिने-फोटोग्राफी की शिक्षा लेने तथा सिनेमा में कैमरामेन के रूप में काम करने या अपना ही मिने स्टूडियो खोलने की कल्पना करने लगा। कल्पना सूझने की देर थी, शीघ्र ही उसने इंग्लैंड जाने की तैयारी शुरू की तथा उसने भारत का किनारा छोड़ दिया।

लन्दन में पैर रखते ही उसने अपना व्यवसाय आरम्भ किया। उसी समय इंग्लैंड के सम्राटपचम जार्ज तथा साम्राज्ञी मेरी के जुबली महोत्सव के लिए भारत सरकार की ओर से उन्हें सम्राट सम्राज्ञी के पूर्ण आकार के ३५० रंगीन फोटो एन्लार्जमेंट का काम मिला। इससे लन्दन में व्यवसाय चालू करने में बहुत सहायता मिली।

लन्दन में भाई को अच्छी स्थिति में लगा देखकर बनारसे जी की भी इच्छा वहाँ जाने की हुई तथा १९३६ के लगभग लाहौर का स्टूडियो छोड़कर वे अपनी पत्नी के साथ इंग्लैंड को रवाना हुए । लन्दन में वे अपने भाई के घर रेनिंग्टन रोड पर ठहरे । लन्दन जैसे शहर में दोनों भाइयों ने अपना घर बसाया तथा सत्तार की राजधानी के उस विशाल जीवन प्रवाह में अपनी छोटी सी नाव ईश्वर का नाम लेकर छोड़ दी । कहीं भमरावती, कहीं लाहौर और कहीं लन्दन ।

उस समय लन्दन में फोटोग्राफी के व्यवसाय में बड़ी प्रतियोगिता चल रही थी । ६ पेनी में ३ उत्कृष्ट फोटो कार्ड्स मिलते थे । व्यवसाय की इस मदी तथा प्रतियोगिता को देखकर दोनों भाई ठण्डे पड गये । यहाँ वे किस प्रकार टिक सकेंगे, यही वे सोचने लगे । यह सत्य है कि उनकी सिने-फोटोग्राफी की शिक्षा की इच्छा थी, किन्तु वह शिक्षा इतनी महँगी थी कि उस कल्पना को उन्हें मस्तिष्क से निकाल ही देना पडा । फिर क्या किया जाय ? दोनों भाई सक्द्रुम्ब विदेश में आकर मकट में फँस गये । क्या किया जाय समझ में न आता । चुप बँठना ही सम्भव ही नहीं था । भूख रहने का अवसर आ सकता था । पास की पूँजी कितने दिन लन्दन जैसे स्थान में सहायता दे सकती थी ?

अतः मैं अपने प्रिय व्यवसाय से राम राम कर कोई उपाय न देख दोनों भाई पेट भरने के अन्य किसी साधन की खोज में निकले । जो काय मिलेगा उस करने की इच्छा थी ही और

यही उनकी वास्तविक पूंजी थी। होटलो में काम मिलने की आशा से छानबीन करने पर 'न्यू इण्डिया रेस्टोरंट' में काम मिला तथा शीघ्र ही वहाँ की हिस्सेदारी भी मिल गई। साथ ही साथ ग्रेसरी, किराना आदि थोक व्यापार करने में भी उन्होंने ढिलाई नहीं की। साथ ही सह-व्यवसाय के रूप में सौन्दर्य-प्रसाधन (कास्मेटिक्स) घर में तैयार कर बेचने का काम भी शुरू किया। आगे चलकर युद्ध-काल में युद्ध-सामग्री के उत्पादन पर ही जोर होने से सौन्दर्य-प्रसाधन का उत्पादन सीमित कर दिया गया था। इससे युद्ध-काल में सौन्दर्य-प्रसाधन के बाजार में बहुत तेजी आई तथा बनारसे-बन्धुओं को इस व्यवसाय में बहुतसा पैसा मिलने लगा। दोनों भाइयों के बढ़ते परिवार तथा बढ़ती आय के कारण लंदन में बनारसे परिवार के दो घर हो गये। बड़ा भाई हेमस्टेड में तथा छोटा भाई गोल्डर्स ग्रीन रोड पर रहने लगा।

अलग कुटुम्ब हो जाने पर बनारसेजी तथा उनकी पत्नी जनाबाई ने नई आशाओं और उत्साहों के साथ व्यवसाय आरंभ किया। कपटों की आदत तथा काम के उत्साह के कारण पति-पत्नी ने अथक परिश्रम कर व्यवसाय फिर से जनाया। दिन के सोलह घण्टे तथा सप्ताह के सात दिन कारखाने का काम चलता था। कारखाना घर में ही था। कारखाना क्या, गृह-उद्योग ही था। स्वयं भाल बनाना तथा स्वयं ही बाजार में जाकर दूकानों दूकानों उसे खपाना। रविवार को अन्य बाजार बन्द होने पर छोटे व्यापारियों का 'पेटीकोट मार्केट' चालू

रहता है । वहाँ जाकर माल बेचना । युद्ध-काल में तो लाभ था किन्तु सौन्दर्य-प्रसाधन के व्यवसाय के भविष्य के विषय में बनारसेजी हमेशा शकित रहते थे । इससे वे अस्वस्थ-से रहने लगे । युद्ध खत्म हो जाने पर इस व्यवसाय में कुछ भी आनन्द नहीं रहेगा, अतः दूसरा लाभप्रद व्यवसाय अभी से हाथ में रहे, इस दृष्टि से बनारसेजी विचार करने लगे । उनकी तीक्ष्ण बुद्धि से शीघ्र ही उन्हें यह ज्ञात हुआ कि प्लास्टिक नू जिन सुन्दर, सुडौल, रंगीन तथा आकर्षक पैकिंग में हम अपने सौन्दर्य-प्रसाधन भरकर बाजार में विक्री के लिये भेजते हैं, उस पैकिंग की सामग्री भी (भिन्न भिन्न प्रकार के मनमोहक डिब्बे, बोतलें, आदि) यदि हम तैयार करें तो यह व्यवसाय आगे चलकर भी चल सकता है । सौन्दर्य प्रसाधन की मुख्य ग्राहक होती हैं स्त्रियाँ । स्त्रियों की सौन्दर्योपासक दृष्टि में सुन्दर वस्तु ही जँच सकती है । उनके सौन्दर्य की इच्छा का मूल्य नहीं रहता । नयनाभिराम प्लास्टिक के भिन्न-भिन्न रंगों के सौन्दर्य प्रसाधन के डिब्बों की प्रदर्शनी दूकान में देखी कि उस पर मन लुभाया ! और स्त्रियों ने वह माल उठाया ही समझिये । स्त्रियों के इस स्वभाव का अध्ययन करके ही उन्होंने प्लास्टिक के डिब्बे, बोतलें आदि बनाने के लिए अपना कारखाना खोलने का निश्चय किया । उस समय वह केवल स्वप्न लगता था, किन्तु कल्पना, कुशलता, सतत परिश्रम तथा उद्योग के बल पर उन्होंने इस स्वप्न को साकार कर दिया । अडचनें आनेकी थी, किन्तु उन्हें पार करने की इच्छा-शक्ति और भी बलवान थी ।

युद्ध काल में प्लास्टिक-कंटेनर्स का कारखाना खोलना एक कठिन कार्य ही था, किन्तु वहाँ के एक इंजीनियर की सहायता से उन्होंने यत्र-सामग्री, मशीन, साँचे (मोल्ड्स) आदि इधर उधर से एकत्र कर १९४१-४२ के लगभग अपना प्लास्टिक का कारखाना घरेलू पद्धति से छोटे पैमाने पर शुरू किया। पहले जहाँ २-३ यंत्र थे, आज वहाँ मोल्डिंग के बड़े-छोटे दस यंत्र खड़े हैं। ३४ मोजर्ट स्ट्रीट, क्वीन्स पार्क, किलबर्न रिकर्शाप के साथ कारखाना बड़े पैमाने पर चालू है तथा आज वे ब्रिटेन के घनेको प्रसिद्ध कास्मेटिक कारखानों को कास्मेटिक-कंटेनर्स दे रहे हैं। सौन्दर्य प्रसाधन के उत्पादन की अपेक्षा सौन्दर्य-प्रसाधन रखने के डिब्बों का उत्पादन अधिक लाभप्रद जात होने पर उन्होंने सौन्दर्य-प्रसाधन बनाने का काम १९४४ में बन्द कर दिया तथा अपना सम्पूर्ण ध्यान नये कारखाने की ओर वेन्द्रित किया। १९४६ में बनारमेजी अपने प्लास्टिक कंटेनर्स का कारखाना प्राइवेट लिमिटेड कंपनी का स्वामित्व करके स्वयं तथा श्रीमती जनाबाई उसने इरेक्टर्स हुए—कारखाने का नामकरण-समारोह उस समय लन्दन के भारतीय हाई कमिश्नर श्री व्ही० कृष्णमेनन के श्रेष्ठो हुषा तथा 'जय हिन्द प्लास्टिक वर्क्स' नाम रखा गया।

यह पहले ही बतलाया जा चुका है कि कारखाना क्वीन्स पार्क, किलबर्न मोजर्ट स्ट्रीट पर है। यह क्षेत्र उद्योग-धन्धों के लिए ही होकर लोगों के रहने के लिए है। इस आधार पर एण्ड कट्टी प्लानिंग एक्ट का आधार लेकर लन्दन काउन्टी

कौंसिल के अधिकारियों ने बनारसेजी के कारखाने पर आपत्ति उठाई तथा अपना कारखाना वहाँ से हटाने के लिए लगातार तगादे किये । किन्तु वे भी लड़ने को तैयार थे ।

उन्होंने तीन वर्ष तक लड़कर अन्त में भारतीय हार्ड कमिश्नर की सहायता से केस जीत लिया तथा और भी सात वर्षों का पट्टा (लीज) प्राप्त कर लिया । इस कार्य में उन्हें बहुत कष्ट हुए, किन्तु यह आनन्द की बात है कि इतनी तपस्या का भीठा फल उन्हें मिला और यह नाटक सुखान्त हुआ ।

लन्दन में बसे हुए भारतीयों में श्रीबनारसेजी को सौजन्य, सेवा भाव तथा सचाई के कारण प्रतिष्ठापूर्ण स्थान प्राप्त है । वे स्वयं इण्डिया लीग के सदस्य हैं तथा उनसे लन्दन के भारतीयों को हमेशा सहायता मिलती रहती है । ५० नेहरू से लेकर सामान्य विद्यार्थी तक सब ने लन्दन ठहरते समय बनारसेजी का आतिथ्य ग्रहण कर उनकी मुक्तावृण्ड से प्रशसा की है । लिंगियाड के लिये गई अमरावती हनुमान व्यायामशाला की टोली प्रवाम की अडचन के कारण लन्दन में अटक गई थी । उस समय बनारसेजी ने स्वेच्छा से इस टोली की व्यवस्था की तथा उसे जो सहायता दी, वह स्मरणीय रहेगी । इस प्रकार बनारसेजी लन्दन के भारतीयों के सामाजिक तथा आर्थिक जीवन में घुल-मिल गये ।

१९४७ में अपनी मातृभूमि को स्वतन्त्र देख बनारसेजी अत्यन्त प्रसन्न हुए । देश स्वतन्त्र हो गया है, शिल्प वहाँ जाकर

कोई नया व्यवसाय प्रारम्भ करना चाटिए, यह सोचकर १९४६ में लगभग १४ वर्ष बाद वे अपनी मातृभूमि को सपरिवार लौटे । बम्बई में उतरते ही राज्यपाल सर महाराजसिंह ने उन्हें मिलने के लिए बुलाया तथा बम्बई में ही प्लास्टिक फ़ैक्टरी खोलने के लिए कहा । बाद में नागपुर आने पर खापरखेडा यर्मल स्टेशन के डायरेक्टर श्री मेकी ने खापरखेडा में कारखाना खोलना सुविधाजनक बतलाया । इसके विपरीत उस समय के गृह-मन्त्री प० द्वारकाप्रसाद मिश्र ने जबलपुर में कारखाना खोलने की सलाह दी ।

‘सुनना सबकी, करना मन की’ इस लोकोक्ति के अनुसार बनारसेजी ने सब दृष्टिकोणों से सोच कर अन्त में अमरावती में, जन्मभूमि में ही इस नवोन उद्योग को स्थापित किया तथा बडनेरा रोड पर १७ एकड़ भूमि खरीदी । बाद में बनारसे-दम्पति इंग्लैंड गये तथा वहाँ से उन्होंने पैसा भेज कर पहले कारखाने की इमारत खड़ी की । फिर १९५१ के दिसम्बर में अपने साथ मि० सेवसटन नामक प्रसिद्ध इजिनियर को अमरा-घती लाकर उनके हाथ से आधुनिक प्लास्टिक-मोल्डिंग मशी-नरी का कारखाना खोला । इसके पहले ही उन्होंने अपने बहनोई श्री शिरभाते तथा इजिनियर श्री जाधव को प्लास्टिक उद्योग घषे की शिक्षा के लिए इंग्लैंड ले जाकर प्रशिक्षित कर वापिस भिजवा दिया था । उन्होंने लगभग ७५ इमारत की कारखानों की इमारत बना कर उसमें १ मि० किन्स्टन नामक मोल्डिंग-बिशोपज्ञ की सहायता से ३॥ लाख

रूपयो के यत्र लगाये हैं । आज तक कुल ५॥ लाख पूंजी लग चुकी है ।

इस प्रकार वे आज कल अपनी जन्मभूमि में इस नवीन उद्योग-धन्धे के कार्य में जुटे हैं । फिर भी लंदन का कारखाना चालू है ही । उनकी सुसंस्कृत पत्नी स्वतः किलबन का कारखाना अच्छी तरह चला रही है । अपने आदमियों के सम्बन्ध में बनारसेजी में इतना अपनत्व है कि उन्होंने इंग्लैंड में रहते समय भारत के प्रायः अपने सभी रिश्तेदारों को सकुटुम्ब वहाँ बुला लिया और उन्हें योग्य कार्यों में लगा दिया । बनारसेजी के पिता का देहावसान इंग्लैंड में ही हुआ ।

बनारसेजी ज्वलंत देशाभिमानी है । उनकी हार्दिक इच्छा है कि भारत के विद्यार्थी वहाँ जाकर वहाँ के उद्योग धन्धों की शिक्षा ग्रहण कर भारत की सेवा करें । स्वतंत्र भारत के नव-नागरिकों के निर्माण के विषय में उन्हें बड़ी चिन्ता रहती है । एक लम्बी अवधि तक इंग्लैंड में रहने के कारण उनके मन पर अंग्रेजी समाज-व्यवस्था, चरित्र तथा शिक्षण-पद्धति का गहरा प्रभाव पड़ा है । ब्रिटिश शिक्षण-पद्धति के आधार पर भारत की बाल-पीढ़ी चरित्रवान, स्वदेशाभिमानी, अनुशासन प्रिय तथा उद्योगी हो सके, ऐसी शिक्षा देकर भावी भारतीय नागरिकों को आज ही से तैयार करना चाहिए, ऐसा उनका ख्याल है । आज की तरुण पीढ़ी का निम्न-स्तर का समयहीन आवर्षण देखकर उन्हें बहुत बुरा लगता है । राष्ट्र की असली पूंजी है तरुण-पीढ़ी । उसका पालन यदि अच्छी तरह नहीं

किया गया तो राष्ट्र की स्वतंत्रता तथा उत्कर्ष को धक्का लगेगा । इसलिए यह अत्यन्त आवश्यक और वाछनीय है कि आज की शिक्षण-पद्धति में आमूल परिवर्तन किया जाय ताकि इस देश के भावी नागरिक भारत को समृद्ध और उन्नत बनाने में अपना पूरा योग दे सकें ।*



* अग्रेल सन् १९५२ के 'उद्यम' से संक्षिप्त करके साभार उद्धृत ।

श्रीयुत के० सी० मॅरट

“आप चाहे कुछ भी कहे, ऐसा, बड़े विज्ञापन देकर धँसा करने वाला कोई देशी मनुष्य हो ही नहीं सकता। इसके लिये विलायतीपन की आवश्यकता हाती है। हमारे लोगो से ऐसा व्यापार नहीं चल सकता।”

“नहीं भाई, वह हमारा कोई भारतीय ही है। उसने केवल नाम अंग्रेजी रख छोड़ा है। Marrot इस स्पेलिङ्ग से दूसरे लोग फँस जाते हैं, बस और कोई बात नहीं। क्या तलबलकर अपना नाम T. Walker नहीं लिखता ? हमारा जन्म जोशी जे हरी एण्ड सस कहलाता है, क्या आपको पता नहीं ? जनार्दन हरि लिखने के स्थान में जे० हरी लिखने से क्या विगडता है ? हाँ ! थोड़े में ही धधा चल जाता है। फिर इस नाम को क्यों छोड़ें ?”

“कुछ भी हो, मॅरट देसी व्यापारी नहीं लगता। आप चाहें उसे भारतीय छोड़ कुछ भी कहें। उसके विज्ञापन कितने शानदार है। दूकान कितना भारी है। कुछ आपको पता है ?”

दो मित्र आपस में ऊपर की बातें करते एक कमरे में बैठे थे। उनका एक तीसरा मित्र भी पास बैठा इम चर्चा को सुन रहा था। दोनो मित्रो ने इस विषय में उस तीसरे से मृत और निर्णय पूछा। इसके लिए भी निश्चयपूर्वक कोई बात

कहना कठिन था। कारण यह कि वह जानता था कि देशी मनुष्य अंग्रेजी नाम रखकर घन्था चलाते हैं, परन्तु उसे "मॅरट" नाम देशी नहीं लगता था ? इसलिए उसने स्वयं जाकर देखने का मार्ग निकाल लिया। कुछ अधिक विचार में न पड़कर वे तीनों फोर्ट में मॅरट की दूकान पर गए।

दूकान पर एक मेम सेल्सवुमन का काम करती थी। और भी दो-तीन दूकान के आदमी वहाँ दिखाई दिए। इससे पता तो नहीं चल सका कि उनमें से दूकान का मालिक कौन है। उसे पहचाना कैसे जाय, वे यह सोचने लगे। यदि मालिक हमारे सामने आ भी जाय तो उससे बात कैसे करें ? यह प्रश्न उनके मन को व्याकुल करने लगा। अन्त में उन दो मित्रों ने मालिक से बात करने का काम तीसरे पर डाल दिया। इस पर वह सिर को थोड़ा खुजलाता हुआ वहाँ खड़ा था इतने में वह मेम आगे आई।

"आपको क्या चाहिए, रेन कोट ? साइज ? रंग ? मूल्य ?" उसने प्रश्नों की झड़ी लगा दी।

"मुझे मालिक से मिलना है।"

'किस लिए ?'

"कोई काम है।"

"काहे का ? विज्ञापन का"

उसने उनकी सुझा दिया, यह अच्छा ही हुआ। इतने में एक ऊँचा, लम्बा मनुष्य उनकी ओर बढ़ा। उसका मुह बहुत

बड़ा था। नाक भी बड़ी थी। केवल आँखें बारीक थी। नाक की बकता तथा लबाई से चालाकी और विस्तृत जानकारी टपकती थी। आँखें छोटी और बारीक होते हुए भी उनसे चतुराई तथा नीति निपुणता प्रकट हो रही थी। ये सब बातें मिलकर उनके चेहरे से विश्वास की भावना उत्पन्न करती थीं। परन्तु उनके मुख पर से एक प्रकार का रीब, मन की दृढता और स्पष्ट बक्ता होने का अभिमान व्यक्त होना था।

“आपको क्या चाहिए ?” उन्होंने ऐसे स्वर में पूछा जिससे स्पष्ट पता लगता था कि उस दूकानमें उनसे ऊपर और कोई अधिकारी नहीं। उस दूकान के वही सर्वाधिकारी दिखाई दिए।

“हम श्री के० सी० मॅरट से मिलना चाहते हैं।”

“मैं हूँ, मैं ही के० सी० मॅरट हूँ। आपको मुझसे क्या काम है ?” ऐसा स्पष्ट उत्तर मिला। वे एकदम चकित रह गए। परन्तु मॅरट महाशय के स्वर में और बातचीत के ढंग में कुछ ऐसा निस्सकोच भाव था कि उनसे भय बिलकुल नहीं होता था। बिना लाग-लपेट की बातें किए, यह बताने में कि हम यहाँ किस लिए आये हैं उन्हें किसी प्रकार का डर नहीं हुआ। दोनों मित्रों में जो विवाद चल रहा था वह तीसरे ने मॅरट से कह दिया—

“मॅरट कोई भारतीय सज्जन हैं या यूरोपियन, यह देखने के लिए हम आये हैं।”

व तीनों मन में सोच रहे थे कि स्वयं मालिक क्या करता है, रोष करता है या खीभकर हमें बाहर निकाल देता है।

ने में वे सज्जन एक कमरे में चले गये और उनको भी धुना लिया। उनके वहाँ जाने पर मॅरट महाशय ने अपनी हकीकत कह सुनाई। बीच बीच में तीनों मित्र भी प्रश्न करते जाते थे। इसमें पता लगा कि उनका नाम खानचन्द मॅरट है, उनका जन्म लाहौर का और जाति क्षत्रिय, आयु पचास से ऊपर है। बचपन में घन्घा प्रारम्भ किए पैंतीस-छत्तीस वर्ष हो गए हैं। इतने वर्ष में सारे भारत में सबसे बड़े व्यापारी के रूप में उनकी ख्याति फैल गई है। बरसाती (वाटरप्रूफ) ओवर-कोटो का उनके समान बड़ा व्यापार भारत में किसी दूसरे का नहीं। वर्ष में वे लाखों रुपये का व्यापार करते हैं। आदि में उन्होंने केवल आठ सहस्र रुपये से काम प्रारम्भ किया था।

आज उनका माल सारे भारत में सब कहीं खफना है। प्रत्येक बड़े नगर में उनके एजेण्ट हैं।

इतना सुन कर उन तीनों मित्रों का कौतूहल और भी बढ़ा। यह व्यापार उन्होंने चलाया कैसे, व्यापार की शिक्षा उन्होंने कहाँ से प्राप्त की, किसने उनको यह काम सिखाया, उनके धंधे का गुरु क्या है? इत्यादि अनेक प्रश्न उन मित्रों ने उनसे किए। पहले पूछा कि आप कितना पढ़े हैं? इस पर मॅरट महाशय बोले—

“बंसे मेरी शिक्षा कुछ अधिक नहीं। मेरे पिता की कराची में दूकान थी। तब तक मैं वही पढता था। उनकी दूकान पर चँठ कर उनके व्यापार को देखा करता था।”

“आपके पिता का व्यापार काहें का था ?

“पुराने सैनिक-कपड़े नीलाम में लेकर बेचने का मेरे पिता का घधा था । गरम कोटो की गाँठें वी गाँठें, उनकी दूकान पर बित्री के लिए आती थी । उन कोटो की बित्री तावडतोड़ हो जाती थी । शीतकाल में उत्तर भारत में उन गरम कपड़ो की बहुत मांग रहती है ।”

“परन्तु सैनिक व्यापार की और आपके पिता का ध्यान गया कैसे ?”

“मेरे दादा सेना में ठेकेदार थे । तब सेना में ऊनी कपड़े कैसे मिलते हैं और दरिद्र भारतीयों में उनका उपयोग कितना है इत्यादि सब बातें मेरे पिता को ज्ञात हो गई । मैं भी यह सब देखा करता था ।”

“फिर आप बम्बई कब आये ? आने का कारण ? क्या अभी तक भी कराची में दूकान है ?”

“बम्बई में आये मुझे पैंतीस-छत्तीस वर्ष हो गए हैं । पिताजी के देहान्त के बाद कराची में घधा बन्द कर मैंने बम्बई में दूकान खोल ली । तब (सन् १९०२ में) मैंने आयात-निर्यात पर अधिक जोर दिया ।”

“आप कौन माल निर्यात करते थे और किस वस्तु का आयात ?”

“मैं किसी एक ही वस्तु का आयात-निर्यात नहीं करता था । जो वस्तु विदेश में खपती हो उसको बाहर भेजता था और

जिस माल की भारत में अधिक माँग हो उसे बाहर से मंगाता था। एक समय तो बीस जर्मन कम्पनियों की सोल एजेंसियाँ मेरे पास थी।

“आपके पास क्या क्या माल होता था ?

‘सब प्रकार का फेंसी माल हाड-बेयर, लोहे का सामान, बरसाती बोट आदि पुष्कल प्रकार का मान था।

‘अब आप केवल बरसाती बोटों ओवर-कोटों पर ही क्यों जोर दे रहे हैं ? दूसरी एजेंसियों का क्या हुआ ?’

‘क्या हुआ ! वे सब बंद हो गईं। लडाईं का आरम्भ होते ही सब एजेंसियाँ बन्द हो गईं और मुझे अपना सारा व्यापार बन्द कर देना पड़ा। परन्तु धधा तो कोई-न-कोई चाहिए। इसलिए मैं पुनः पुराने सैनिक कपड़े बेचने लगा।’

“ऐसे पुराने कपड़ों को लेता कौन है और आपको ये मिलते कैसे हैं ?”

‘भारत में सब लोग आप जैसे कालेज स्टूडेंट या बड़े व्यापार के बेटे नहीं। लाखों लोगों को फटे पुराने कपड़ों पर जीवन बिताना पड़ता है। हम जो कपड़े बेचते हैं वे कोई पुराने या दूसरे के पहने हुए नहीं होते।’

‘तो फिर वे कैसे होते हैं और वे सस्ते कैसे मिलते हैं !’

सेना के लिए हजारों-लाखों कपड़े तैयार होते हैं। किसी न किसी कारण से उनको रद्दी कर दिया जाता है। कपड़ों को बदलने के लिए भी पहले रक्खे हुए कपड़ों को रद्दी करके

सस्ते दामो पर बेचने दिया जाता है । इसके सिवा सिपाही लोग नए कपडे मिलते ही पुरानो को बेचने की इच्छा करते हैं । ऐसे बहुतेरे प्रकार के कपडे बाजार नें आते हैं ।”

‘अच्छा ! यह बरसाती ओवर-कोट का व्यापार कब से आरम्भ हुआ ?’

लडाई बंद होने के बाद सन् १९१६ में मैंने इस घड़े को पुन जोर से आरम्भ किया । जर्मन कम्पनियो से बरसाती कोट मंगाने लगा, इंग्लैण्ड से भी कपडे मंगाना था । पर जर्मनी माल सस्ता पडता था ।”

“आश्चर्य इस बात का है कि यहाँ ऐसे बरसाती कपडो की दूकानें बहुत सी हैं । फिर आपकी समृद्धि इतने झपाटे से कैसे बढ गई ? आपके घड़े का गुर क्या है ?”

“मैं अपने व्यापार में दो महत्वपूर्ण बातो का पालन करता हूँ । मेरी पहली बात यह है कि ग्राहको से लिए हुए रुपये के बदले नें उनको पूरा-पूरा और बराबर माल मिलना चाहिए । (All value for money recieved) यह मेरी आद्य बात है । घड़े का दूसरा तत्व है विज्ञापन । उसपर ध्यान न देने से काम नहीं चलता ।”

“आपका भाव क्या यही है कि इतने से ही घंघा अच्छा चल जाता है ? आपको किसी प्रकार के और भी अनुभव हैं ?”

“हाँ है, समय-पालन पर मेरा विशेष ध्यान रहता है । मैं यत्न करता हूँ कि ठीक समय पर व्यवस्थित काम हो ही

जाना चाहिए। मैं स्वतः सब काम करता हूँ। पहले घन्घा पीछे चैन, ऐसा ही मेरा नियम है।”

“इतना बड़ा घन्घा होते हुए भी आप स्वतः काम करते हैं, किसी को सहायक रूप में नहीं रखते ?”

“मुझे सहायक की क्या आवश्यकता है ? दूकान के काम के लिए ही ये नौकर हैं। शेष ऊपर का सारा काम मैं स्वयं करता हूँ। आज ही देखिए मुझे सवेरे साढ़े छै बजे घर से निकलना पड़ा। पत्नी कहने लगी, “आप नाश्ता-निहारी नहीं करेंगे ?” मैंने कहा—“नाश्ता आदि रहने दो, पहले मैं काम कर आऊँ। आज की परिस्थिति में यह काम करने वाला दूसरा नहीं। मैं आप काम से जी चुराऊँ तो धधा कैसे चल सकता है।”

“भाई आप कमाल के मनुष्य हैं। आप जैसे मनुष्य को सहायक का प्रयोजन नहीं, यह आश्चर्य है। दूकान के लिए ऐसे मनुष्य आपको कैसे मिले हैं ? बहुतेरे व्यापारियों को सदा शिकायत रहती है कि उन्हें अच्छे काम करने वाले नौकर नहीं मिलते। आपका क्या अनुभव है ?

“मेरा अनुभव? मुझे बुरा मनुष्य ही नहीं मिला। अभी आपको चाय देने वाले मेरे खलील को ही देखिए, भला वह कितने दिन से मेरे पास होगा ?”

उन मित्रों से उत्तर की प्रतीक्षा न करके वे आप ही धोले—“तेरह-चोदह वर्ष से है। आरम्भ में तो वह डघोड़ी पर बँठने वाला चौकीदार रक्ता गया था। अब वह सबसे

बड़ा सेल्ससमैन है । आपने देख ही लिया कि मेरे लिए प्रति-दिन चाय बना देने को तैयार रहता है । अब यह प्यालियाँ लेजाकर और धोकर भी रख देगा ।”

खलील का ऐसा वर्णन सुन वे सब मित्र एक दूसरे की ओर देखने लगे । उनमें से एक मित्र ने कहा कि इतनी बड़ी दूकान का मुखिया सेल्समैन होकर चाय को प्यालियाँ धोने का काम भी प्रतिदिन करता है, यह कोई विशेष गुण है । और मॅरट से पूछा कि यह खलील कौन और कहाँ का है ?

पूछ-ताछ करने पर पता लगा कि यह खलील एक ईरानी पठान है, बहुत अच्छा है, ऐसा कहकर उन्होंने मॅरट से कहा-

“क्या आपने अपने किसी स्वजन-बान्धव को घन्धे में नहीं लिया ?”

बहुत से लोग यही भूल करते हैं । मैंने एक पक्का निश्चय कर रखा है कि अपने सगे-सम्बन्धी या मित्र को कभी घन्धे में नहीं लेना चाहिए । यह बात नहीं कि उनकी सहायता नहीं करनी चाहिए । उनको रुपया-पैसा देना चाहिए, पर कभी अपनी दूकान में नहीं रखना चाहिए । उनको अपने घन्धे में रखने जैसा दूसरा कोई पागलपन नहीं ।”

“यह तो आप एक बड़ी विचित्र बात कह रहे हैं । मान-लीजिए, हमने अपने किसी बन्धु-बान्धव को दूकान में रख लिया, तो इससे दिगड़ता ही क्या है ?”

“आपको अभी कुछ पता नहीं । ध्यापार में काम करने वालों को मालिक की आज्ञा में रहना चाहिए । उनको उसका

डर रहना चाहिए । यह बात अपने सगे-सम्बन्धियों में होना सम्भव नहीं । उनको मालिकपन का अभिमान हो जाता है । उनके हाथ से ठीक काम नहीं हो पाता । इसलिए मैंने किसी भी स्वजन-वाग्धव को दूकान में नहीं रखा ।”

“क्या आपको ऐसा नहीं लगता कितने दिन इतना बड़ा परिश्रम करने के बाद थोड़ा विश्राम करना चाहिए ।”

“आप लोग यही भूल करते हैं । सारा घघा ठीक चलने लगा कि आप सेठ बनकर बैठ जाते हैं । आप पर आलस्य छा जाता है । आप परावलम्बी बन जाते हैं । फिर दूकान की समृद्धि बढ़े तो बढ़े कैसे ? मेरा तो ऐसा मत है कि आप किए बिना तो काम चलता ही नहीं । मैं स्वयं कोटों की गांठें उठाता हूँ । ग्राहक आने पर उनको सब प्रकार का माल दिखाता हूँ । कही जाना पड़े तो मैं भाप जाता हूँ । इससे मेरी शान में कोई कमी नहीं आती ।”

ये सब बातें पूछ लेने के बाद उन मित्रों ने सोचा कि इतने बड़े व्यापारी का अधिक समय लेना ठीक नहीं । वे दूकान से निकलने के लिए तैयार हुए । पर स्वयं मॅरट बोले—
“आपने मुझसे मेरा पूरा-पूरा वृत्तान्त नहीं पूछा । मेरे व्यसन और स्वभाव के सम्बन्ध में तो आपने कुछ पूछा ही नहीं ।”

यह बात सुन वे कुछ सहम से गए । वे सोचने लगे कि ऐसे मनुष्य को व्यसन कैसे हो सकता है ? इनको दारू का व्यसन नहीं यह तो इनके चेहरे से ही पता लग जाता है । वे आप कह चुके हैं कि सवेरे जल्दी उठने और रात को दस बजे

वे याद कभी जागते न रहने का उनका अभ्यास है । इससे उनके समय पर काम करने की कल्पना की जा सकती है । उन्होंने कहा है कि सिनेमा जाना ही हो तो वे अधिकतर दिन के खेल में ही जाते हैं । इनको और क्या व्यसन हो सकता है ? उनके मन में आया कि कहीं रेसेज और जुआ की बान तो इनकी नहीं ।

‘ क्या आप कभी पूना जाते हैं ? ’

“रेसेज के लिए न हाँ ? जाता हूँ पर केवल चौंसठ रुपये साथ लेकर । तीन रुपये बारह आने रेस-कोर्स का टिकिट, दाव लगाने के लिए आठ रुपये, एक आना चाय, एक आना केक और दो आने लौटने के लिए रेल-भाडा । साठ रुपये से ऊपर मैं कभी नहीं लगाता ।”

“और पैसे कभी गँवाए हैं या नहीं ? कभी-कभी कमाते भी होंगे ?”

“कभी कभी पैसे गँवाये भी जाते हैं, पर साठ से अधिक कभी नहीं । पैसे मिलते हो उनको जेब में डालकर तुरत लौट आता हूँ । पुन दाँव लगाने के पचडे में नहीं पडता । यदि मैं बारबार दाँव पर रुपया लगाता तो ‘खार’ में मेरे दस-बारह मकान आज मेरे पास कभी न रहते । उनसे मुझे सहस्र डेड सहस्र रुपया मासिक किराया आता है । उनमें से यदि एक-आध बार साठ रुपये उडा दिए तो उससे मेरा क्या त्रिगडता है ?”

मॅरेट महाशय का यह स्पष्ट कथन सुन उन मित्रो को आश्चर्य हुआ । अन्त में वे उनसे आज्ञा लेकर उठने लगे तो

उन्होंने कहा—“आप कल्पना नहीं कर सकते कि मुझे रेसेज की कितनी लज है। अब मैं रेम के अपने दो घोड़े भी लेने वाला हूँ।”

“किसके लिए? क्या कोई विज्ञापन करने की युक्ति निकाली है?”

‘आपने ठीक कहा। एक घोड़े का नाम रखूंगा मॅरट और दूसरे का ‘वाटरप्रूफ’। वस, फिर वे घाटे जीतें या न जीतें, मेरा विज्ञापन खूब होता रहेगा।”

“भाई यह तो आपकी कल्पना बहुत उत्तम है।”

इतना कहकर वे मित्र चलने लगे और इतना अधिक समय लाने के लिए धामा प्रार्थना का दिष्टाचार करते हुए उनमें से एक ने कहा—

“आपने हम जैसे लोगों के साथ इस प्रकार सुलकर बातें कीं, इसके लिए हम आपके बहुत आभारी हैं। हमने आपका बहुत समय तो नहीं लिया?”

पर मॅरट बड़े पक्के व्यवहार कुशल थे। वे बोले—
“इसमें आभार क्या सा? आप हमारे ग्राहक हैं।

“मैं आपसे भीटा बोला, प्रच्छा व्यवहार किया, तो फिर हमें और क्या चाहिए? आप अपने मित्रों में हमारी दुकान का विज्ञापन करेंगे, आप अवश्य करेंगे, इसमें कुछ मन्देह ही नहीं इससे जो समय गया उससे दंड गुना अधिक लाभ होगा।

“अच्छा, कोई ओवर-कोट, होल्डाल या सूटकेस चाहिए आवश्यकता होने पर आप आयेंगे तो सही, अच्छा ठीक है।”

मॅरट कोई अग्रेज नहीं बरन् एक सीधे-साधे पजाबी सज्जन है। किसी विशिष्ट तत्व का अबलम्बन करके अपने स्वतः के परिश्रम से कितने बड़े व्यापारी बन गए हैं। वह देखने की बात है। सभी व्यापारी ऐसी समझदारी से काम लें तो कितनी मौज-बहार हो।

टी० टी० कृष्णमाचारी

(He was a member of the Indian Financial Delegation that visited London in 1948) सन् १९४८ में जा भारतीय वित्त—शिष्ट मण्डल (Indian Financial Delegation) लन्दन गया था, उसके भी आप सदस्य थे । श्री टी. टी. कृष्णमाचारी का जन्म २६ नवम्बर १८९९ को हुआ । आपने मद्रास के त्रिचिचयन कालेज में शिक्षा प्राप्त की । सन् १९२१ में आप व्यापार में प्रविष्ट हुए । कांग्रेसी मंत्रि-मण्डल के समय सन् १९३७ में आपने मद्रास असेम्बली में वैधानिक तथा अन्य कार्यों में बड़ा महत्वपूर्ण योग दिया । मद्रास के भारतीय व्यापारिकसंगठनों में आप विशेष अभिरुचि रखते रहे और प्रान्त के व्यापारिक जीवन को समुन्नत और समृद्ध बनाने में आप निरन्तर प्रयत्नशील रहे । अक्टूबर १९४२ के उप चुनाव में आप सेंट्रल असेम्बली के लिए निर्वाचित हुए । सन् १९४६-४७ में आप मद्रास महाजन सभा के अध्यक्ष चुन लिये गये । सन् १९४६ में आप भारतीय सविधान सभा के सदस्य निर्वाचित हुए । १३ मई सन् १९५२ से आप केन्द्रीय वाणिज्य एवं उद्योग विभाग के मन्त्री पद को सुशोभित कर रहे हैं ।

देश की औद्योगिक और आर्थिक स्थिति पर आपके विचारों की बड़ी कदर की जाती है । केन्द्रीय उद्योग परामर्श

परिपद् के छठे सम्मेलन में भाषण देते हुए हाल ही में आपने कहा था कि यह कभी न समझना चाहिए कि सरकारी और निजी उद्योग दोनो एक दूसरे से बिल्कुल पृथक् हैं और सरकार निजी क्षेत्रों में हाथ डाल ही नहीं सकती या वह सरकारी क्षेत्र में निजी उद्योगों से सहयोग और सहायता की माँग नहीं कर सकती। सन् १९४८ में निर्धारित उद्योग नीति मोटे तौर पर अब भी लागू है। केवल उनके विभिन्न पहलुओं पर जोर दिया जा रहा है। भारत में गरीबी के विरुद्ध अभी युद्ध शुरू ही हुआ है। इसमें गैर सरकारी अर्थात् निजी उद्योगों को सरकार की सहायता करनी चाहिए। सरकार यह नहीं चाहती कि केवल राष्ट्रीयकरण के लिए ही उद्योगों का राष्ट्रीयकरण किया जाय। सरकार का प्रमुख उद्देश्य देश की गरीबी को दूर करना है।

युद्ध के बाद इतना उत्पादन कभी नहीं हुआ जितना १९५५ की पहली तिमाही में हुआ है। फिर भी मुद्रा स्फीति नहीं हुई। साथ ही चीजों की खपत भी बढ़ी है। भारी बिजली-उद्योग, हल्के बिजली-उद्योगों, औपघियो और भेषज द्रव्यों, नकली रेशम-उद्योग, ऊनी वस्त्र उद्योग तथा भारी रासायनिक पदार्थों के लिए विकास परिपदें स्थापित हो चुकी हैं और अब उनकी संख्या १० है। इन परिपदों का मुख्य कार्य उन उद्योगों के लिए पञ्चवर्षीय योजना बनाने में सहायता करना है, जिनसे वे सम्बन्धित हैं। हमारे उद्योग ठीक मार्ग पर चल रहे हैं और उनका विकास ठीक ढंग से हो रहा है।

युद्ध आदि के समय उत्पादन बहुत बढ़ जाता है पर उत्पादन के साथ-साथ कीमतें भी बहुत बढ़ती हैं और उपभोक्ता को बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता है। यह सन्तोष की बात है कि १९५५ की पहली तिमाही में उत्पादन अत्यधिक बढ़ जाने पर भी हमारे यहाँ कीमतें बढ़ने के बजाय नीचे गिरी हैं। जनवरी १९५४ में मूल्यों का सूचक अंक ३६५.८ था जो दिसम्बर १९५४ में गिर कर ३६७.८ और मई १९५५ में ३४२.० रह गया।

हमारा देश धीरे धीरे समृद्ध होता जा रहा है। इसका प्रमाण यह है कि पहले जो चीजें फालतू बच जाती थी वे अब देश में उपलब्ध नहीं हैं। कुछ ही वर्ष पहले हमारे यहाँ चीनी के उत्पादन को देखते हुए उपलब्ध बहुत कम थी, पर आज चीनी का उत्पादन बढ़ जाने पर भी उसकी कमी मालूम पड़ती है और चीनी के नये कारखाने चालू करने के लिए घटापट लाइसेंस दिये जा रहे हैं। १९५२-५३ में वाइसिल निर्माताओं का यह कहना था कि बाहर से साइबिलेन न मंगाई जाये, वरना उनका धन्य न चलेगा, परन्तु आज साइबिलेन की माँग इतनी बढ़ गई है कि कारखानों की उत्पादन-क्षमता बढ़ाने की बात सोची जा रही है, और भी कई चीजों के उत्पादन में वृद्धि के साथ ही साथ उपलब्ध में भी वृद्धि हुई है।

हमारी अर्थ-व्यवस्था इसलिए और भी मन्तोपजनक है कि यहाँ उपभोग्य वस्तुओं के साथ ही मशीनों और यन्त्रों का निर्माण भी हो रहा है। कपडा बुनने वाली नये ढाँचा की

मशीनें तैयार हो रही है। शीघ्र ही कपडा, जूट, सीमेंट, चीनी आदि अनेक उद्योगों के लिए आवश्यक सारी मशीनें और कल-पुर्जे आदि देश में ही तैयार होने लगेंगे।

जहाँ तक निजी उद्योगों का प्रश्न है, इनके समर्थकों और विरोधियों दोनों ने सरकारी उद्योग-नीति की ठोक-ठीक नहीं समझा है। संविधान के अनुच्छेद ३१ और ३१ (क) के संशोधन, कम्पनी अधिनियम के संशोधन और कर निर्धारण जांच समिति के प्रतिवेदन के भिन्न-भिन्न अर्थ लगाये जा रहे हैं, जिससे भ्रम और भी बढ गया है। कांग्रेस दल के आर्थिक उद्देश्य स्पष्ट किये जा चुके हैं। अवाही प्रस्ताव में आर्थिक नीति की जो रूप रेखा प्रस्तुत की गई है, वह कोई नई बात नहीं है।

सरकारी उद्योगों के विकास का दायित्व तो सरकार पर है ही, सरकारी क्षेत्र में नये कारखाने खोलना भी उसी का काम है। नाको सारा क्षेत्र, १९४८ की तरह, निजी उद्योगों के विकास के लिए खुला है। पर इसका यह अर्थ नहीं है कि निजी उद्योगों के क्षेत्र में सरकार का कोई दखल नहीं। यदि व्यापारी और उद्योगपति समाज की आवश्यकता को नहीं समझते और ऐसे घमों को शुरू नहीं करते जिनकी देश को आवश्यकता है तो इस क्षेत्र में भी सरकार को हाथ डालना पड़ेगा। हम इस कारण अपनी समूची योजना में कोई बाधा नहीं सहन कर सकते कि किसी खास मामली को बनाने के लिए और कोई तैयार नहीं होता। महत्वपूर्ण उद्योगों के बारे में तो हम किसी तरह भी ऐसा नहीं होने देना चाहते। हम

यह नहीं चाहते कि धन-दौलत मृट्टी भर लोगो के ही हाथ में इकट्ठी हो जाय । कुछ इने-गिने देश ही ऐसे हैं, जहाँ गरीब और अमीर में इतना अधिक अन्तर है । सरकार का कर्तव्य है कि वह न केवल उत्पादन बढ़ाये बल्कि उपलब्ध सम्पत्ति का वंटवारा भी समान रूप से करे ।

सामाजिक उद्देश्य के अतिरिक्त हमारे साधन बहुत सीमित और योजना बहुत विशाल होने के कारण हमें अपने साधनों का उपयोग बड़ी सावधानी से करना होगा । एक और प्रश्न प्रायः पूछा जाता है कि क्या १९४८ की नीति-घोषणा में वर्णित पहली या दूसरी श्रेणी के वर्तमान उद्योगों का भी सरकार राष्ट्रीयकरण करना चाहती है ? वस्तु स्थिति यह है कि निजी उद्योगों के अलावा अभी इतना क्षेत्र खाली पड़ा है जहाँ सरकार अपने साधनों का सदुपयोग कर सकती है और राष्ट्र की अर्थ व्यवस्था को लाभ पहुँचा सकती है ।

संविधान के चौथे संशोधन से इस आधारभूत नीति में कोई परिवर्तन नहीं होगा । इसका उपयोग केवल विशेष आवश्यकता पड़ने पर ही होगा । नि.सन्देश यह आवश्यकता निजी उद्योग-धन्धों को अपने अधिकार में लेने की भी हो सकती है और हो सकता है कि इसका मुआवजा पुरानी दर पर न दिया जाय । यह निश्चित है कि मुआवजा किसी भी हालत में नामुनासिब नहीं होगा । अपनी योजनाओं के लिए हमें कई क्षेत्रों में विदेशी पूँजी की भी आवश्यकता बनी रहेगी । यह स्वाभाविक है कि विदेशी पूँजीपतियों का विश्वास होना चाहिए

कि उसकी सम्पत्ति के बदले में उचित मुद्रावजा अवश्य मिलेगा। सरकार पहले विदेशियों को भारत में पूँजी लगाने के लिए प्रेरित करने और पीछे जबरन करने की कोई द्विपी इच्छा अपने मन में नहीं रखती।

बहुत से क्षेत्रों में निजी उद्योगों का विकास करना हमारी योजना का आवश्यक अंग है। इसके लिए उद्योग—संचालकों को आश्वासन रखना चाहिए कि यदि राज्य उनके कल कारखाने अपने हाथ में लेगा तो उन्हें उसका उचित मुद्रावजा अवश्य मिलेगा। ब्रिटेन में मजदूर सरकार ने भी इसी बात का ध्यान रखा था कि जिन निजी उद्योग-धंधों को हाथ नहीं लगाया गया वहाँ उद्योगपतियों को इस बात के लिए बराबर प्राप्साहन दिया गया कि वे अपने कल कारखानों को बिल्कुल ठीकठाव रखें, यह नहीं कि राष्ट्रीयकरण के डर से उन्हें बिगड़ जाने दें क्योंकि इससे तो अंत में राष्ट्र की ही हानि होती है। हाँ, यह अवश्य है कि पैसे वालों को बार बार सरकार से निश्चित आश्वासन को माँग नहीं करनी चाहिए। उनकी सम्पत्ति के बारे में एक ही आश्वासन हो सकता है और वह यह कि देश की अर्थ-व्यवस्था को स्थिर रखने के लिए सुसंगठित सरकार बनी रहेगी। उद्योग (विकास और नियम) अधिनियम १९५१ के अनुसार केन्द्रीय सरकार ने दो और विकास परिपदें स्थापित की हैं—एक तो नकली रेशम और नकली रेशम के धागे के उद्योग के लिए और दूसरी ऊनी कपड़े के उद्योग के लिए। ऊनी कपड़े में ऊन का धागा, भोजा, स्वेटर, कालीन आदि भी शामिल हैं।

परिपदों उत्पादन के लक्ष्य निर्धारित करेंगी, उद्योगों की प्रगति का समीक्षण करेंगी, कार्य-कुशलता बढ़ाने के उपाय सुझावेंगी, माल बेचने की व्यवस्था करेंगी और मजदूरी के लिए अधिक सुविधाएँ प्रदान करने के उपाय बतायेंगी ।

श्री टी. टी. कृष्णामाचारी के जो विचार ऊपर प्रकट किये गये हैं, उनसे स्पष्ट है कि मन्त्री महोदय का प्रमुख लक्ष्य भारतीय जनता को आर्थिक दृष्टि से सुखी और समृद्ध बनाना है । कांग्रेस ने समाजवादी समाज के जिस ढाँचे को स्वीकार किया है, उसका भी उद्देश्य यही है कि हमारे विशाल राष्ट्र का जन जन समृद्ध बने, उसका जीवन का मान ऊँचा हो । भारत को अनिवार्यतः ऐसी आर्थिक व्यवस्था स्थापित करनी होगी जिसमें मुख्य-मुख्य स्थलों पर नियन्त्रण हो ताकि विकास का काम अव्यवस्थित रूप से न हो और देश की आर्थिक प्रगति में कोई बाधा न पड़े । दूसरी पंचवर्षीय योजना में सरकारी उद्योगों में लगायी जाने वाली १,४०० करोड़ रुपये की पूँजी पूँजीगत-वस्तुओं के उत्पादन पर खर्च की जायगी जिनके द्वारा अन्य उपयोग की वस्तुएँ तैयार हो सकेंगी । इसमें भी महत्त्व की बात यह है कि यह समस्त धन-राशि मशीनों और यन्त्रा आदि पूँजीगत वस्तुओं के निर्माण पर ही खर्च की जायगी । दूसरे शब्दों में कहा जा सकता है कि हम देश के औद्योगीकरण की नींव डाल रहे हैं जैसा कि १८ वीं शताब्दि में यूरोप में हुआ था । सरकार का लक्ष्य १३ लाख टन के मुवात्रले ५० लाख टन इस्पात, ४ हजार टन

के मुकाबले ४० हजार टन अलमुनियम और वर्तमान उत्पादन से तीन गुने भारी, रासायनिक पदार्थ बनाने का है ।

ससार में तीन शताब्दियों में जो प्रगति हुई है, हमें उतनी १५-२० वर्षों में ही करनी है, अन्यथा हम ससार की दौड़ में पीछे रह जायेंगे, पर हम अपने कल-कारखानों और औद्योगिक सगठनों का ऐसी दूरदक्षिता से विकास करेंगे जिससे यूरोप की औद्योगिक श्रान्ति के बाद की-सी दुरवस्था और अशान्ति हमारे देश में पँदा न हो । भारतीय कारीगर बहुत कुशल होता है और नयी नयी बातें सीखने को उद्यत रहता है, अतः हमें अधिकतम कुशलता की ओर इस ढंग से बढ़ना होगा कि देश में किसी प्रकार की अव्यवस्था उत्पन्न न हो । देश के कई भागों में ऐसा ही हुआ है । साइकिलों और सिनाई की मशीनों के पुर्जे बनाने का उद्योग इसका उदाहरण है और अथ शास्त्र तथा वाणिज्य शास्त्र के विद्यार्थियों के लिए यह अध्ययन-योग्य विषय है ।

यदि हम यूरोप की तरह उद्योग व्यापार में विलकुल हस्तक्षेप न करने की नीति अपनाएँ तो सम्भव है, माल बहुत बनने लगे । पर खुली छूट देने से ऐसा हो सकेगा, इसमें भी सन्देह है क्योंकि हमारे देश में लोगों के पास इतना धन नहीं है जिससे बड़े-बड़े उद्योग चल सकें और यदि कोई योजनाबद्ध कार्यक्रम न हुआ तो लोग उपभोग्य वस्तुओं के उद्योगों में ही पँसा लगायेंगे जिसमें नफा अधिक मिलता है । इस प्रकार पूँजीगत सामान के उद्योगों में पँसा लगाने में किसी को कोई

आकषेण नहीं रहेगा। इसी डर को दूर करने के लिए नियंत्रण आवश्यक है।

गजट आफ इंडिया के १३ अगस्त १९५५ के अंक में भारत सरकार का वह प्रस्ताव प्रकाशित हुआ है जो उसने इजीनियरी इस्पात रेली उद्योग के विषय में तटवर कमीशन की रिपोर्ट पर स्वीकृत किया है। सरकार ने कमीशन को यह मुख्य सिफारिश स्वीकार करली है कि इस उद्योग को ३१ दिसम्बर १९५७ तक सरक्षण प्राप्त रह। अपने प्रस्ताव में सरकार ने उत्पादनो की किस्म सुधारने विषयक कमीशन की सिफारिशों की ओर ध्यान दिये जाने पर भी जोर दिया है।

ऊपर के वर्णन को पढ़ कर यह न समझ लिया जाय कि भारतीय सरकार ग्राम उद्योगों के विकास के प्रति जागरूक और सचेष्ट नहीं है। २७ जुलाई १९५५ की एक सूचना के अनुसार भारत सरकार ने खादी, ग्राम उद्योगों और दस्तकारियों को उन्नति के लिए अनेक अनुदान और ऋण स्वीकृत किये हैं।

बिहार खादी समिति, मुजफ्फरपुर, गांधी आश्रम, मेरठ और बम्बई राज्य ग्राम उद्योग मंडल को खादी उद्योग के विकास के लिए क्रमशः २० लाख, १५ लाख और ६ लाख रुपये के ऋण स्वीकार दिये गये हैं। ये ऋण मखिल भारतीय खादी और ग्राम उद्योग मंडल द्वारा ६० लाख रुपये की उस रकम में से दिये जायेंगे जो उसे पहले ही दी जा चुकी है। प्राविद्यालय-योजना के सम्बन्ध में नासिक विद्यालय के

लिये साज-सामान खरीदने के लिए ३५,००० रु० का व्यय स्वीकार किया गया है ।

ग्राम-तेल-उद्योग के विकास के लिए भोपाल को ६,६७५ रु० का अनुदान और ६,५०० रु० का ऋण दिया गया है । इसके अलावा आम-चमडा-उद्योग के विकास के लिए ४,८२० रु० का ऋण और ४,२८० रु० का अनुदान और दिया गया है ।

अखिल भारतीय दस्तकारी मण्डल की सिफारिश पर, हैदराबाद को, पंठन उद्योग के विकास के लिए १६,१२५ रु० का ऋण देना स्वीकार किया गया है ।

भारत सरकार ने छोटे उद्योगों के विकास के लिए पंजाब और आन्ध्र राज्य को ३२,६६,७१३ रु० का और अधिक ऋण तथा अनुदान देना स्वीकार किया है ।

उद्योग सम्बन्धी सरकारी सहायता अधिनियम तथा इसी प्रकार के अन्य नियमों के अन्तर्गत छोटे उद्योगों को ऋण देने के लिए पंजाब राज्य को २८,५०,००० रु० का ऋण दिया गया है ।

आन्ध्र राज्य को अनेक छोटे उद्योगों के विकास के लिए ३,७६,०७३ रु० का अनुदान और ७८,६४० रु० का ऋण दिया गया है । इसमें से १,२१,५०० रु० का अनुदान और २४,००० रु० का ऋण बर्दईगिरी के लिए ६ प्रशिक्षण तथा उत्पादन केन्द्र खोलने और उन्हें चालू पूँजी लगाने में सहायता देने के लिए है । इसी तरह १,००,४०० रु० का अनुदान और १६,२०० रु० का ऋण लोहारी के ६ प्रशिक्षण तथा

उत्पादन केन्द्र खोलने और उन्हें चालू पूँजी लगाने में सहायता देने के लिए है ।

काँच के वैज्ञानिक यन्त्रों के बनाने के लिए ३६,७००० रु० का अनुदान और १०,००० रु० का ऋण दिया गया है । अनकपल्ली और विजयनगरम् में पत्थर और मिट्टी के वर्तन बनाने का प्रशिक्षण तथा उत्पादन गृह खोलने के लिए प्रत्येक को २३,५२५ रु० का अनुदान तथा ३६०० रु० का ऋण दिया गया है । त्रेयोन तथा प्लास्टर से अन्य चीजों बनाने का प्रशिक्षण तथा उत्पादन—गृह खोलने के लिए १४,६४० रु० का ऋण तथा ११,६७३ रु० का अनुदान स्वीकृत हुआ है । राजमहेन्द्री के चीनी मिट्टी के कारखाने में एक नयी और बड़ी भट्टी लगाने तथा उसके केन्द्र के पुनर्गठन के लिए १३,७५० रु० का अनुदान दिया गया है ।

प्लास्टिक के बने माल का निर्यात बढ़ाने के लिए बम्बई में एक परिषद् की स्थापना की गई है ।

छानो के मुख्य निरीक्षक द्वारा प्रकाशित आँकड़ों के अनुसार मई १९५५ में कुल ३,५१,१६० टन कच्चा लोहा निकाला गया, जब कि इससे पहले महीने में ३,८१,१२८ टन निकाला गया था ।

कोयले की छानो में तथा अन्य स्थानों पर कोक बनाने वाले कारखानों ने इस महीने ३,४२,१०४ टन कोक बनाया और १,४६,७६१ टन कारखाने से बाहर भेजा ।

ऊपर जो आँकड़े दिये गये हैं उनसे पता चलता है कि हमारा देश उद्योग और वाणिज्य के क्षेत्र में क्रमशः आगे बढ़ रहा है। आशा की जाती है कि केन्द्रीय उद्योग और वाणिज्य के सुयोग्य मंत्री श्री टी. टी. कृष्णामाचारी के मन्त्रित्व-काल से भारत द्रुत-गति से उन्नति के पथ पर अग्रसर होता चला जायगा और शीघ्र ही वह दिन आयेगा जब हमारे देश का नाम भी सुविकसित औद्योगिक राष्ट्रों के साथ सम्मानपूर्वक लिया जायगा। *

जे० सी० कुमारप्पा

श्री जे० सी० कुमारप्पा का जन्म ४ जनवरी सन् १८६२ ई० का हुआ। आपने पहले लन्दन और तत्पश्चात् बम्बई में इन्कारपोरेटेड अक्वाउप्टेंट के रूप में काम किया। मई १९३० से पर्वरी १९३१ तक आप की ही देख-रेख में महात्माजी का सुप्रसिद्ध माप्ताहिक 'यंग इण्डिया' निकलता रहा। ग्रेट ब्रिटेन और भारत के बीच ब्रिज सम्बन्धी मामलों को लेकर जो काग्रस सेलेक्ट कमेटी बनी थी, उसका सयोजक आप ही थे। उसका प्रतिवेदन (Report) भी आप ही ने प्रस्तुत किया था। सन् १९३४ में आप विहार सेंट्रल रिलीफ कमेटी के अन्तरिक हिमाय-परीक्षक रहें। (The Nation's Voice) नामक पत्र के समुक्त सम्पादक के रूप में भी आपने काम किया। मध्य-प्रदेशीय सरकार की इण्डस्ट्रियल सर्वे कमेटी के आप अध्यक्ष रहे। अखिल भारतीय ग्रामीणोद्योग सघ का आपने संगठन किया और उसके मन्त्री के रूप में काम करते हुए आपने बड़ी न्यायिता प्राप्त की। आपने कोलम्बिया से एम० ए० और बी० एम सी० किया।

गांधीवादी अर्थशास्त्र के विचारकों में श्री जे० सी० कुमारप्पा का नाम बड़े आदर के साथ लिया जाता है। आधुनिक शिक्षा-पद्धति के अनुसार शिक्षित अर्थशास्त्री जिस प्रकार विचार करते हैं, उस तरह परम्पराभुक्त विचार-धारा के आप ब्रायल नहीं

हैं। आपके विचारों में मौलिकता है। साधारणतः लोग यह समझते हैं कि गांधीवादी विचारक उद्योग-धन्धों में मशीनों के प्रयोग का समर्थन नहीं करते किन्तु श्री कुमारप्पा की मान्यता है कि उद्योग-धन्धों में मशीनों के लिए स्थान अवश्य है किन्तु उसकी अपनी सीमाएँ हैं। जहाँ एक स्टैंडर्ड का माल तैयार हो और मजदूरों से फौजी ढंग से काम लेना हो, वहाँ बड़े पैमाने पर माल तैयार करने वाली मशीनों का इस्तेमाल किया जा सकता है। जब किसी खास नाप की चीजें तैयार करने वाले औजार बनाना हो और निर्दिष्ट स्टैंडर्ड की पैदावार अनिवार्य हो तो उन्हें मशीनों के जरिये तैयार करना जरूरी हो जाता है। लेकिन यह आवश्यक नहीं है कि प्रति दिन काम में आने वाली चीजें एक ही तरह की और एक ही स्टैंडर्ड की बनाई जायें। सींग का कधा हाथ से बनाया जा सकता है, लेकिन हाथ से बने हुए कोई भी दो कधे एक नाप के नहीं होते। इस तरह की वस्तुओं का एक स्टैंडर्ड निर्धारित करना कोई अर्थ नहीं रखता। इसलिए प्लास्टिक के कधे बनाने की जरूरत नहीं है। इसी तरह सर्वसाधारण के काम में आने वाली और बहुत सी वस्तुएँ ऐसी हैं जिनका स्टैंडर्ड कायम करना जरूरी नहीं है। ऐसे मामलों में गाँवों में छोटे छोटे उद्योग धन्धे ही सफल हो सकते हैं। जब किसी आदमी के लिए जूतों की जोड़ी तैयार करनी हो तो दोनों जूते उसके पाँवों के ठीक नाप के बनाने चाहिए—यहाँ तक कि उसके पाँवों के किसी ऐब का भी खयाल रखना होगा। किसी व्यक्ति-विशेष के पाँवों के जूते बनाने का यह काम वैज्ञानिक कहा जायगा। यह मोची की अपनी सूझ-

बूझ और कारीगरी का स्तंभान करने में सहायता पहुँचायेगा और उसकी याग्यता को बढ़ायेगा। लेकिन बड़ी मर्यादा में तैयार किये जाने वाले एक स्टैंडर्ड क जूत पूरी तरह 'वंजानिक' नहीं कह जा सकत, क्योंकि वे किसी सास भादमी क पाँवा में ठीक बैठने की दृष्टि से नहीं बनाये जाते। इसलिए माचो के काम के मूकामले बड़े पैमाने पर जूत तैयार का यह काम भी अवंजानिक है और इसीलिए प्रगति क विरुद्ध है।

श्री कृभारणा क शब्दा में हमने कारखानो में बड़े पैमाने पर तैयार किये जाने वाले स्टैंडर्ड माल के नतीजे दखे हैं। इसके लिए बड़ी मिकदार में कच्चे माल की जम्गत होती है और दुनिया के हर कोने से उसे इकट्ठा करना हाना है। तैयार माल के लिए निश्चित बाजारो का होना जरूरी है और बाजारो के लिए समन्दरी रास्तो का साफ और सही सलामत होना जरूरी है। इन्ही शर्तो ने पिछले दो विश्व युद्धो को जन्म दिया, जिन्हाने दुनिया में तबाही मचा दी। इन जगो के दरम्यान बहुत से इन्मान और उनको बनाई हुई शाना दर्जे की चीजें बरबाद हो गईं। कोई भी जग सचमुच तरक्की क मिलाफ होनी है। वह इन्मान को जगली बना देती है और इसलिए गैर-साधनी बही जा सकती है। चूकि ये विश्व-युद्ध हमारो इन्सानो जररतो का पूरा बदन के लिए किये जाने वाले दामो के ही नतीजे हैं, इसलिए यह साफ जाहिर है कि हमारे काम गैर-साधनी और तरक्की के खिलाफ है।

इसलिए जब हम अपनी जररतो को पूरा करने वाली चीजें तैयार करने की योजना बनावें तो हमें सावधानी के

माय ज्यादा से ज्यादा मायनी तरीके और तरक्की को तरफ ले जाने के रास्ते ही चुनने चाहिए। हमें यह याद रखना चाहिए कि न तो बड़े पैमाने पर चीजों की पैदावार तरक्की का चिह्न है और न बरवादी सायंस की निशानी है। जल्द हासिल किये जाने वाले नतीजे तहजीब और सभ्यता को जन्म नहीं देते। कुदरत कुछ ऐसे पोशीदा ढग से काम करती है कि हम उसे समझ नहीं सकते। वह अपने काम में पूरा समय लेती है। जल्दवाजी करने वाला कोई भी आदमी न तो तरक्की कर सकता है और न सायन्सी बन सकता है। हमें जिन्दगी में धीरज और सतुलन रखने की जरूरत है। हम गाँवों में फैले हुए उद्योग-धन्धों के जरिये अपनी जरूरतों को पूरा करके ही इसे हासिल कर सकते हैं।

जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है, छोटे पैमाने पर मान तैयार करने वाले गाँवों के उद्योग के लिए जरूरी औजार व मशीनें तैयार करने और सल्फरिक् एसिड, फौलाद वर्ग का बुनियादी कच्चा माल मूँहया करने में बड़े-बड़े कारखानों का इस्तेमाल बुरा होने पर भी जरूरी हो जाना है। आमद रपन और माल ले जाने के जरियों, जनता को फायदा पहुँचाने वाले पानी और बिजली के उद्योगों में कुदरती 'मोनोपोली' होने से वे एक केंद्री ढग पर चलाये जा सकते हैं। बड़े-बड़े कारखानों की हद यही तक है। इनसे आगे उन्हें बढ़ाया गया तो वे मनुष्य जाति को तबाह और बरवाद कर देंगे। लेकिन इनका फँसला कर सकने के लिए बड़ी सावधानी और दूरन्देशी की जरूरत होती है। जो भी हो, हम अपनी रोजमर्रा की जरूरतों

बढता है और उसके परिणामस्वरूप ४० करोड़ जनता यदि कष्ट सहती है तो हमें ऐसी औद्योगिक उन्नति से कोई सरोकार नहीं। अगर तरक्की होनी है तो उसका फायदा सभी लोग उठावें, सिर्फ कुछ चुने हुए आदमी ही नहीं। जब हम तरक्की की बात करें तो देश की आम जनता को ध्यान में रख कर ही हमें ऐसा करना चाहिए।

श्री कुमारप्पा यह मानते हैं कि उद्योगों के विकेन्द्रीकरण से ही सुख शान्ति की समस्या हल हो सकती है। उत्पादन के केन्द्रित ढंगों की व्यवस्था ही इस बात पर कायम है कि कच्चे माल की उपज की जगहों और बने माल के निकास के बाजारों पर पूरा कब्जा रहे। इन दोनों जगहों में माल बनाने वाले को उपभोक्ता और कच्चा माल बेचने वाले पर धोस जमानी पड़ती है और हिंसा का सहारा लेना पड़ता है। यही कारण है कि इस प्रकार के उत्पादन में लड़ाई एक विशेष अंग बन गई है। और पिछले दो महायुद्धों से जो सत्यानाश हुआ वह उस उत्पादन से कहीं ज्यादा हुआ जो मशीनों ने अमन-चैन के समय किया था।

अमेरिका में लोग आलू, काफी बगैरा चीजों को इसलिए बरबाद कर देते हैं कि उनके भाव गिरने न पायें। अमेरिका के इस तरीके की निन्दा करते हुए भी हम अपने यहाँ शकर की मिलें बढ़ाते जाते हैं जो बिल्कुल यही काम करती हैं। शकर में कोयले जैसी खालिस ताकत होती है। उसमें गिजाईं मादा नहीं होता। शकर की मिलों के मालिक नफा कमाने के लिए गधे

जे रम से सारा पोषक तत्व झलक बरके ही ढबर तैयार करते है ।

वनस्पति धी को प्रा साहन देना भी विनाश को निमन्त्रण देना है । तनिया द्वारा तैयार किये गये मामूली तथा क मुकाबले वनस्पति धी पचन में भारी और पोषण की दृष्टि में बेकार मानित हो चुका है । शुद्ध धी की जगह वनस्पति की माँग ने डेयरी उद्योग का बडा घबरा पहुँचाया है । इसका परिणाम यह हुआ है कि निरामिष भाजन करन वाला को जो प्राणिज प्रोटीन मिलना नितान्त आवश्यक है, वह नहीं मिल पाता ।

जहाँ तक योजनाओं का सम्बन्ध है, श्री कुमारप्पा स्पष्टत यह मान कर चरते है कि योजनाएँ हमारे देश की आवश्यकताओं को लक्ष्य में रख कर बनाई जानी चाहिएँ । योजनाओं के सम्बन्ध में हम अमेरिका या इंग्लैंड का अनुकरण नहीं कर सकते । हमारे देश में सामान्य व्यक्ति को लक्ष्य में रख कर योजनाओं का निर्माण होना चाहिए । यदि हमने योजनाओं द्वारा देश की भौतिक सम्पत्ति में वृद्धि भी कर ली किन्तु उससे सामान्य जनता का हित न हुआ तो ऐसी योजनाओं का कोई अर्थ नहीं रह जाता । यह भली भाँति समझ लेना चाहिए कि देश की भौतिक सम्पत्ति में वृद्धि का अर्थ यह कभी नहीं होता कि उससे सामान्य जनता की स्थिति भी अनिवार्यत मुधर जायगी । हमारे देश के निर्धन व्यक्तिओं का भोजन, वस्त्र और रहने को मकान भिन्ने तथा आज जिनकी रोजगार नहीं मिल रहा है, उनको रोजगार मिल, इस उद्देश्य को

लेकर नीच से निर्माण करना चाहिए, नीचे से तरकीब करनी चाहिए। कुटीर-उद्योगों को प्रोत्साहन देने का सबसे बड़ा लाभ यह है कि उससे देश की निर्धन जनता को रोजगार मिलता है।

देश में जो कृषि-कालेज खोले जाते हैं उनके सम्बन्ध में भी श्री कुमारप्पा का कथन है कि ऐसी सस्थाएँ ग्रामीण प्रदेशों में खोनी जानी चाहिए जहाँ का वातावरण कृषि के अनुकूल हो। ऐसे कालेजों को भी किसानों का जीवन व्यतीत करना चाहिए, उन्हें स्वयं खेती करनी चाहिए और दूसरों के मामलों में आदर्श रखना चाहिए। इस प्रकार की शिक्षा का परिणाम यह होगा कि छात्र नौकरी तलाश नहीं करते होंगे, कृषि करने में वे किसी प्रकार की हीन-भावना का अनुभव नहीं करेंगे।

डा० अमरनाथ झा के हाथ सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक आइन्स्टीन ने यह चेतावनी भिजवाई कि भारत यदि ट्रैक्टरों आदि का प्रयोग करने लगा तो उससे जमीन की उर्वरा-शक्ति बहुत कम हो जायगी जिससे आगे चल कर देश को भारी विपत्ति का सामना करना पड़ेगा। श्री कुमारप्पा कहते हैं कि प्रो० आइन्स्टीन के पहले भी बहुत से विशेषज्ञों ने यही बात कही थी किन्तु हमारा देश तो ऐसे मामलों में एक शताब्दि पीछे रहता है।

महात्मा गांधी ने समय-समय पर देश की अर्थ-नीति के सम्बन्ध में अपने विचार प्रकट किये हैं। श्री कुमारप्पा भी, जैसा पहले कहा जा चुका है, गांधीवादी विचाराक है। एक

दृष्टि से देगा जाय तो उन्होंने गाधीवादी अर्थ-शास्त्र का व्याकरण प्रस्तुत किया है ।

हमारे प्रधान मंत्री प० नेहरू समय समय पर समाजवादी समाजवाद के ढाँचे की व्याख्या करने हुए देरों जाते हैं । उन्होंने इसे 'सर्वोदयवाद' न कह कर समाजवादी समाज कहना ही अच्छा समझा है । बहुत से लोग समाजवादी ढाँचे और सर्वोदयवाद में कोई अंतर नहीं करते किन्तु ऐसा जान पड़ता है कि हमारे देश में आज एक प्रकार के नये गाधीवाद का सूत्रपात हो रहा है जिसके उन्नायक प० नेहरू हैं । प० नेहरू जब विचार करते हैं तब उनकी दृष्टि केवल भारत पर ही नहीं रहती, वे अन्तर्देशीय दृष्टि से भी विचार करते हैं । देगना यह है कि श्री कुमारप्पा के विचार हमारे देश में कहां तक कार्य रूप में परिणत होने हैं किन्तु इसमें कोई सन्देह नहीं, कुमारप्पा आदिक समस्याओं की गहराई में प्रवेश करते हैं और जब वे अपने देश की अर्थ-नीति को गलत दिशा में प्रवृत्त होते हुए देगते हैं तो वे अपने विचारों को इस प्रगतिता से प्रकट करते हैं कि दूसरों पर उसका प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता ।